

● الأربعاء ١ يوليو ١٩٩٢م ● الموافق ٣٠ ذي الحجة ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٧ ● July 1, 1992 ● No. 697 ● MAJED ●

■ كسلان جداً.. يبتكر «طبقاً» للتليفزيون!

■ داخل العدد:
المجلة الرياضية

■ سؤال صريح:
أنت مسرف.. أم حريص
.. أم بخيل؟!!

الامبراطور والأبله!

[قصة كاملة.. ومثيرة!]

مفاجـــأة جديدة لهــواة العملات



المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام، بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار «بورما سابقاً».

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢» من أوراق البنكوت الأصلية.

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

رقم الهاتف: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

□ أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

هــؤلاء الأصدقــاء.. ينتظرون رسـالتك!



● العشرات من تلاميذ وتلميذات مدرسة أم القرى في تنزانيا.. ينتظرون رسالتك!

انظر جيداً الى الصورة مرة أخرى!.. ستجد عشرات الأطفال، تعلو الابتسامة وجوههم. لم يخطر ببالهم أن هذه الصورة سوف تنشر في «ماجد» ويـراهـا مئـات الآلاف من الأولاد والبنات في الوطن العربي.

هذه الصورة.. تجمع تلاميذ وتلميذات مـدرسـة أم القرى في بلدة تابورا بجمهورية تنـزانيـا. أرسلهـا لي الأستاذ هارون مدير المركز الإسلامي هناك.

قال في رسالته: ان تلاميذ المدرسة، يدرسون المناهج الإسلامية، ويحفظون القـرآن الكـريم، وهـم سعـداء بدراستهم، ويقبلون عليها باهتمام شديد.

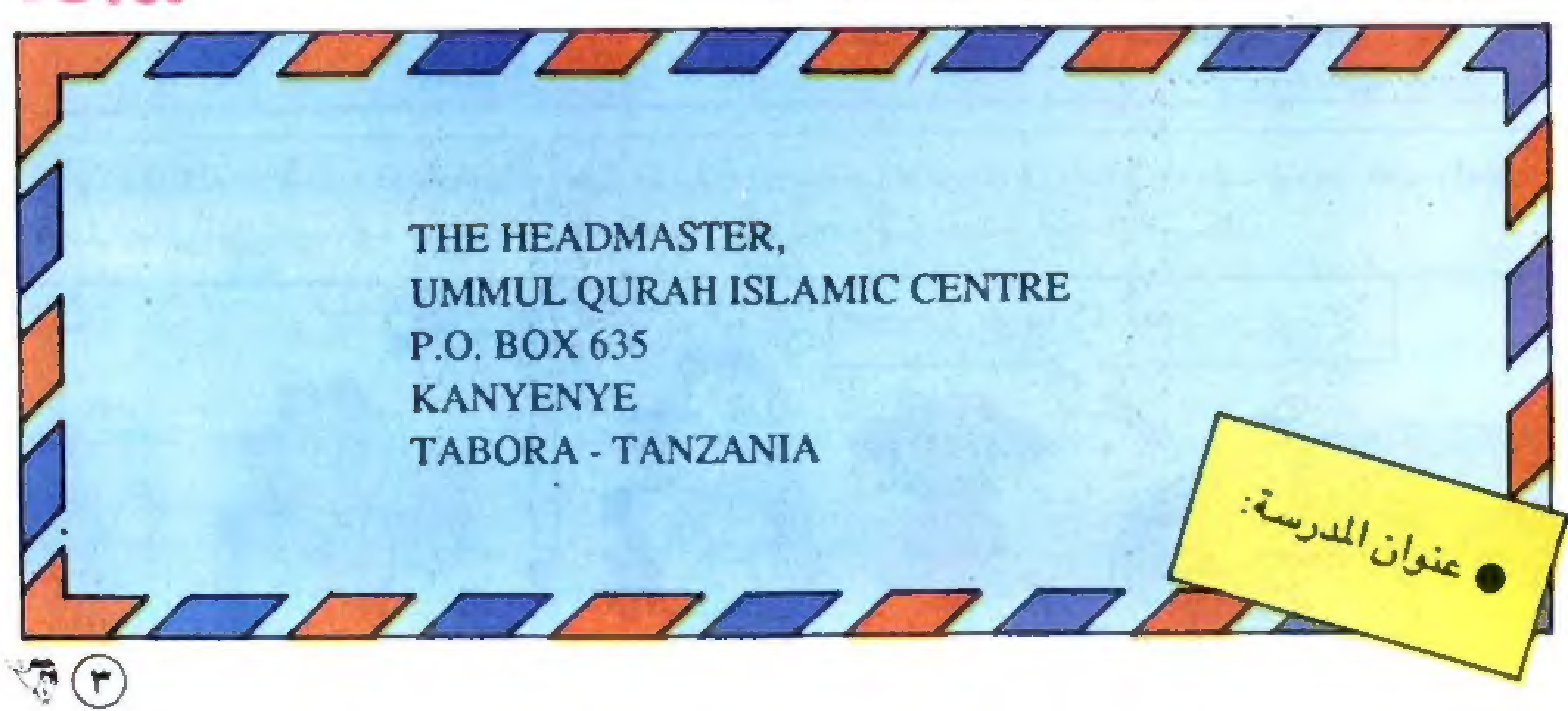
شيء واحـد فقط ينقصهم، ويتمنـون أن يحصلـوا عليه، وهو الكتب أو القصص أو المجلات الإسلامية.

حين قرأت هذه الكلمات، وشعرت بصدقها، فكـرت أن يساهم أصدقاء ماجد، في تزويد اخوانهم تـلاميـذ وتلميذات هذه المدرسة بـالكتب والمجـلات المطلـوبـة. يمكن لكل منا أن يرسل الى المدرسة ـ عن طريق البريد ـ كتاباً واحداً.. أو كتاباً كل بضعة أشهر. ويمكن أيضاً أن يرسل أحد أعداد «مـاجـد» كلما أمكنـه ذلك. بهذه الطـريقـة سـوف يصبح لهذه المدرسـة مكتبـة تضم الآلاف من الكتب والمجلات الإسلامية. سيفرحون بها كثيراً، وسيتذكرون دائماً أن اخوانهم في الوطن العربي قدموا لهم أجمل هدية.

﴿والله لا يضيع أجـر من أحســن عمـلا﴾..
صدق الله العظيم.

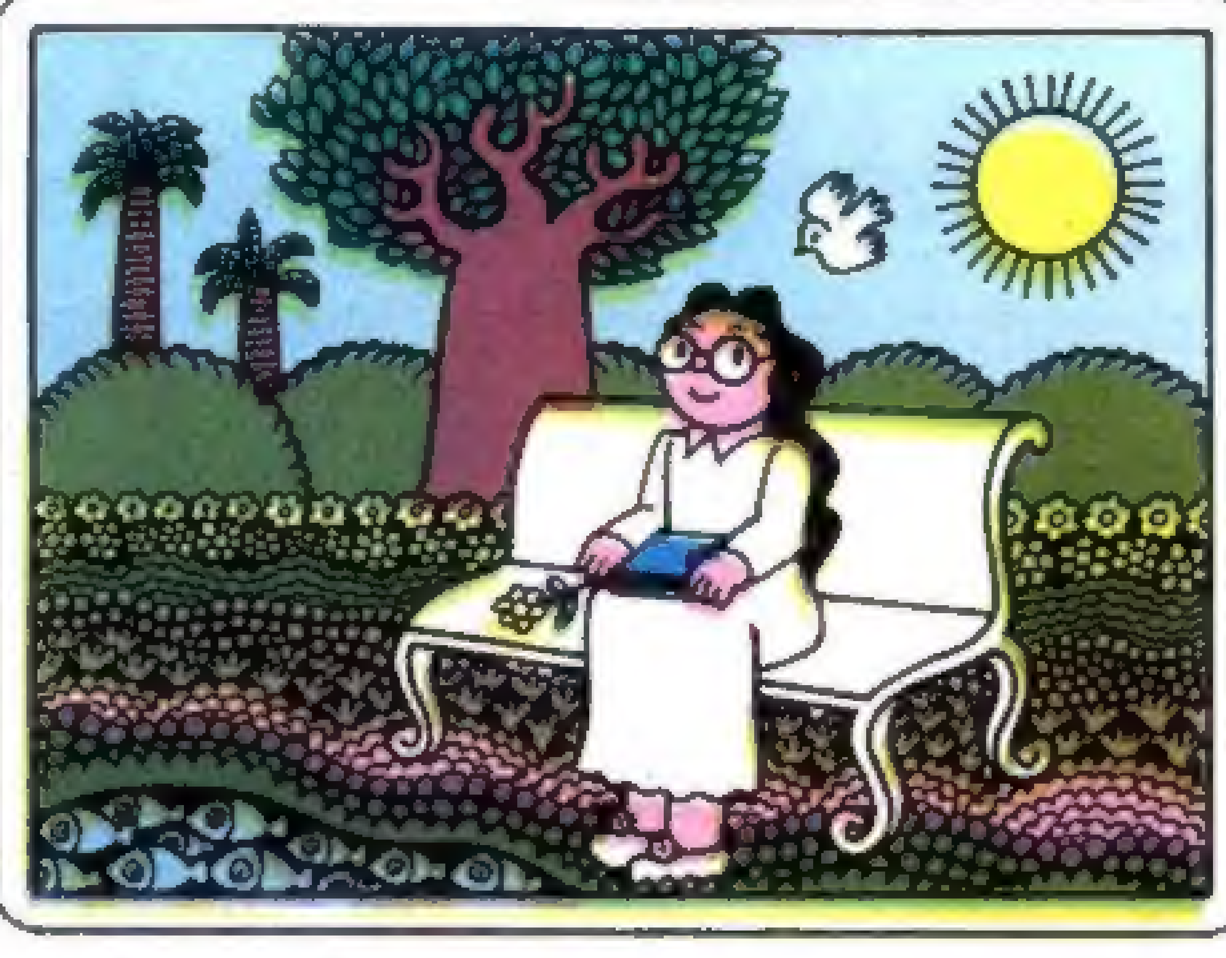
مـع محبتــي،،،

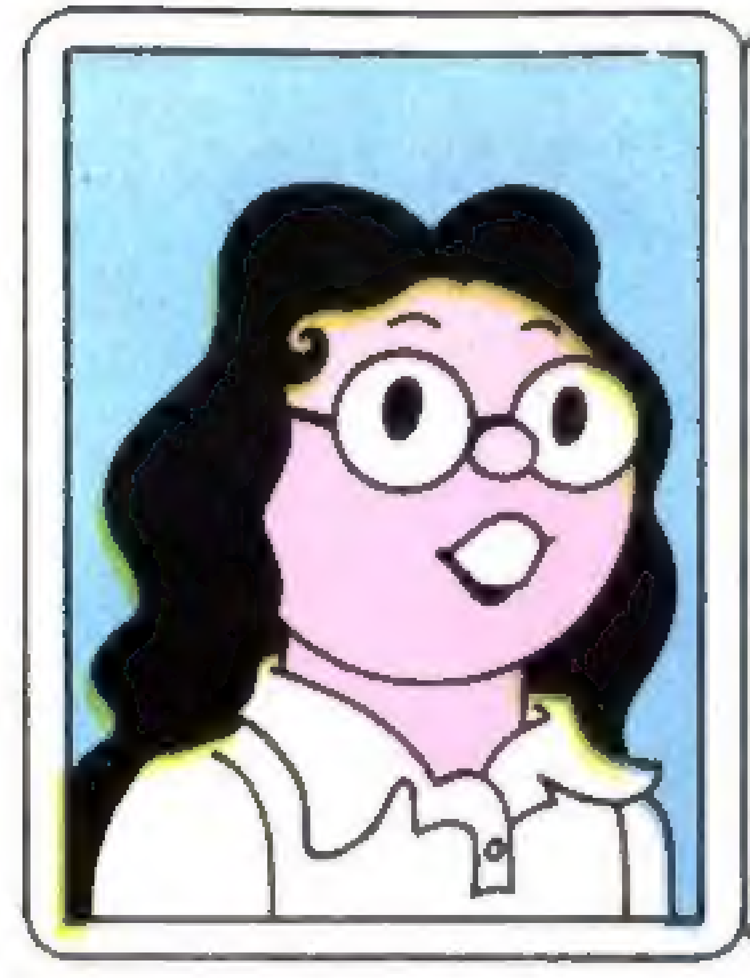






زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازى







السلام عليكم .
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته



لو سمحت .. هل يمكن أن
تقرأ لى هذا الخطاب ..



ولماذا لا تقرأه أنت ؟
أقرأه !؟ كيف ؟! أنا لم أدخل المدرسة
لا أعرف القراءة .. أنا أمّى ..



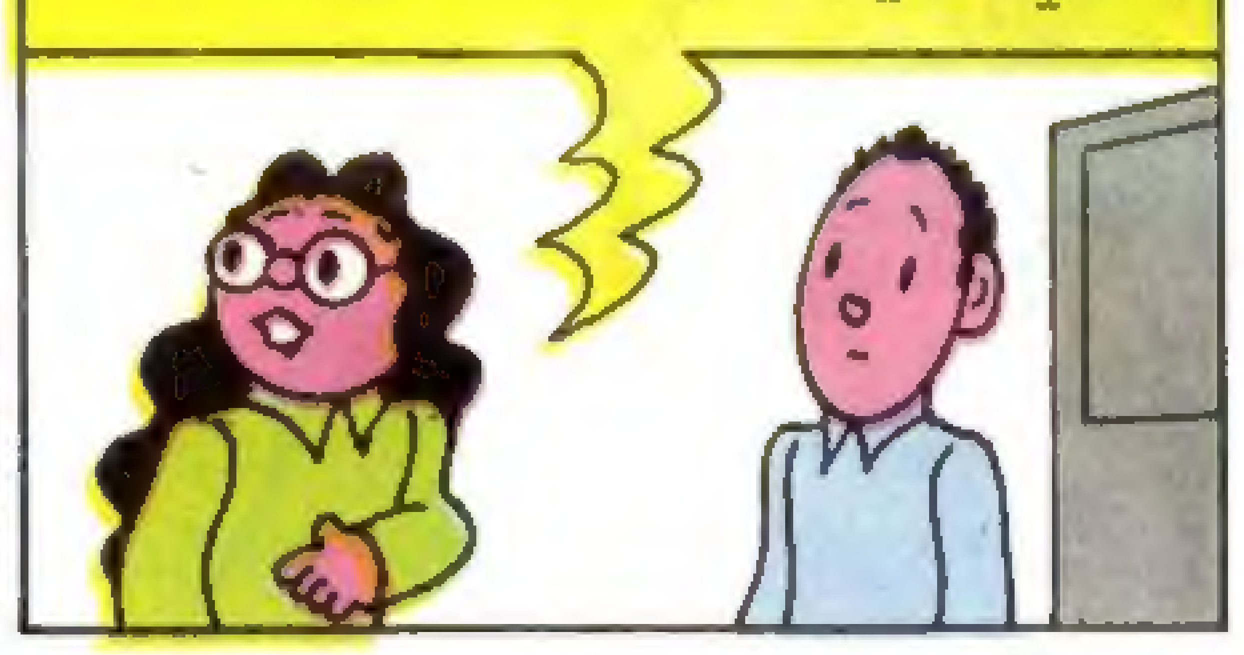
تصوّرى .. ! قال لى الناطور أنه
أمّى .. مامعنى هذه الكلمة ؟
أمّى .. أى لا يعرف القراءة أو الكتابة



إنها مشكلة خطيرة تعانى منها
دول العالم الثالث بصفة خاصة .

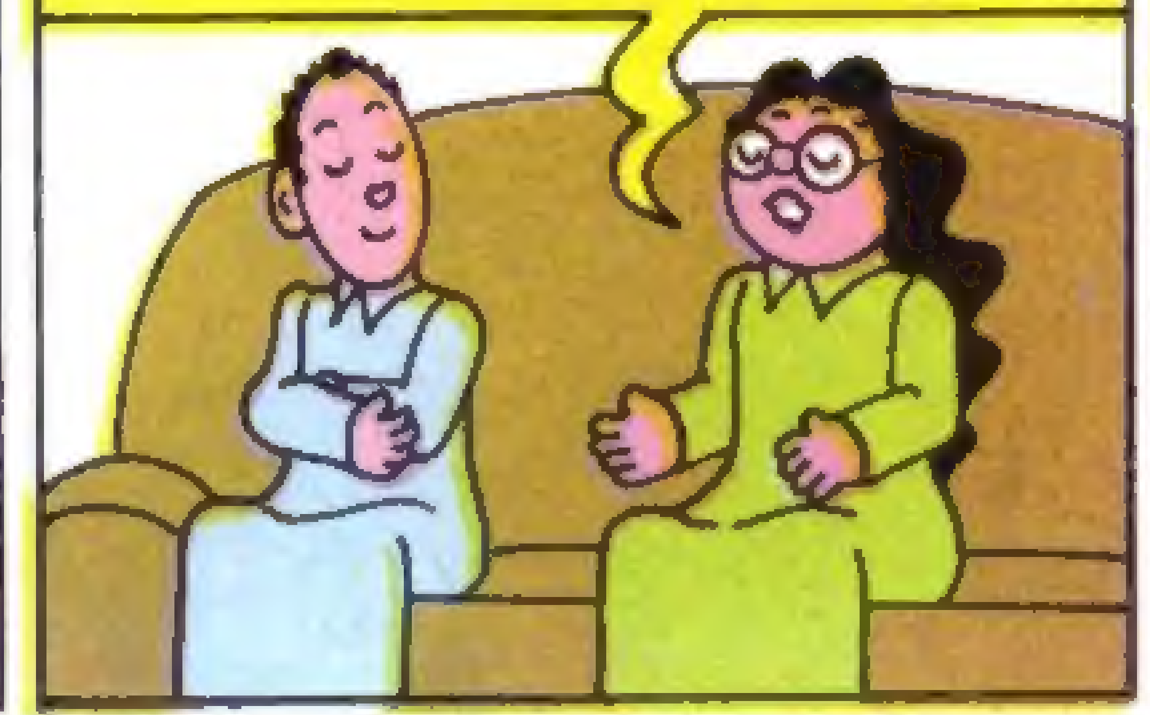


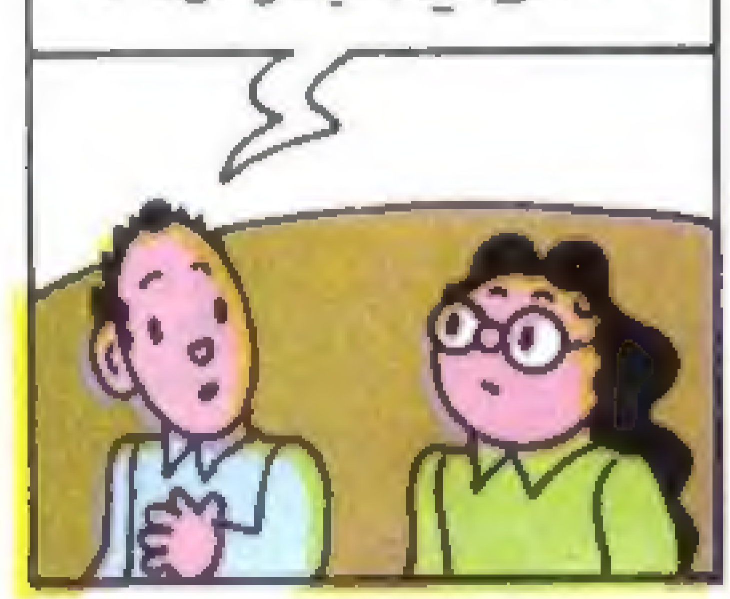
هل تصدّق أن عدد الأميين فى العالم العربى يزيد عن ١٠٠ مليون
شخص ؟ أى حوالى نصف عدد السكان ..
كل هؤلاء أميّون .. ؟


رغم أن ملايين الأطفال يدخلون المدارس كل عام .. فإن هناك ملايين آخرين لايدخلون المدارس !!

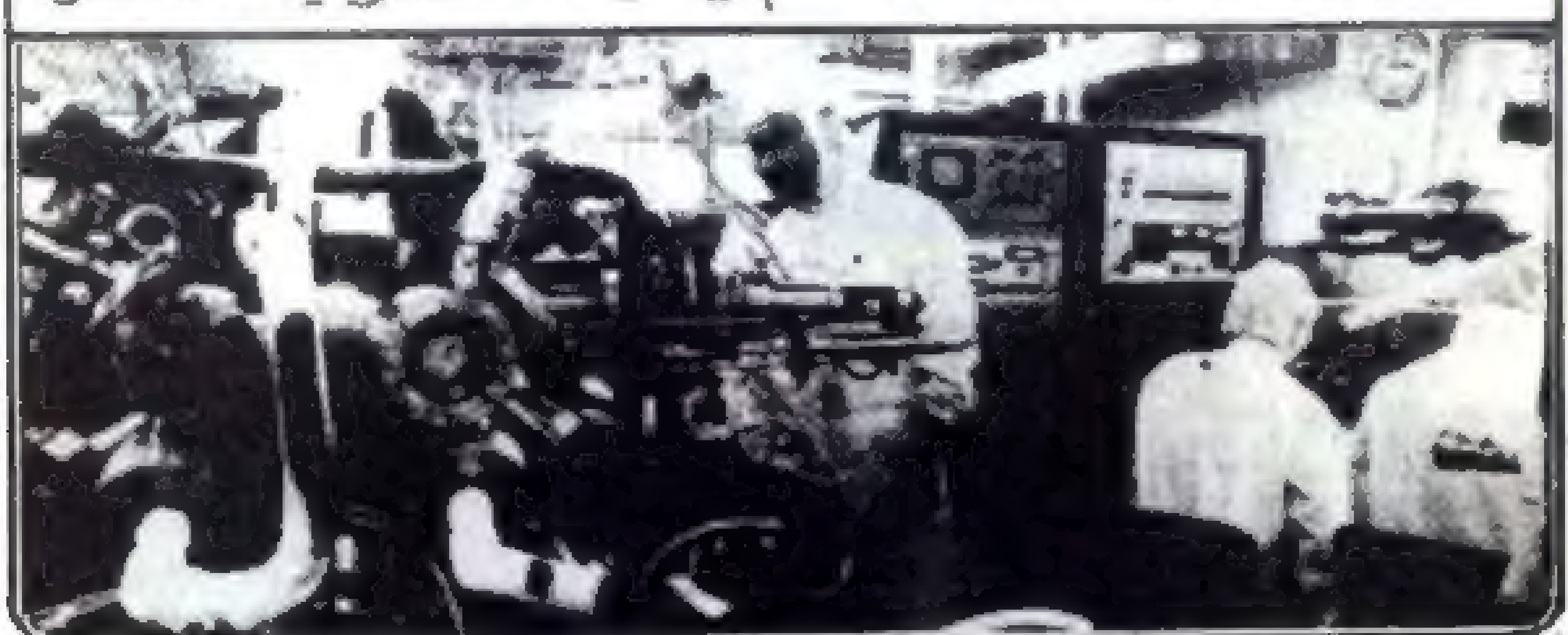

الأرقام تقول أن حوالى ٨ ملايين طفل في العالم العربي لم يدخلوا المدارس، رغم أنهم فى سن التعليم.


إننى أتذكر الآن أن العرب قبل الاسلام كانوا يتهمون من يتعلم القراءة والكتابه بأنه ساحر


لكن الأمر اختلف بعد ظهور الإسلام القرآن الكريم يحض المسلم على القراءة


كل انسان حر، من يريد أن يتعلم فليتعلم .. ومن لايريد يتحمل مسئولية جهله !!


المسألة ليست بهذه البساطة التعليم هو وسيلة تقدم المجتمع ككل !


هل تعرف أن أحد أسباب تقدم دولة مثل اليابان يعود إلى أنها استطاعت حل مشكلة التعليم فى القرن الماضى، الانسان المتعلم يعرف مسئوليات أكثر


وماذا أستطيع أن أفعل أنا بالنسبة لهذه المشكلة؟
إذا استطاع كل قارىء من قراء ماجد أن يعلم أميًا أو يحثه على الذهاب إلى أحد مراكز تعليم الكبار، يكون قد ساهم فى حل المشكله ..


ألف .. باء .. تاء .. ثاء
ألف .. باء .. تاء .. ثاء.
أ ب ت ث



من أنت
أنت مسرف.. أم حريص.. أم بخيل؟!
يداك مثقوبتان، أم جيوبك مليئة؟؟.. لا تهتم بالمال، أم تحبه؟؟.. لتعرف اذا كنت مسرفاً أم بخيلاً، أجب على الأسئلة التالية:
فريد كامل وبهجت
(١) ما رأيك في شخص يدعو ويعطي ويهدي للجميع، ثم يبقى بلا قطعة عملة واحدة معه؟؟.. هل..
أ ــ تفهمه وتتعاطف معه؟.. أم
ب ــ تعتبر أنه حرّ في ماله، يفعل به ما يحلو له؟.. أم
ج ــ تنتقده وترى أنه أحمق؟
(٢) بالنسبة لك، فائدة المال هي:
أ ــ أن يعطي الناس سعادة، أي انه صُنع ليُنفق؟.. أم
ب ــ يوفّر حتى يُجمع منه ما يكفي لعمل شيء كبير وحلو؟.. أم
ج ــ يوضع في البنك ليُحفظ للمستقبل؟
(٣) حينما تقدم هدية، ما هو مطلبك الأساسي فيها:
أ ــ ان تبهر وتعمل تاثيراً عظيماً؟.. أم
ب ــ أن تكون شيئاً نافعاً؟.. أم
ج ــ الاّ تكلّفك أكثر ممّا يجب؟
(٤) أيّ من هذه أكثر حدوثاً لك:
أ ــ أن تجد نفسك مفلساً ولا تعرف أين ذهبت نقودك؟.. أم
ب ــ أن تنفق تقريباً كل ما أعطاه لك والداك؟.. أم
ج ــ أن تنجح دائماً في ان تدّخر شيئاً ما؟
أنا ♥ الفلوس



(٥) إذا أهداك أحد أقاربك ورقة بنكنوت فهل:
أ ــ تخطط فوراً لإنفاقها؟.. أم
ب ــ تحس بسعادة غامرة؟.. أم
ج ــ تشعر بأنك شخصية هامة؟

(٦) اذا ربحت فجاة مبلغاً كبيراً من المال، فهل:
أ ــ تفرح لأن بإمكانك أن تُسعد كثيراً من الأشخاص الذين تحبهم؟.. أم
ب ــ تشتري هدايا قيّمة للمقربين اليك ولنفسك، وتدخر الباقي؟.. أم
ج ــ تستثمر هذا المبلغ؟

(٧) إذا كان بإمكانك أن تمتلك واحداً من هذه الثلاثة، فأيّ منها تختار:
أ ــ مطعم؟.. أم
ب ــ مصنع للاسطوانات؟.. أم
ج ــ بنك؟

(٨) اقرضت مبلغاً صغيراً من المال لأحد أصدقائك، فنسي الدَّين، فهل:
أ ــ تنساه أنت أيضاً، وكأنك قد فقدت هذا المبلغ من المال؟.. أم
ب ــ تحاول أن تذكّره بالدين، ولكن بدون أن تطالبه به مباشرة؟.. أم
ج ــ تطلب منه بوضوح أن يردّ لك مالك؟

والآن إجمع إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة «أ، ب، ج» لترى لأي منها الأغلبية، ثم إقرأ ما يخصّ هذه الأغلبية..

إذا كانت أغلب اجاباتك «أ»
أنت مسرف:

تمرّ النقود عبر يديك بسرعة حتى انه يكاد ألاّ يكون عندك وقت كافٍ لأن تراها وتحصيها، فانت «تتخلّص» منها، كأنّ «موضتها» قد بدأت تزول.. بالنسبة لك، النقود ليست إلا وسيلة للحصول على مباهج ومتع صغيرة وكبيرة.. انت مسرف حقاً، يداك مثقوبتان، تنفق بإسراف وعن سعة لنفسك والآخرين مادام عندك مال ثم تستسلم حينما تجد أن جيبك قد أصبح فارغاً.. ولأنك مسرف هكذا، أنت محبوب من الآخرين الذين يعتبرونك سخياً وكريماً، لكنك يجب أن تتعلّم أن يكون عندك إحترام أكبر للمال، لأن الانسان يشقى للحصول عليه.

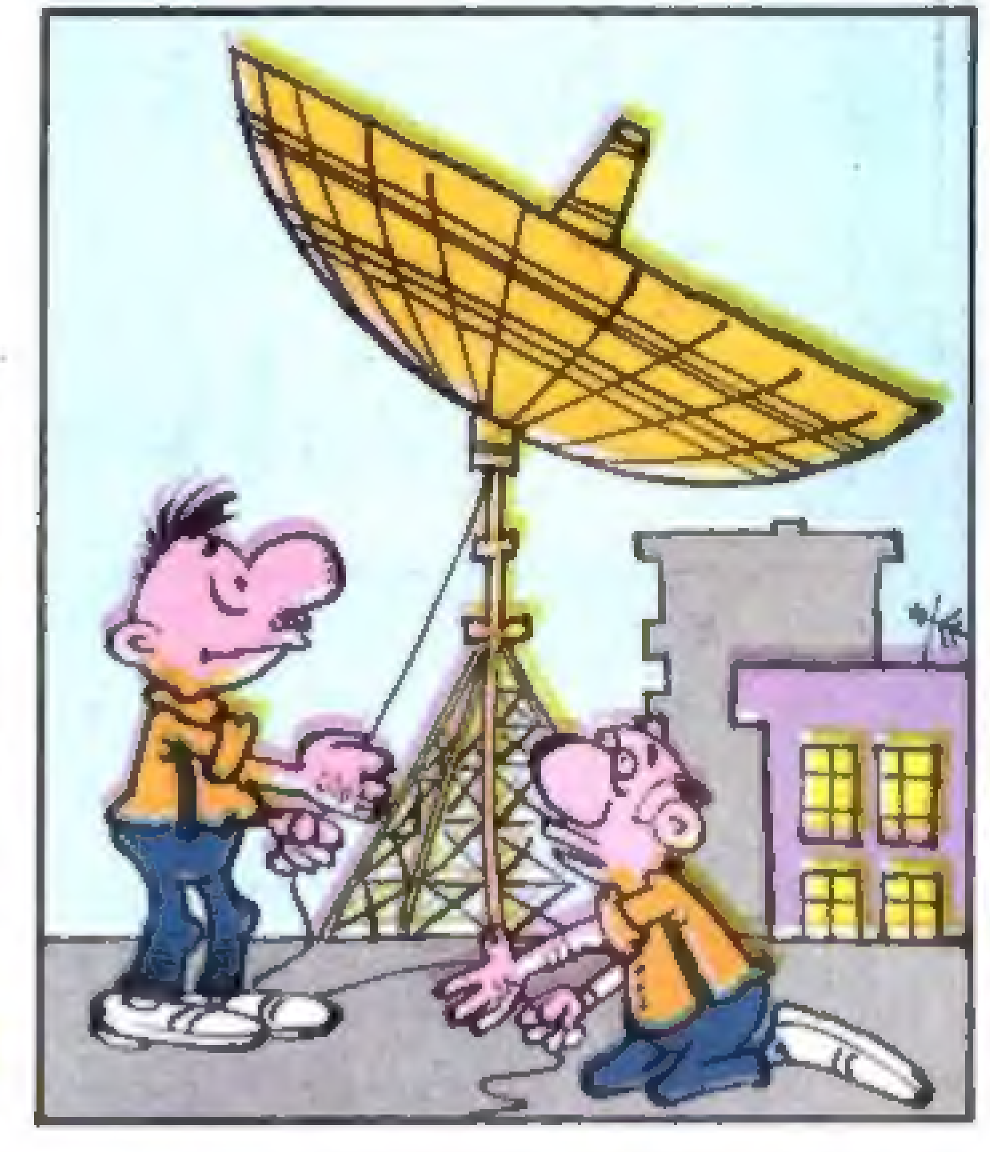
اذا كانت أغلب إجاباتك «ب»
أنت حريص:

انت بعيد النظر بالنسبة للنقود.. ومعنى هذا أنك لا تبعثرها، بل تحترمها، لأنك تعرف أنها ثمرة جهد وتعب.. ولكنك تحرص أيضاً على أن تسمح لنفسك ببعض «البحبحة» في الانفاق، وتبدي كرماً كبيراً تجاه الأشخاص الذين تحبّهم، وهذه ولا شكّ، صفة مشرّفة لك.. وعلى كل حال أنت تهتم أيضاً بان توفر بعض مالك في حصالة نقودك لأنك قد تحتاج اليه في الغد.. أنت لا تعمل إذن برامج طويلة المدى كما أنك لا تعمل تضحيات كبيرة، ولكن لأنك بعيد النظر، تضع المستقبل دائماً نصب عينيك.

إذا كانت أغلب إجاباتك «ج»
أنت بخيل:

للنقود عليك سلطة سحرية، فكلما كان عندك منها اكثر، كلما طلبت المزيد.. أنت إذن مدَّخر حريص، ولن يكون من الغريب أن تصبح في يوم ما في المستقبل، من رجال المال والأعمال، فانت تعدّ نفسك من اليوم لمستقبل في هذا المجال.. يجب على كل حال، الاّ تبالغ في حرصك على المال، أي الاّ تصبح بخيلاً مقتراً، والا تؤجل دائماً نفقاتك والتزاماتك المالية، والهدايا التي يجب أن تقدمها لنفسك ولمن تحبهم، أي الاّ تضحي بعلاقاتك مع الناس لحساب مستقبل بعيد المدى.. وتذكّر أن البخيل أنانيّ، وغير محبوب كثيراً من الناس.. وأن المال ليس كل شيء في الدنيا.

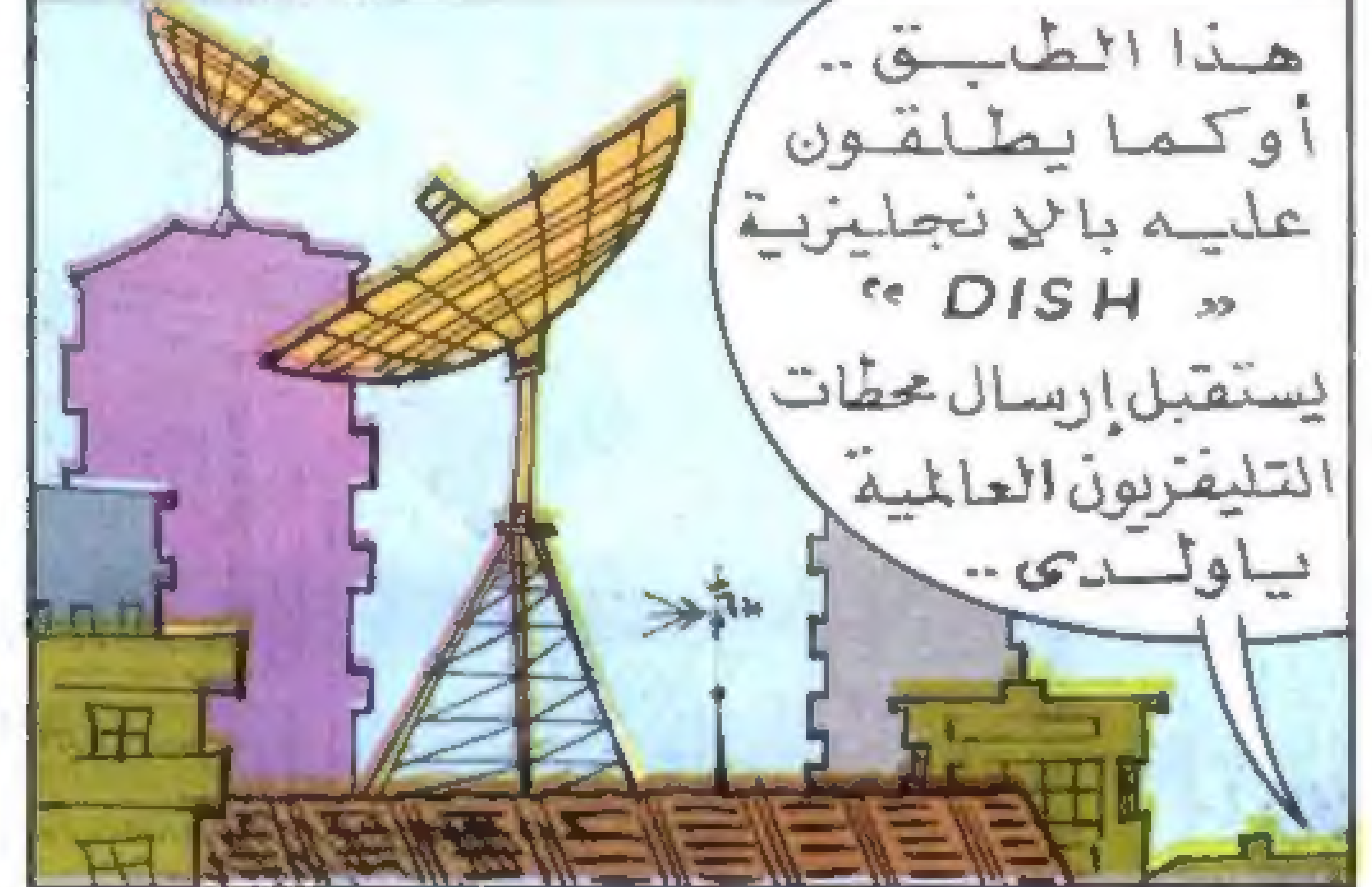

كسلان جدا
في
طبق .. للتليفزيون
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه




أنظر يا أبي .. ماذا يفعل هؤلاء العمال ... ؟!!
إنهم يركبون طبقاً ..


هاهاهاها.. يركبون طبقاً فوق سطح البناية ؟! هل سيتناولون طعامهم في هذا الطبق ؟! هاها

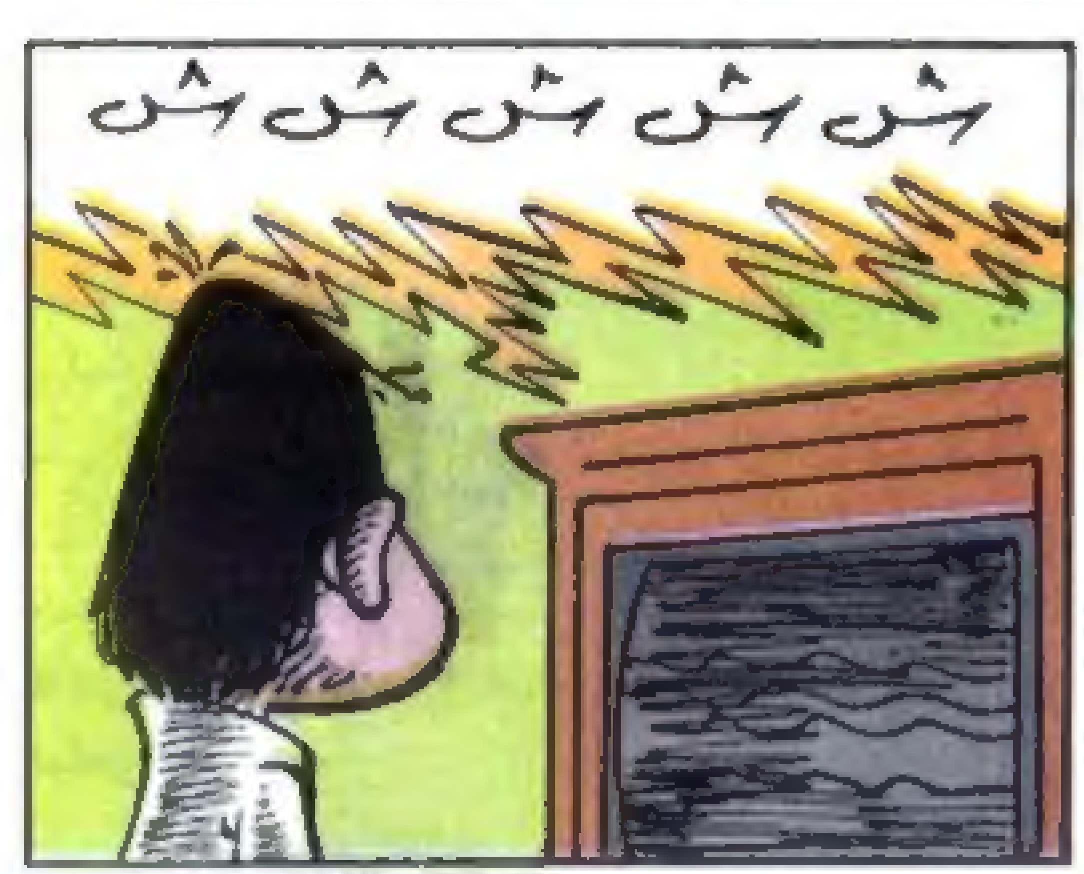

ليس هذا طبقاً للطعام ياولدي. إنه طبق للتليفزيون
ها .. ها .. التليفزيون يأكل في طبق! هاهاها!


هذا الطبق .. أو كما يطلقون عليه بالانجليزية « DISH » يستقبل إرسال محطات التليفزيون العالمية ياولدي ..


طبق !!. محطات تليفزيون عالمية .. !!!

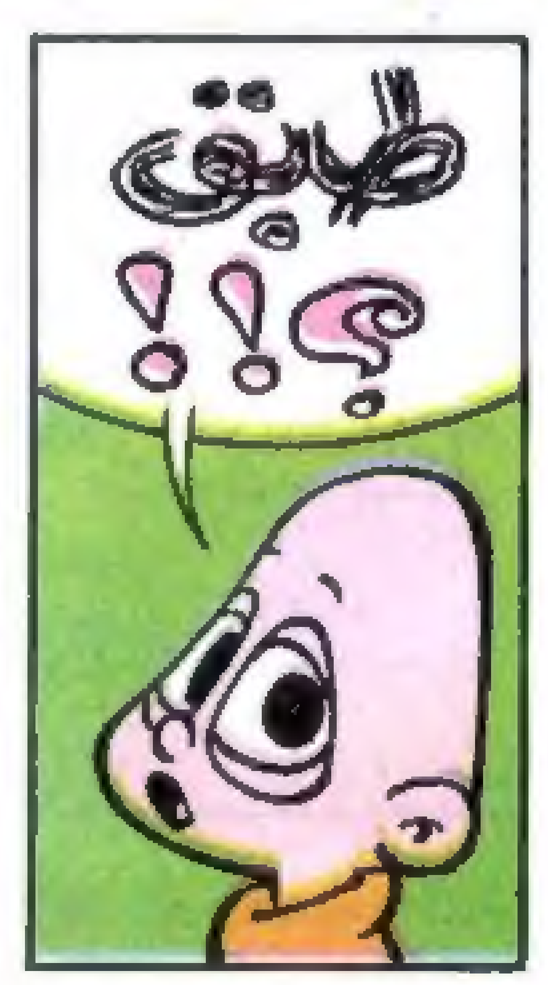

هل أوشكت على الانتهاء ياكسلان ؟
طبعاً. يمكنك الآن أن تطلب من كل أفراد الأسرة أن يحضروا حالاً !!!


أيها السادة
إليكم مفاجأة
كسلان !!

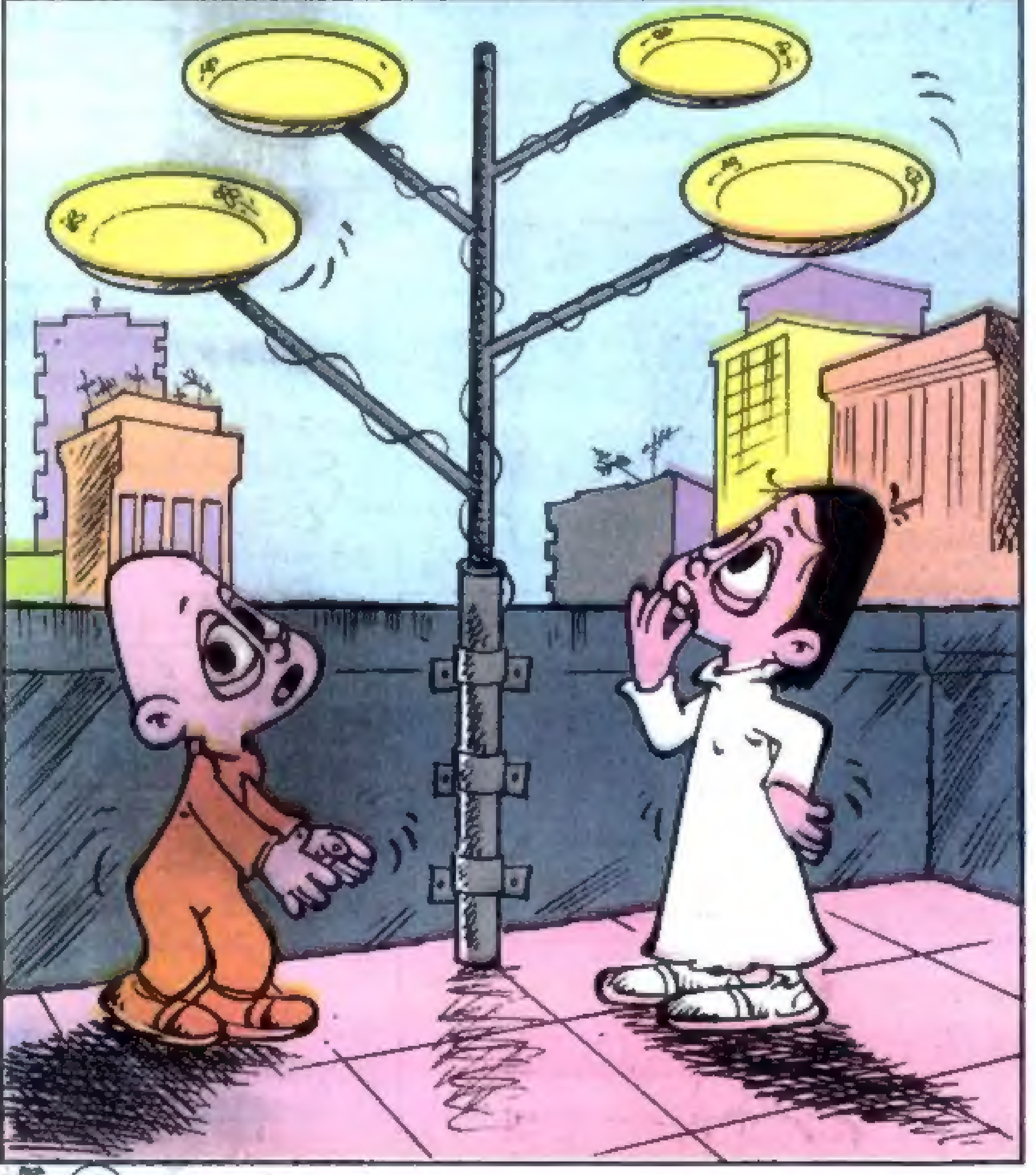

وش وش وش وش وش


والآن ستشاهدون
محطات التليفزيون
العالمية وأنتم
جالسون هنا
... !!


ما هذا ؟ الإرسال مشوش ! لابد
أن هناك خطأ فى تركيب الطبق


طبق
؟!!


تعال معى إلى
سطح البناية
يانشيط لنتأكد
أن الطبق الذى
ركّبته سليم !!



بين ماجد وأصدقائه

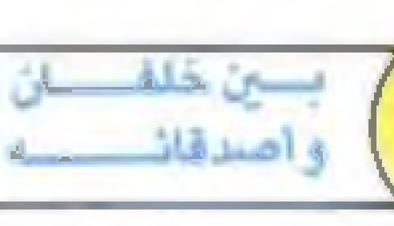
هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

تفاؤل.. وتشاؤم

● ما رأيك في التفاؤل والتشاؤم؟

علي حسن زايد
دبي - الامارات

●● التفاؤل والتشاؤم مسألة نسبية.. وخير لنا أن نكون متفائلين.. لأن في التفاؤل سعادة وراحة للبال.



● هل تجيد رياضات الدفاع عن النفس؟!

عمر نبيل الموجي
القاهرة - مصر

●● طبعاً أجيدها.. وأحافظ أيضاً على لياقتي البدنية من خلال ممارسة أنواع عديدة من الرياضات.

كاتب.. ورسام

● هل باستطاعتي مستقبلاً.. أن أصبح رساماً وكاتباً في مجلة «ماجد»؟

وليد عبدالمجيد
الدار البيضاء - المغرب

●● نعم.. بشرط أن تتفوق في دراستك.

من.. إلى

● من الصديقة ليل الزنبقي - السعودية - جدة - ثول - طريق المدينة، مركز بريد ثول - الرمز البريدي: ٢١٩٩١.. إلى الصديقة: هدى عبدالله علي الهنائي - مطرح - سلطنة عمان..

ـ أشكرك على دوام المراسلة، وأرجو لك التوفيق والاستمرار في الصداقة التي تربطنا.

بدون تعليق!

● ماذا تعني «بدون تعليق».. التي تجيب بها على بعض أسئلة الأصدقاء؟!

أمل محمد قنديل
جدة - السعودية

●● حين أكتب عبارة «بدون تعليق» فهذا معناه أنني أترك لأصدقائي حرية الرأي كاملة.. يوافقون أو لا يوافقون على مضمون الكلمات المنشورة.

موهوبة..

● انا فنانة موهوبة.. وأرجو أن يزودني أحد الفنانين في - المجلة - بمعلومات إضافية عن الفن التشكيلي.. وفن الرسم بصفة عامة.

هيام ابراهيم اليوريني
عمان - الأردن

●● نريد أولاً مشاهدة بعض أعمالك الفنية.

قمر (١٤)

● بالفعل «ماجد» عام (٩٢).. قمر (١٤).

حمزة محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

●● وأنتم - بصراحة - قمر «ماجد».. يا أصدقاء «ماجد».

مبادلة..

● أريد مبادلة ٥ عملات عربية.. بالعدد الأول من مجلة «ماجد».

سهام عبدالفتاح
أبوظبي - الامارات - ص. ب: ٨١٠٧

أسرة التحرير

● شكراً لأسرة تحرير «ماجد».. لما تبذله من جهد لتزيد ثقافتنا، وتنير عقولنا.

محمد ابراهيم سالم
الاسكندرية - مصر

●● تحيتك وصلت لهم جميعاً، وهم بدورهم يوجهون لك الشكر.



● ماذا تقولين عن هؤلاء الذين لا يحبون القراءة؟!

أيمن رشدي توفيق
الاسماعيلية - مصر

●● يخسرون الكثير!

(٧٠) سنة

● هل ستقبلني صديقاً - أيضاً - حتى إذا وصل عمري الى (٧٠) سنة.. علماً بأن عمري الآن (٢٠) سنة؟!

هاني فاروق تمراز
المدينة المنورة - السعودية

●● أرحب بك صديقاً عزيزاً حتى اذا كان عمرك «مائة» عام.. أعطاك الله طول العمر.

بالبريد..

● هل من الممكن الحصول على إصدارات «ماجد» بالبريد؟

مها محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

●● نعم..



حسن الطائر.. يعود اليكم قريباً جداً!

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٨ من ربيع الأول عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ود محمد فهد اللويحان
تبوك - السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ١٥ فبراير ١٩٧٨ ميلادية.

● ولدت يوم ١٣ أكتوبر عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مسلم عادل
الدار البيضاء - المغرب

●● يوافق يوم السبت ٢٢ من ذي القعدة عام ١٣٩٩ هجرية.

ردود سريعة

● أحمد بطي سبت - الشارقة [الامارات]:

ـ المساهمة التي أرسلت بها سبق نشرها.. حاول أن ترسل مساهمات أخرى جديدة.. وشكراً لك.

● حمرى نبيل - أكادير [المغرب]:

ـ سأرسلها لك بسرعة.

● سالم علي هادي المهدي - أبقيق [السعودية]:

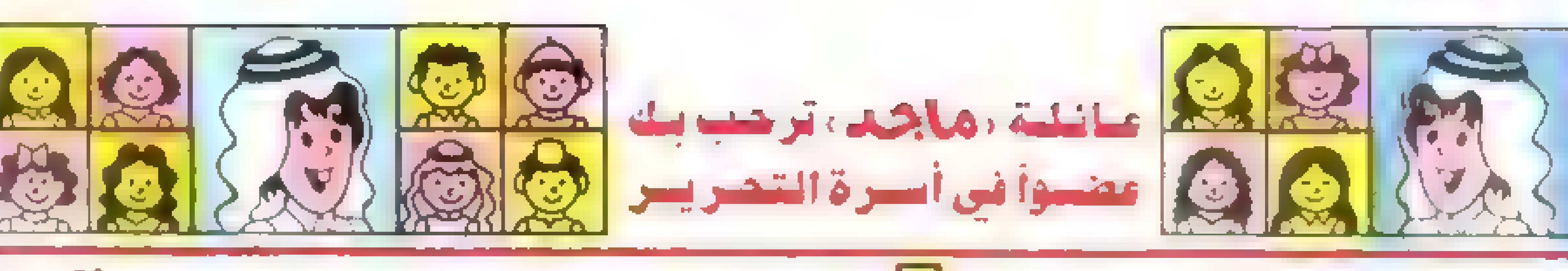
ـ أعتذر عن تلبية طلبك في الوقت الحاضر.

● هبة عبدالله - دمنهور [مصر]:

ـ سألبي طلبك، وأنقل رغبتك الى المحرر المسئول.

● الحمزاوي المهدي - الخميسات [المغرب]:

ـ فات الميعاد.. رسالتك وصلت بعد انتهاء المسابقة.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

● اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.

● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

اسعد ايام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه اصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

اريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وابوابها واهدافها وكتابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك ايضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

● خلال الاجازة الصيفية

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



يقدمه: خالد فؤاد

لن أخون الأمانة

عادت إحدى كتائب الجيش فرحة بالنصر والظفر، وسارت في الصحراء طويلاً حتى اقتربت من حدود الوطن.. فرأى أفرادها بستاناً رائعاً جميلاً، وبدا للقائد أنْ يُريح جنوده قليلاً في ظلال هذا البستان، ولما حاولوا الدخول.. وجدوا الباب مغلقاً، وغلاماً يقف أمامه يحرسه، فطلب منه قائد الكتيبة أنْ يفتح الباب. رد الغلام ـ قائلاً:

ـ أنا لا افتح البستان إلا بأمر صاحبه

فقدم القائد بعض النقود للغلام الذي رفضها قائلاً: سيدي.. هل تآمرت على خيانة وطنك، وأخذت مالاً من عدوك وأنت في الميدان؟

قال القائد: لا.. هذا لا يمكن أنْ يحدث!

قال الغلام: اذن كيف تريدني أنْ أخون الأمانة؟!

سُرَّ القائد من الغلام، ومنحه جائزة مالية كبيرة لأمانته وحرصه على حقوق الناس

اماني سعيد سلام
المدينة المنورة ـ السعودية

الابتسامة..

ما أجمل الابتسامة الصافية والصادقة التي مصدرها القلب.. والتي ترتسم على وجوه الذين يظهرون البشاشة على وجوههم، والصفاء في قلوبهم، والتواضع في تصرفاتهم. فالابتسامة قوة حقيقية، وليست ضعفاً، وهي البلسم والدواء الشافي لكثير من الجروح

فما أجمل الابتسامة من أخ أو صديق يكن لك أسمى آيات الاحترام والحب والتقدير، وما أطهرها عندما يحملها الزائر الى مريض يمسح بها دمعة الم لطفل فقد أبويه.. إننا نحتاج الى الابتسامة والصفاء والأمل والخير.. فالابتسامة فضيلة.. وكما قيل: ابتسم.. تبتسم لك الحياة، فالابتسامة لها الأثر العميق في النفس، حيث تترك بصماتها الجميلة عالقة في الأذهان

حسن عبدالله بازبيدي
حضرموت ـ اليمن

أمثال وحكم

● كما تزرع.. تحصد.
● الافعال أبلغ من الاقوال.
● كل سر جاوز اثنين.. شاع.
● عامل الناس كما تحب أن يعاملك الناس.

رهام احمد ابوغربية
عمان ـ الأردن

شكراً.. لصاحب المكتبة

قال أحد المؤلفين:

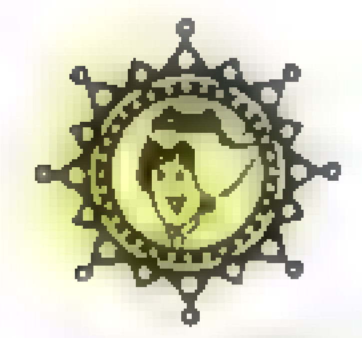
كنت في أيام دراستي فقيراً.. لا أستطيع شراء الكتب.. لهذا كنت اقرأها في المكتبات التي تبيعها.

وحدث ذات يوم انني ترددت على احدى المكتبات خمسة أيام لقراءة كتاب كنت شغوفاً بقراءته.. كنت في نفس الوقت حريصاً على اقتناء هذا الكتاب.. لذا، اقترضت مبلغاً من صديق لي لأشتريه.. وذهبت الى المكتبة وانا مسرور.. وهناك وجدت الكتاب موضوعاً على رف خاص، وأمامه كلمة «محجوز».. فاحسست بخيبة امل شديدة، وشرحت ظروفي لصاحب المكتبة.. فابتسم الرجل في ود شديد، وقال: لقد وضعت هذه الكلمة أمام الكتاب حتى لا يباع الا بعد أنْ تنتهي انت من قراءته. وتقديراً لظروفك، واجتهادك، وتعزيزاً لعلمك.. فانا اقدم الكتاب لك «هدية».

.. أخذت الكتاب، وانا أقدّر للرجل قلبه الكبير، وكرمه..

وهذا الكتاب ـ حتى الآن ـ يُعد من اغلى الهدايا التي احتفظ بها في مكتبتي ـ الخاصة ـ وانتهى المؤلف من كلامه قائلاً: «شكراً لصاحب المكتبة»!

سند محمد الفضالة
الروضة ـ الكويت



هذه الفقرة فازت بشارة الامتياز

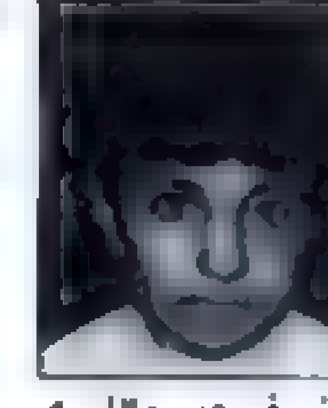
أصدقاء ماجد




● علي يحيى احمد
رأس الخيمة [الإمارات]



● نوف عبدالله
الدمام [السعودية]



● آلاء مصطفى محمد
[الكويت]



● ناصر محمد ناصر
[سلطنة عمان]



● اكرم عمر سلموني
[اليمن]



● حافظ غازي حافظ
عمان [الأردن]



● عنود سعيد محمد
الفجيرة [الإمارات]



● سامي محمد سعد
الرياض [السعودية]



● جلال سالم
المكلا [اليمن]



● يعقوب خميس
[سلطنة عمان]



● ابراهيم يحيى محمد
الرياض [السعودية]

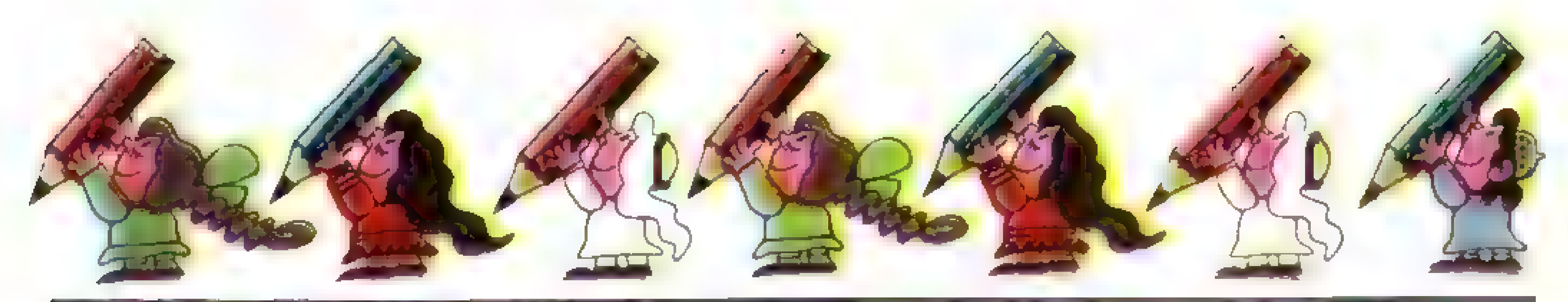


● هاني خالد سليمان
حولي [الكويت]





● شريف احمد سكري
القاهرة [مصر]



حب الناس

أراد رجل أن يعيش وحيداً، بعيداً عن الناس، ومشاكل الحياة.. لذا، فكر بأن يُغلق الباب على نفسه، ولا يفتحه لأحد، ويعيش على ما تبقى له من رزق.

مرت الأيام، وتعددت الأشهر، والسنوات.. وذات يوم مرض الرجل مرضاً شديداً نفد خلاله الطعام.. لكنه رفض أن يستسلم.. ويمد يديه الى الناس، لكنه، ومع اشتداد المرض.. قرر أنْ يفتح الباب.. لكنه وجد صعوبة في فتحه.. فقد نبتت الأشجار، والأغصان على الباب، ولم يتمكن من الخروج.

وبعد عدة أيام، مات الرجل وقبل موته، قال: «إن الحياة.. لا معنى لها، اذا كان الانسان بعيداً عن الناس.. فحب الناس لبعضهم البعض يجعل للحياة مذاقاً واستمراراً

ايفون محمد فضل
عدن ـ اليمن

اجتماع الحيوانات

ذات يوم اجتمعت حيوانات الغابة.. فتجادلت في أي الحيوانات هي الاكثر نفعاً وضرراً للانسان.

فقال الكبش: أنا الهدية التي نزلت على سيدنا «ابراهيم عليه السلام»، وأنا رمز عيد الأضحى

وقال الحصان: وأنا يستخدمونني كوسيلة للركوب والتنقل.

وقال الكلب: أنا الرفيق المخلص للانسان منذ القدم.

وقالت الماعز: وأنا أعطيهم اللحم والحليب كالخراف والأبقار.

وقال القط: وأنا الذي أعيش معهم، وأحميهم من الفئران.

●● وتواصل الجدل بين الحيوانات الأخرى.. لكنها في آخر الأمر، عرفت أن الانسان لا يستطيع أنْ يستغني عن الحيوان.. وأن الحيوان دائماً رفيق الانسان..

ظافر الواد
تونس

كلمة ومعنى

● «ساندويتش».. تُطلق الكلمة على الوجبة السريعة التي تتكون من رغيف خبز أو أقل.. بداخله بعض شرائح اللحم، أو الجبن أو..... ويعود أصل التسمية الى عام ١٧٦٠م حيث أمضى أحد اللوردات الانجليز، واسمه مستر «ساندويتش» ٢٤ ساعة كاملة وهو يلعب الشطرنج مع أصدقائه.. وكان كلما أخبره الطاهي بحلول موعد تناول الطعام أمره مستر «ساندويتش» بأن يُعد له رغيفاً محشواً باللحم يلتهمه بسرعة.. حتى لا تضيع عليه فرصة اللعب!

● «البشاروش».. لا ينافسه طائر آخر في رشاقته.. يتغذى على الديدان التي تكثر في المستنقعات المتناثرة بين الخلجان الضحلة.. وريشه ذو لون أرجواني أحمر خلّاب.

● «فيلسوف».. لفظ الفيلسوف هو لفظ يوناني مُركب من كلمتين: «فيلو» ومعناها «مُحب».. و «سوف» ومعناها الحكمة.. وبذلك فإن الكلمة كلها تعني «محب الحكمة».. وأول من لقب بلقب فيلسوف.. هو «فيثاغورث».. الفيلسوف اليوناني الشهير.

وليد السيد مشالي
فاقوس ـ شرقية ـ مصر

القمة..

لن تجد ناجحاً واحداً وصل الى القمة بغير أنْ يستند الى صديق أو الى زوجة وفية، أو اخلاص انسان.. وكل واحد منا مدين في حياته لأشخاص معروفين ومجهولين.. مدوا له يدهم عندما وقع على الأرض، أضاءوا له شمعة عندما كاد يتوه في الظلام.. قالوا له كلمة حلوة عندما اصطدم بمصاعب الحياة.. أعطوه ابتسامة عطف والدنيا تعانده.

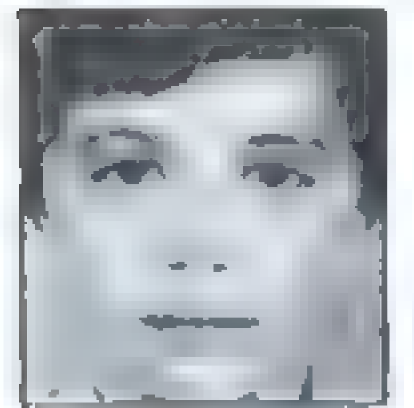
نهاد آل حميد
صفوى ـ السعودية

أصدقاء ماجد





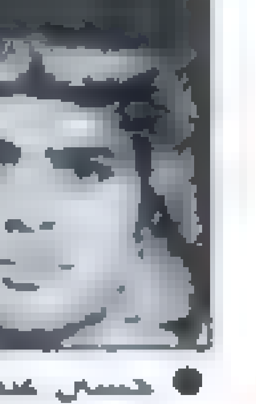
● سلمان جاسم
الشارقة [الامارات]











● حسين عبدالله كرم
[السعودية]

● خالد يحيى
[اليمن]

● أحمد رضا عميره
صويلح [الأردن]











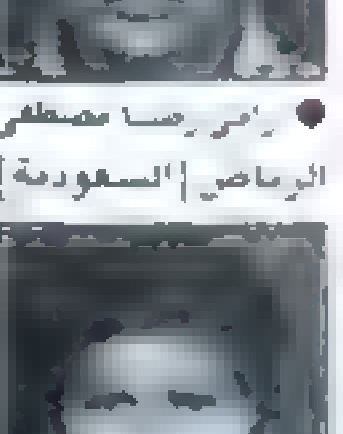
● زاهر رضا مصطفى
الرياض [السعودية]

● مرتضى جبريل
الخرطوم [السودان]

● راية سالم راشد
رأس الخيمة [الامارات]

● سلمان علي سويد
[سلطنة عمان]

● حمدي ابراهيم
القاهرة [مصر]









● خالد عبدالله
الحديدة [اليمن]

● أحمد كمال منصور
جدة [السعودية]

● ميسره حسن حموده
كلباء [الامارات]

● نسرين محمد احمد
السلط [الأردن]

● رياض أحمد حزام
اب [اليمن]

● ندى عبدالوهاب
جدة [السعودية]

● امال الحويبي
المرسى [تونس]



تلوث..

«تلوث البيئة».. ينتج عن ازدياد وسائل المواصلات وتنوعها، والتقدم التكنولوجي الصناعي، وازدحام المدن، والزيوت التي تُلقى في مياه البحار والأنهار، والفضلات العضوية، والنفايات الذرية.. مما يؤدي الى تلوث الأنهار، ومياه الشرب.. والتربة، والهواء.. ويُعرِّض معظم الكائنات الحية للخطر.. وتلوث المياه يسبب كثيراً من الامراض، ويهدد الثروة السمكية.

علياء احمد كامل
القاهرة ـ مصر

هل تعلم؟!

● أن سمك التونة يعيش في الباسفيك والمحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط، وأن الانثى تضع مليون بيضة في موسم التكاثر.. أما غذاؤه المفضل فهو سمك السردين والرنجة.

● ان الأسد من الحيوانات التي تنام (٢٠) ساعة.. مقابل (٤) ساعات فقط يقضيها في الحركة والصيد.

● أن غراب الهيمالايا يستطيع التحليق على ارتفاع (٨) آلاف متر فوق سطح الأرض.

● ان الطيور المهاجرة تستطيع الطيران لمدة (٨) ساعات كل يوم خلال موسم هجرتها!

فواز غسان مهنا
عمان ـ الأردن

صفحة من مذكراتي

انا فتاة من أم اجنبية وأب عربي.. والحمد لله اننا مسلمون.

نحن نعيش في الكويت، وفي كل سنة.. في الاجازة الصيفية نذهب لبلد والدتي، لنزور أقاربنا.. وكانت المشكلة أن بلد أمي ليس دولة إسلامية، ولا يوجد فيه مسجد ولا مسلمون.

هذه المسألة، كانت تحيرني، وتحزنني، لأن الناس هناك لا يعرفون معنى الإسلام الذي يدعو للأخوة، والمحبة بين الناس.

وذات يوم، كنا جالسين أنا وأمي وأبي نتكلم، فسألت أبي: لماذا لا يبنون مسجداً في دولة أمي؟

عندها قال أبي: لقد نسيت أن أخبركم.. لقد قرأت في جريدة الأمس ان الكويت ستبني مسجداً هناك.

وعندما سمعت أبي يقول هذه العبارة.. فرحت فرحاً لا يُوصف.. وتضاعفت فرحتي عندما عرفت انه سيُبنى قريباً من بيتنا هناك.

والآن.. أنا انتظر بفارغ الصبر أن اذهب لبلد أمي الذي لم اره منذ ثلاث سنوات، وذلك بسبب الغزو العراقي الغاشم للكويت.. وأنا متأكدة أن فرحتي هذه المرة ستكون كبيرة جداً.. لأنني سأقضي وقتي هناك في المسجد.. ثم لأنني أخيراً ـ سأرى أهلي وأقاربي.

ديانا عدنان السيد حسن
الجهراء ـ الكويت

الكلمة..

«الكلمة».. إذا ما خرجت من فمك.. لا يمكنك إعادتها، لذا يفكر الحكماء من الناس طويلاً قبل أن ينطقوا بكلمة تؤخذ عليهم، ويأسفوا لها. قد تكون هذه الكلمة وعداً أو عهداً أخذه الانسان على نفسه، فإذا تم بلا رويّة أو تفكير لم يمكنه الالتزام به فيكون موقفه سيئاً أمام الناس.

والوفاء بالعهد، يحتاج أن يدرب الانسان نفسه عليه صغيراً.. فإذا ما كبر، أصبح طبيعة فيه.. فخذ كلمة وعهداً على نفسك الا تنطق بكلمة إلّا وأنت واثق من أنك قادر على الوفاء بها.

والكلمة الأخرى التي تخرج بالرغم منك، ثم تأسف عليها.. كلمة تقولها في لحظة غضب.. تعلَّمْ أن تفكر بهدوء قبل أن تنطق بكلمة تندم عليها.

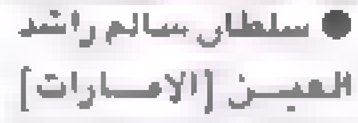
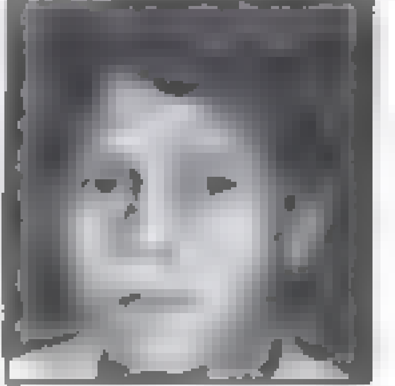
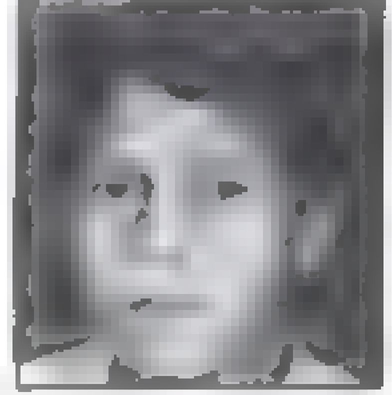
لمياء علي عباس
أسيوط ـ مصر

أصدقاء ماجد





● سلطان سالم راشد
العين [الامارات]

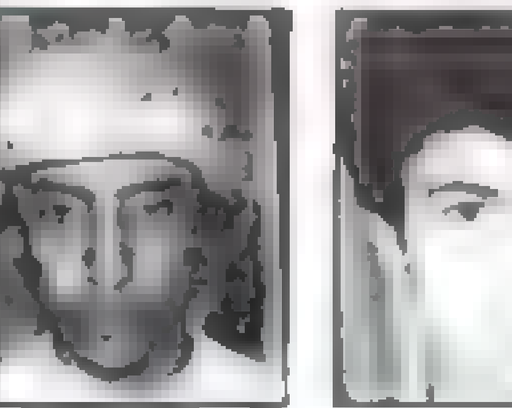





● شاكر حسن صالح
صنعاء [اليمن]

● رشيد تحسين حسن
عمان [الأردن]

● حمد ناصر سعيد
[سلطنة عمان]









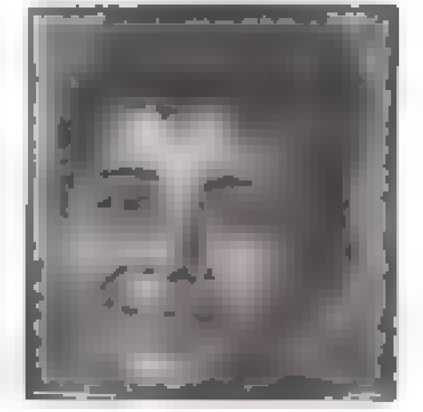
● جمال مروان الوردي
جدة [السعودية]

● عبد الفتاح سيف
صنعاء [اليمن]

● عامر راشد سالم
أبوظبي [الامارات]

● بلال ابراهيم محمد
رفحاء [السعودية]

● العلمي سلمه
مكناس [المغرب]








● أحمد رياض أحمد
الصفاة [الكويت]

● منى عيسى مبارك
[البحرين]

● محمد سعيد ناجي
عدن [اليمن]

● بدر علي حليل
جدة [السعودية]

● سلطان شعبان
أبوظبي [الامارات]

● سحر محلوة سيف
عدن [اليمن]

● محمد أحمد محمد
[السعودية]



في خدمة المزارعين

● سلطنة عُمان - سيف سلطان سعيد:

قال لي المهندس الزراعي خلفان عبدالله خلفان، الذي يعمل بمركز التنمية الزراعية بولاية منح.. ان المركز يقدم خدمات كثيرة للمزارعين بالولاية.. فهو يقدم لهم البذور والمبيدات والأسمدة الكيماوية المدعومة بنسبة ٥٠٪ من قِبَل وزارة الزراعة.. بالاضافة الى قيامه برش المزارع وحراثتها بواسطة فرق الرش والحراثة التابعة للمركز، كما يقدم العلاج البيطري والاشراف الميداني.

● ما هي خطط الوزارة المستقبلية؟

ـ أن تعم الخضرة جميع ربوع السلطنة، ويتحقق الاكتفاء الذاتي في القطاعين الحيواني والزراعي.



● المهندس / خلفان عبدالله.

كيف ترسم؟

الكثيرون من الأولاد والبنات، يحرصون أثناء زيارتهم لمبنى المجلة، على سؤال الرسامين، حول طريقتهم في الرسم. في الصورة الصديقتان ميثة وعائشة عابد ثاني، من مدرسة المزدلفة الابتدائية، وحديث مع الأستاذ مصطفى رحمه حول الرسوم التي تنشر في المجلة.



المدرسة .. في خدمة الحي

● مصر - القاهرة - فاطمة الزهراء انور كامل:

التقيت بالسيدة بثينة الخرنجي ناظرة مدرسة مصر الجديدة الاعدادية العامة بنات، سألتها:

● هل يمكن أن تحدثينا عن دور المدرسة في خدمة الحي؟

ـ نحن نحاول أن نخدم بنات الحي، فهن يدرسن عندنا، ثم نقدم لهن في اجازة الصيف النادي الصيفي حيث يمارسن النشاطات المحببة اليهن.

● ما هي أهم القواعد التي تراعى عند وضع الامتحانات؟

١ ـ السرية التامة في طبع أسئلة الامتحان.

٢ ـ حُسن اختيار واضع الامتحان.

٣ ـ تُشكل لجنة خاصة بفتح مظاريف الامتحان في وقت محدد.

● ما رأيك في ادخال الكمبيوتر الى المدارس؟

ـ خطوة ضرورية جداً.

أعمال الخير

● أبها - السعودية - هيثم محمد:

التقيت مع الأستاذ عقيل محمد عقيل الشهري، رئيس هيئة الاغاثة الإسلامية بالمجارده.. سألته:

● ما هي أهداف هيئة الاغاثة الإسلامية؟

ـ من أهم الأهداف:

* الربط بين أهل الخير من جهة والمستحقين من المسلمين من جهة أخرى
* ايصال التبرعات الى المستحقين في العالم.
* رعاية عدد كبير من الايتام وانشاء المدارس والمستشفيات والملاجىء لهم.
* مساعدة ضحايا الكوارث والحروب والزلازل.

● ما الكلمة التي توجهها الى أصدقاء ماجد؟

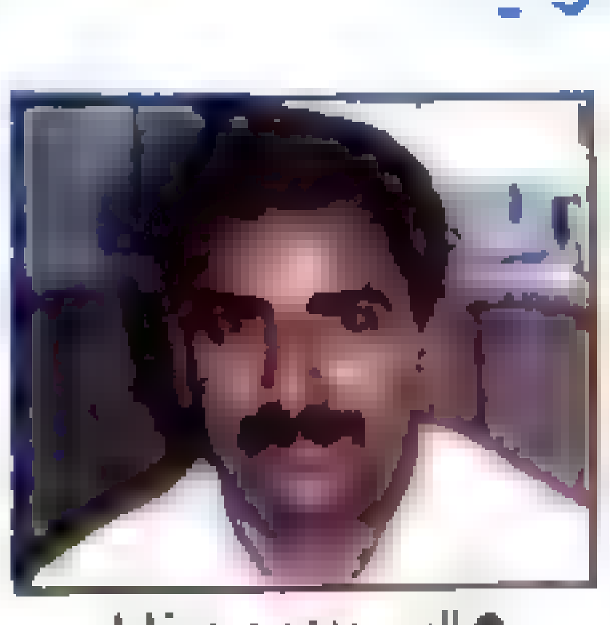
ـ المحافظة على الصلاة في جماعة. وبِرّ الوالدين. والاحسان الى الفقراء والمساكين، والاحسان الى الحيوان، والجد والاجتهاد في التزود بالعلوم النافعة، وتلاوة القرآن الكريم.

الطيور.. هوايته!

● الدراز - البحرين - حميد احمد حسن:

هناك أناس هوايتهم جمع الطوابع أو السباحة أو الرياضة. لكن ضيفنا الذي نلتقي به اليوم.. هوايته تربية الطيور والحيوانات الاليفة.

أسمه محمد خليل، يعمل موظفاً.. لكن هوايته التي بدأها منذ كان في العاشرة من عمره، هي تربية الطيور والحيوانات. انه سعيد جداً بهذه الهواية.



● السيد: محمد خليل

ويدعو محمد خليل كل أصدقاء ماجد.. أن يحرصوا على الرفق بالحيوانات والطيور.

نصيحة الى الطلاب

● مصر ـ الجيزة ـ علي احمد السعدني:

سألت الاستاذ سمير محمد عبدالرحيم، ناظر مدرسة الحلمية الاعدادية عن نصيحته التي يوجهها لأبنائه الطلاب، قال:

ـ أنصحهم بالتفوق في دراستهم، وطاعة معلميهم ووالديهم، وعدم اضاعة الوقت فيما لا يفيد.

● ماهو رأيك بمجلة ماجد؟

ـ هي أكثر المجلات انتشاراً في الوطن العربي لما تحتويه من معلومات مفيدة، وانا شخصياً اتابعها واقرأها مع أولادي كل أربعاء.



● الأستاذ سمير محمد عبدالرحيم.. يتحدث الى مندوب ماجد.

زياء.. عمرها ١٧ سنة!

● تطوان ـ المغرب ـ حسان البرنوصي:

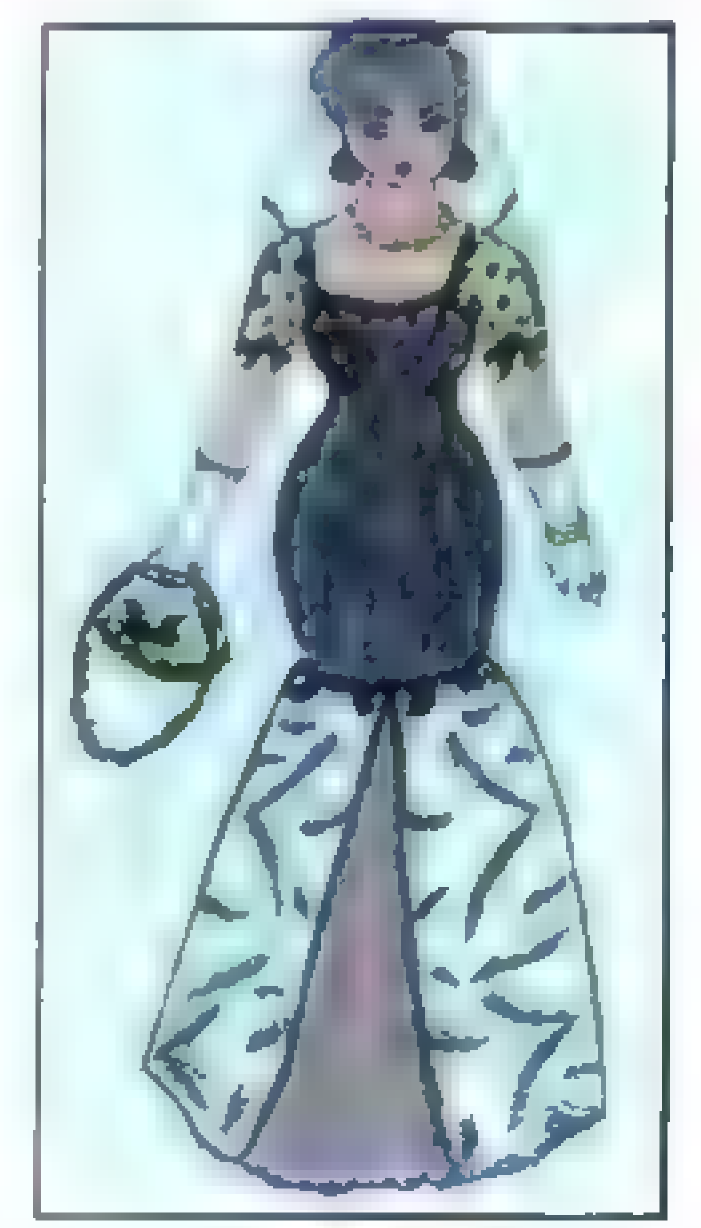
الصديقة حورية المحدوسي (١٧ سنة) مشهورة بين صديقاتها بموهبتها في ابتكار تصميمات جميلة للملابس، سألتها: متى بدأت ممارسة هذه الهواية؟

● حورية.. هل تصبح مصممة أزياء مشهورة؟

قالت: بدأت أهتم بالأزياء وأنا في العاشرة من عمري، إذا رأيت زياً جميلاً أرسمه بيدي، ثم بدأت ابتكر تصميمات جديدة، أشاد بها كل من حولي.

قلت لها: هل معنى هذا أنك تودين أن تصبحي مصممة أزياء حين تكبرين؟

قالت: أتمنى هذا وقد قررت أن أتعلم التفصيل والحياكة في معهد متخصص، حتى أمزج بين الموهبة والعلم.



● أحد تصميمات الصديقة حورية



[الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة]
● محمد المالكي
[مدرسة رجاء بن حيوة ـ الرياض]

دولة الامارات العربية المتحدة

● نزار فاروق عبدالفتاح
[حمزة بن عبدالمطلب ـ ابوظبي]
● ناجي فاروق عبدالفتاح
[مدرسة حذيفة بن اليمان ـ ابوظبي]
● يامن عدنان صالح
[مدرسة الاحنف بن قيس ـ ابوظبي]
● طارق خليل بدران
[مدرسة الطبري ـ ابوظبي]
● سامي محمد الزهارنة
[مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي]
● رامي محمد الزهارنة
[مدرسة ثانوية ابوظبي ـ ابوظبي]
● عرفان احمد يوسف
[مدرسة الزهور ـ ابوظبي]

السعودية

● سالم كنعان عبدالعزيز
[المعهد العلمي ـ المزلفي]
● عمار الدوسري
[مدرسة زيد بن حارثة ـ ابقيق]
● أحمد محمد زايد
[ثانوية الملك سعود ـ الهفوف]
● حسن عبداللطيف خليل
[مدرسة الثغر ـ جدة]
● محمد احمد صالح
[مدرسة الفيصلية ـ قريات]
● علي ضيف الله عبدالرحمن
[مدرسة سعيد بن زيد ـ الدمام]
● طارق ناصر العجلان
[معهد امام الدعوة العلمي ـ الرياض]
● فايز حبيب مصر
[الخليل بن أحمد ـ تاروت]
● عبدالله عبدالعزيز
[معهد امام الدعوة العلمي ـ الرياض]
● ماجد محمد الجاسر
[مدرسة الجاحظ ـ الرياض]
● عبدالرحيم مقبول أحمد
[مدرسة الرحمانية ـ مكة المكرمة]
● معتصم محمد علي
[مدرسة الثغر ـ جدة]
● حامد مرزوق الحرمي

سلطنة عُمان

● محمود محمد فاضل
[الرستاق]
● سالم حمد سالم
[مدرسة سيماء ومقزح ـ ازكي]
● مالك مبارك سالم
[مدرسة المعبيلة ـ السيب]
● فاطمة محمد خلف
[مدرسة الفتح ـ صحار]
● يوسف سليمان حمد
[الخليل بن شاذان ـ نخل]
● بدرية سالم عبدالله
[مدرسة احد ـ السويق]
● خالد محمد سليم
[مدرسة السلطان ـ السيب]
● زهراء انور شعبان
[مدرسة دارسيت ـ مطرح]
● حماد طالب حسين
[مدرسة روي ـ مسقط]
● حمد مسلم سليمان
[مدرسة حذيفة بن اليمان ـ عبري]
● طاهر سعيد هاشل
[مدرسة الخوض ـ السيب]
● ياسر جميل الخميس
[مدرسة الشعبية ـ المصنعة]
● عبدالمجيد عبدالله
[مدرسة سناو ـ سناو]
● ابراهيم علي محمد
[مدرسة الامام الصلت ـ المصنعة]
● يحيى سيف سعيد
[مدرسة دغمر ـ قريات]
● محمد خميس محمد
[مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي]
● سليمان محمد عبدالله
[مدرسة القرية الاعدادية ـ الرستاق]
● سعيد سليمان محمد
[مدرسة ستال ـ العوابي]
● سعيد علي خميس
[مدرسة فلج السدير ـ بنكل]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



هواة التعارف



● حمد مبارك الوشام (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والصحافة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٦٢.

● علوي عبدالله أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - ابين - مركز احور - ص. ب: ٣٠٤.

● نضال محمد المصري (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والشطرنج ● الأردن - اربد - ص. ب: ٦٢٤.

● أشرف أحمد رمضان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - الجيزة - ٣ شارع عباس علي عيسى متفرع من شارع ترعة زين.

● محمد يسر سرور (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - عرعر - ص. ب: ٣٩.



● حمزة محمد عبدالله (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - شارع الحفاير بجوار السنطل منزل رقم ٣.



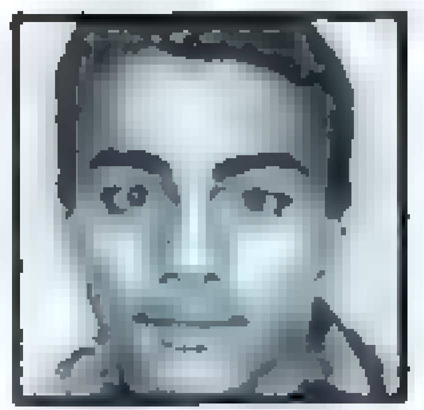
● صاولة هشاك (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والمطالعة ● المغرب - وادي زم - حي الوحدة - رقم المنزل ٧٧.



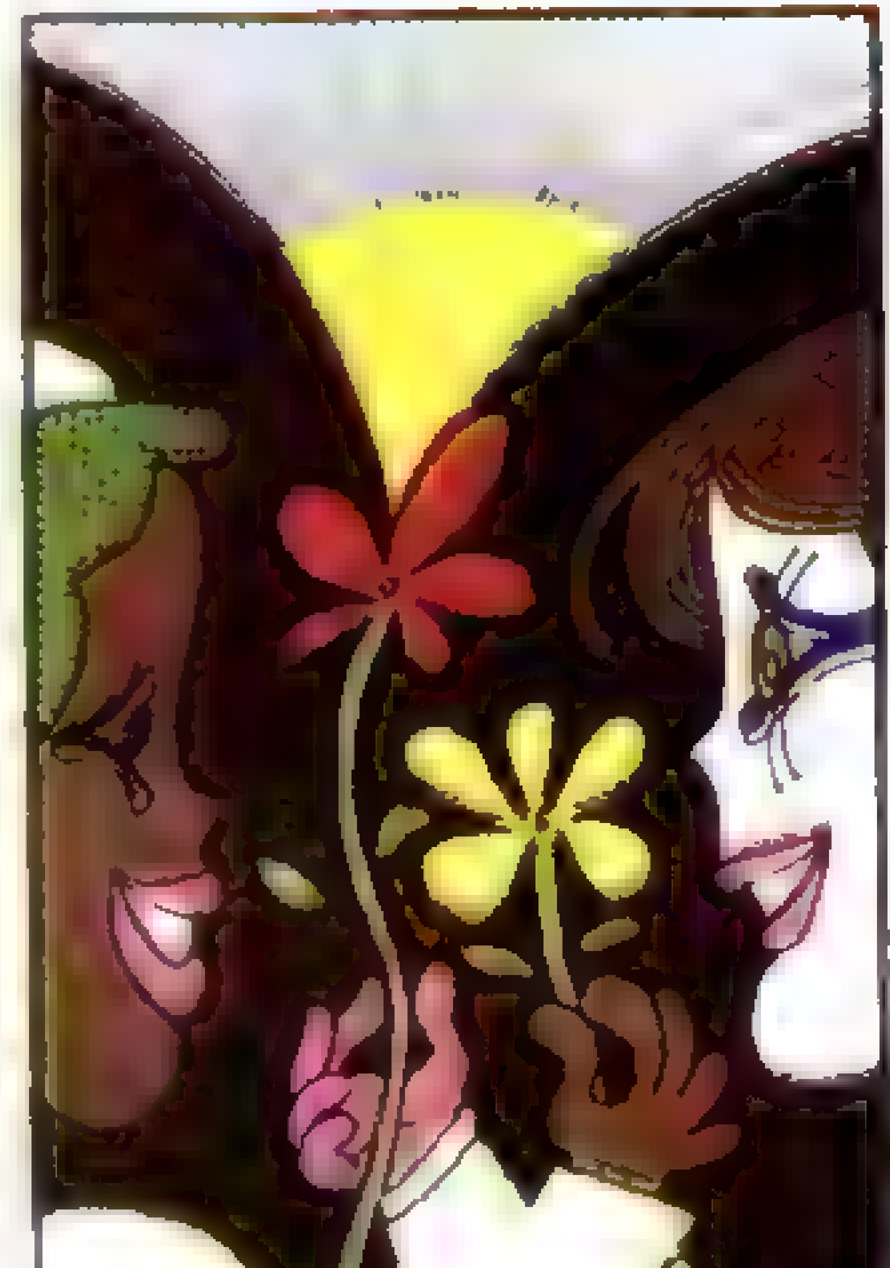
● محمد معيوف عوض (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● الإمارات - العين - ص. ب: ١٥٧١١.

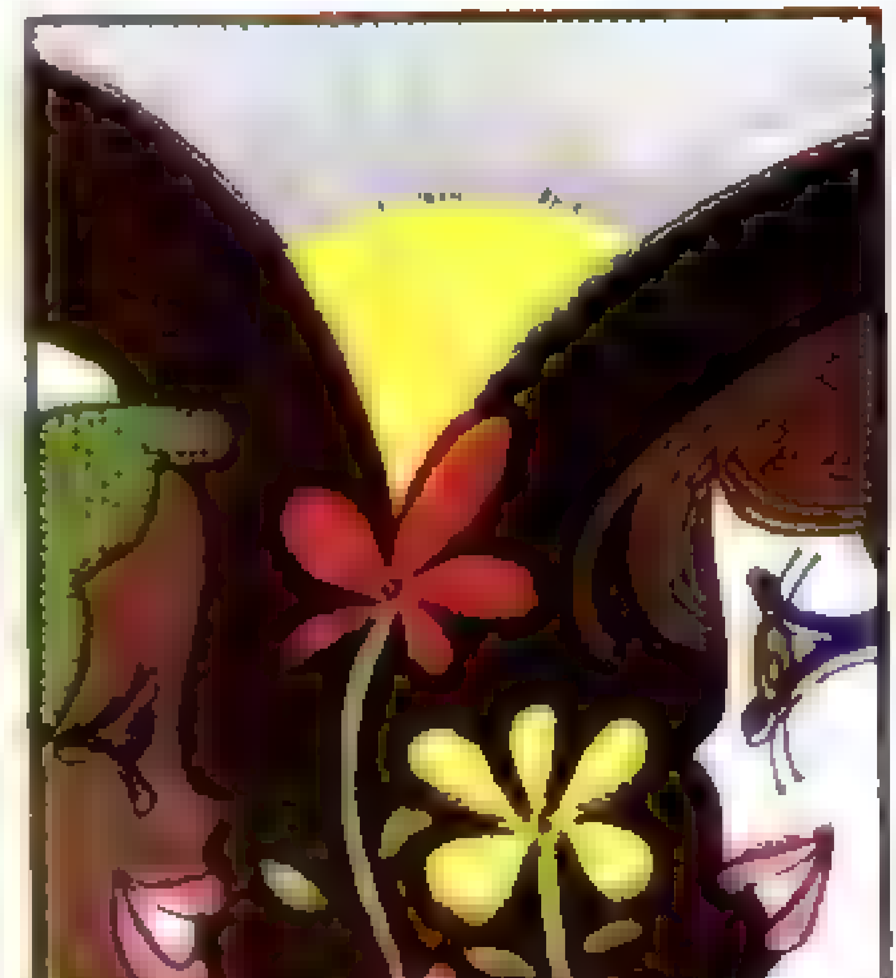


● درويش حمد حمود (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٦٧٦.



● ايهاب محمد عبدالسلام (١٦ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع العملات ● مصر - القاهرة - ٨١ شارع الدينة للثورة المتفرع من شارع أحمد عصمت - عين شمس.







● غالب عبدالجليل قاسم (١٤ سنة) ● الهواية: الرماية وركوب الخيل ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٧٤٥٧.

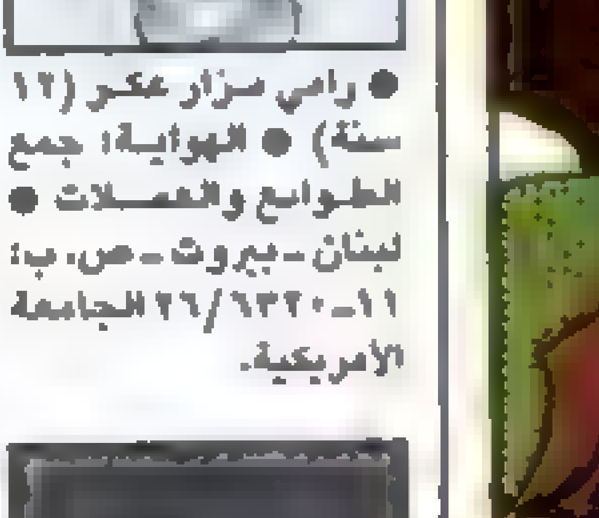


● القيمي رشيد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - الدار البيضاء - حي القس - المجموعة ٦ رقم ٣ سيدي البرنوصي.

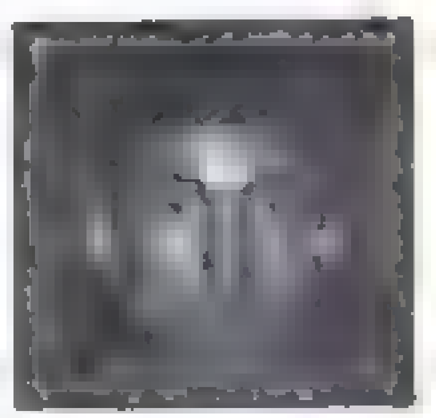
● خليل عبد علي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقراءة ● البحرين - كرزكان - منزل ١٦٤٠ - طريق ٢٦٣٩ - مجمع ١٠٢٦.

● توفيق عبدالحق أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - اب - ص. ب: ٧٣١٨٢.

● أحمد محمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● مصر - القليوبية - ٤ شارع الاشراف - بنها الجديدة.



● رامي مزار عكر (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● لبنان - بيروت - ص. ب: ١١-١٣٢٠/٢٦ الجامعة الأمريكية.



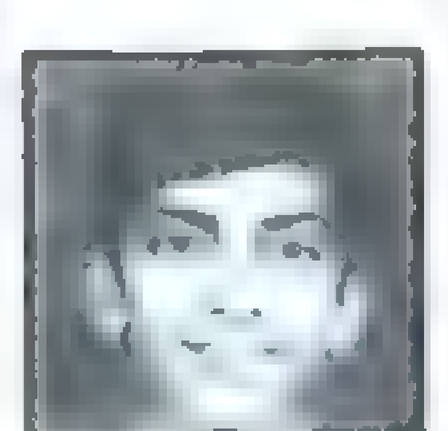


● عبدالرحمن حبيب الله (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● السعودية - القصيم - بريده - ص. ب: ١٨٠٠.





● فادي جواد فايز (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الأردن - عمان - ص. ب: ٩٥٠٣٤٧.



● أحمد راشد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الخيل ● البحرين - المنامة - مجمع ١٣٨ - طريق ١٨٢٩ - منزل ١٦٧٨.

● عبدالغفور ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٢٠١٦.

● منير العوني (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - سيدي بوزيد - ص. ب: ٢٦١.

● امل فايز الصادق (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● البحرين - الجفير - مجمع ٣٤٢ - طريق ٤٢١١ - منزل ٦٥٠.



● فدوى حسين مازق (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● ليبيا - بنغازي - ص. ب: ٩٥١١.



● طلال صالح مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والقراءة ● الكويت - الرميثية - قطعة ٥ - شارع ٥٥ منزل ٦ - ص. ب: ٣٢٤٦٩ - الرمز: ٢٥٥٥٥.





الوصــل

بطــلاً .. للمــرة الخامســة !!

انتهى أطول وأصعب دوري كرة قدم في تاريخ كرة القدم الاماراتية.. نهاية وصلاوية صفراء.. بعد أنْ استطاع فريق نادي الوصل (من إمارة دبي) أنْ يُتوّج نفسه بطلاً لموسم ٩١ـ ١٩٩٢ وذلك للمرة الخامسة.

وكانت أول مرة يفوز فيها «الوصل» ببطولة الدوري.. في موسم ٨١ ـ ١٩٨٢.. وعلى امتداد العشرة مواسم الاخيرة كان ترتيب الوصل يتأرجح بين المركزين الأول والثاني.. مما يجعلنا نقول أن الوصل.. بطل دائماً.

لعب الوصل في موسم ٩١ـ ١٩٩٢.. (٣٠) مباراة، فاز في (١٨) مباراة، وتعادل في (١٠)، وخسر مباراتين فقط، وبلغ رصيده من النقاط (٤٦) نقطة.. وهذه الأرقام تعكس مدى حجم الإنجاز الذي حققه لاعبو الوصل، ومدى قوة الوصل كنادٍ بطل.

ويمتاز فريق نادي الوصل بقوة خطيّ الهجوم والوسط.. وقد سجل لاعبوه أعلى نسبة من الاهداف بلغت (٧٥) هدفاً.. مقابل (٢٧) هدفاً دخلت مرماه.. وتسابق على إحراز الاهداف أكثر من لاعب.. يأتي في مقدمتهم اللاعب زهير بخيت الذي أحرز (٢٢) هدفاً.. يليه اللاعب ناصر خميس برصيد (١٩) هدفاً.. ثم فهد خميس برصيد (١٢) هدفاً.

● في اكتوبر بالسعودية:

بطولة القارات الدولية لكرة القدم .. على كأس الملك فهد

FRANCE Football

Le roi Fahd a sa coupe

C'est confirmé. Les pays champions de tous les continents (sauf l'Europe) se retrouveront du 15 au 20 octobre à Ryad pour la première édition de la Coupe du roi Fahd. Ce tournoi intercontinental réunira donc l'Arabie Saoudite (Asie), la Côte-d'Ivoire (Afrique), l'Argentine (Amérique du Sud) et les Etats-Unis (CONCACAF). Les Pays-Bas, champions d'Europe en titre, ont refusé d'y participer en raison des contraintes de leur Championnat. Espérons que leurs successeurs au palmarès de l'Euro, en juin, se montreront plus avenants.



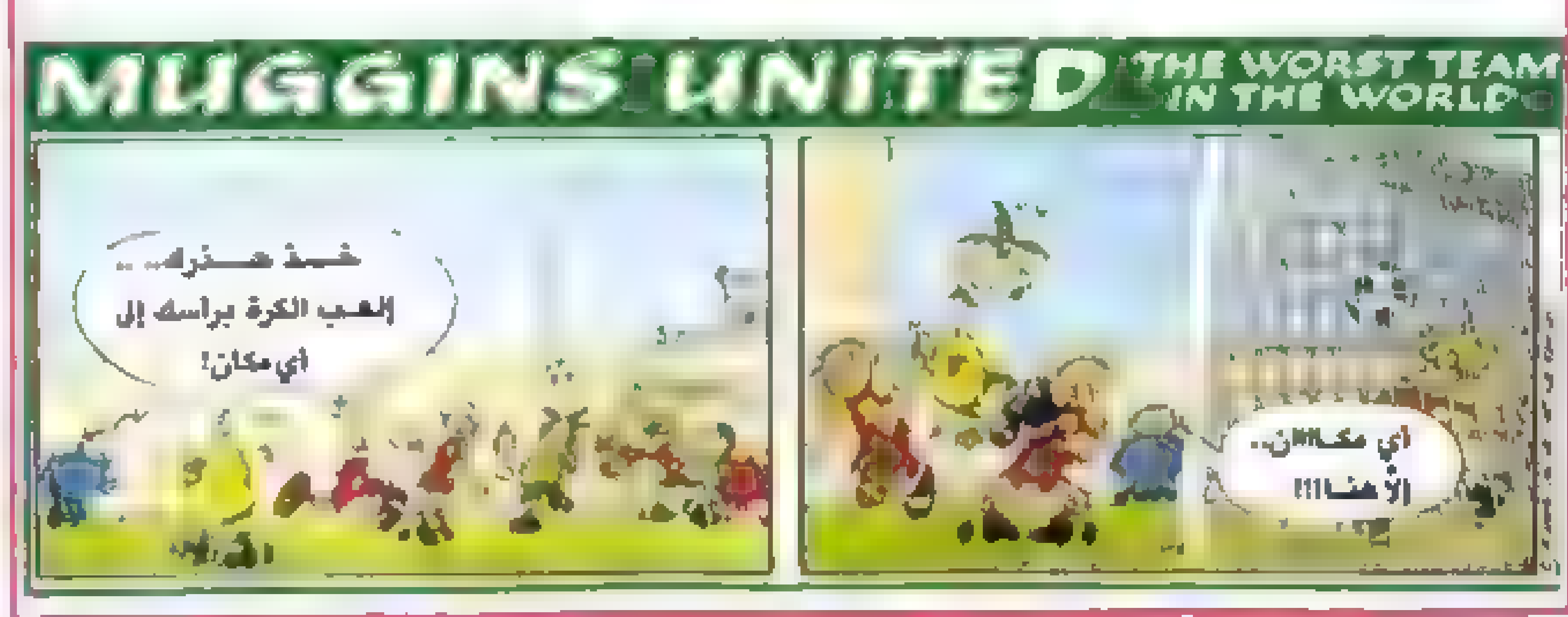
● غلاف مجلة «فرانس فوتبول» ومقالها عن البطولة القارية التي ستقام بالسعودية على كأس الملك فهد.

خطوة رياضية كبيرة وهامة خطتها الرياضة السعودية بالإعلان عن تنظيم دورة دولية لكرة القدم.. تحمل اسم «بطولة القارات الدولية لكرة القدم».. على كأس الملك فهد

الدورة ستقام في الفترة من (١٥) الى (٢٠) اكتوبر المقبل في الرياض.. وتشارك فيها المنتخبات الحاصلة على بطولة قاراتها (السعودية) عن آسيا، (ساحل العاج) عن افريقيا، (الارجنتين) عن أمريكا الجنوبية، (الولايات المتحدة الأمريكية) عن امريكا الشمالية والكونكاكاف

ــ اما اوروبا فلن تشارك بعد اعتذار هولندا ـ بطل أوروبا ـ عند الاعلان عن تنظيم البطولة.. عن المشاركة

● هذه الخطوة وجدت ترحيبا من وسائل الاعلام الرياضية في العالم كله ومن ناحيتها، دعت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية واسعة الانتشار، والتي تعد مرجعا لكرة القدم في أوروبا الى أن ينضم بطل أوروبا الجديد الى هذه الدورة، حتى لا تفوت فرصة المشاركة في هذه البطولة على بطل أوروبا.. في لقاء كبريات منتخبات العالم.. وحتى يكون ـ ايضا ـ عنصرا مساهما في إنجاح هذه الدورة الاولى من نوعها في العالم . خاصة وانها ستقام قبل اقل من عامين من اقامة كاس العالم في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٩٤



بطل أولمبي عربي حسن بشارة.. العربي الأوحد!

في دورة موسكو الاولمبية عام ١٩٨٠، أحرز المصارع اللبناني «حسن بشارة» ميدالية برونزية.. كانت هي الميدالية العربية الوحيدة في الدورة.

الميدالية كانت في وزن فوق «المائة كيلوجرام».. وكان «حسن بشارة» هو العربي الأوحد بين (١١٩) مصارعا من (٢٥) دولة أوروبية.. فقط!

في جنوب لبنان كانت نشأته.. وطفولته وفي عام ١٩٦٠ ذهب الى بيروت ليلتحق بنادي الفتوة منذ عام ١٩٦٤.. ولينطلق «حسن بشارة» نحو البطولات المحلية والعربية والدولية.

والطريف ان بطل لبنان في المصارعة الرومانية كان قد بدأ ممارسة الرياضة كملاكم.. ثم ترك الملاكمة ليصبح بطلا في المصارعة الرومانية

بدأ «حسن بشارة» مشواره الطويل مع المصارعة الرومانية بحصوله على الميدالية الفضية في الدورة العربية عام ١٩٦٥، والميدالية البرونزية في دورة «ابراهيم مصطفى» الدولية للمصارعة بالاسكندرية والميدالية الفضية في دورة البحر الابيض المتوسط بيوغسلافيا، والميدالية الذهبية في البطولة العربية لكأس فلسطين ببغداد.. كما شارك في العديد من البطولات الدولية في المصارعة مثل بطولة العالم أعوام ١٩٧٠ بكندا، و١٩٧١ ببلغاريا، و١٩٧٣ بايران، ودورة الالعاب الاولمبية في المكسيك، والمانيا عامي ١٩٦٨ و ١٩٧٢

ــ وفي دورة موسكو الاولمبية عام ١٩٨٠ شارك عشرة مصارعين في وزن فوق (١٠٠) كيلوجرام.. وكان من بينهم «حسن بشارة».. الذي خاض مباريات قوية . فهزم بطل ايطاليا، ثم هزم بطل رومانيا، لكنه خسر امام الروسي «اليكسندر كوليسكي» الذي كان يعتبر من اقوى أبطال العالم في ذلك الوقت!

«فان باستن».. نجم لا مثيل له

يعتبر «فان باستن» ـ (٢٧) عاما ـ من أبرز نجوم المنتخب الهولندي، وفريق «إيه سي. ميلان» الايطالي، بما يمثله من خطورة فائقة على دفاع أي فريق يلعب امامه.. هذه الخطورة التي جعلت منه هدّافاً للدوري الايطالي هذا العام.

بدأ «فان باستن» حياته الرياضية مع فريق «آجاكس أمستردام»، وهو في سن الثامنة عشرة.. وفي عام ١٩٨٤، احتل المركز الثاني في قائمة هدّافي الدوري باوروبا برصيد (٢٨) هدفاً في (٢٦) مباراة، وحصل على جائزة الحذاء الذهبي في أوروبا عام ١٩٨٦ بعد أنْ سجل (٣٦) هدفا من أصل (٢٦) مباراة

بعد ذلك تنافست الاندية الاوروبية على ضمه اليها.. ومن هذه الاندية «برشلونة» الاسباني، «روما» الايطالي، «فيردر بريمن» الالماني.. لكنه كان من نصيب «ميلانو» الايطالي مقابل ثلاثة ملايين دولار.. وانتقل اليه في عام ١٩٨٧.

احتل «فان باستن» المركز الثاني في قائمة هدافي الدوري الايطالي في اول موسم يلعب فيه لناديه الايطالي.. متساويا مع نجم البرازيل «كاريكا» برصيد (١٩) هدفا في (٣٣) مباراة

● ثم يلعب «فان باستن» دورا هاما في فوز منتخب بلاده ـ هولندا ـ ببطولة الامم الاوروبية عام ١٩٨٨، حيث سجل «خمسة» اهداف.. منها «ثلاثة» هاتريك في مرمى انجلترا، وهدف في مرمى «داساييف» حارس مرمى الاتحاد السوفييتي «سابقا».. والذي يُعدّ من أروع أهداف البطولة.. ثم هدف في مرمى الفريق الالماني الغربي

ـ وما يميز «فان باستن» قدرته الفائقة على الاحتفاظ بتوازنه، وقدرته على التخلص من الخصم، وسرعة الانطلاق.. وفي الصورة «نراه» ـ بفانلة ناديه الايطالي «إيه. سي ميلان» يقفز عالياً فوق «والتر زينجا» حارس مرمى المنتخب الايطالي، وفريق «إنتر ميلان» متخطياً إياه، ومتفاديا الاصطدام به.. ليحرز احد أهدافه الرائعة في الدوري الايطالي هذا الموسم.



متعصب كروي للطبيب النفساني:

أسئلتك.. لها إجابات عندنا

● ماهي الدول الفائزة ببطولة كرة السلة في كل الدورات الاوليمبية حتى الآن.. ومتى أقيمت أول بطولة كرة سلة أوليمبية للسيدات؟!

هيفاء راشد
دبي ـ الامارات

●● سيطرت أمريكا على بطولات كرة السلة الاوليمبية منذ بدئها عام ١٩٣٦.. ثم احتفظت بميدالياتها الذهبية في دورات ١٩٤٨، ١٩٥٢، ١٩٥٦، ١٩٦٠، ١٩٦٤، ١٩٦٨.. ثم فازت بها روسيا عام ١٩٧٢، وفازت أمريكا ببطولة عام ١٩٧٦، ثم يوغسلافيا في دورة ١٩٨٠، ثم تبادلت أمريكا والاتحاد السوفييتي الفوز بالميدالية الذهبية لكرة السلة في الدورتين الاخيرتين.. ففازت أمريكا في دورة ١٩٨٤، وفاز الاتحاد السوفييتي بدورة ١٩٨٨.

● أما كرة السلة للأنسات أو السيدات.. فلم تدخل البرنامج الاوليمبي إلاّ عام ١٩٧٦، وفازت آنسات الاتحاد السوفييتي بذهبية دورتَيْ ١٩٧٦، ١٩٨٠، وفازت أمريكا بذهبية دورتَيْ ١٩٨٤، ١٩٨٨.

■ في بطولات كأس

ثماني تمائم تجلب الحظ .. من «الأ

ظلت بطولة كأس العالم لكرة القدم منذ انطلاقها عام ١٩٣٠، وحتى بطولة ١٩٦٦ بلا «تميمة».. أو جالب للحظ كما يعتقد البعض.. حتى جاءت بطولة كأس العالم في انجلترا عام ١٩٦٦.. وكانت البداية مع «الأسد» الانجليزي «ويلي».

كان «ويلي» أي التميمة على شكل أسد يرتدي ألوان العلم البريطاني.. وآخر هذه التمائم هو «الكلب» الامريكي الذي يمثل «تميمة» كأس العالم ١٩٩٤ ـ الذي سيقام بالولايات المتحدة الأمريكية.. لكنه حتى الآن.. يظل «كلباً» بدون اسم.. حيث لم يستقر الرأي بعد على اسم له، وإنْ كانت هناك ـ الآن ـ ضجة كبرى حول اختيار اسم له

ـ وبين الاثنين.. «الأسد» الانجليزي «ويلي» و «الكلب» الامريكي بدون اسم شهدت بطولات كأس العالم منذ عام ١٩٦٦، تعاقب ستة نماذج أخرى لهذه التمائم أو التكوينات.. بعضها كان عادياً، والبعض الآخر كان رشيقاً، جميلاً، باهراً.. يدل تصميمها على الذوق الرفيع، والخلق، والإبداع.

● وفي عام ١٩٧٠ شهدت بطولة كأس العالم التي أقيمت بالمكسيك.. تكويناً على شكل ولد سمين يُدعى «خوانيتو».. يضع على رأسه «الصَّمْبريرة».. وهي قبعة عريضة الحافة.. مألوفة في المكسيك، والاجزاء الجنوبية الغربية من الولايات المتحدة الامريكية

● وفي شكل آخر، ظهر علينا تكوين أكثر حداثة.. وديناميكية.. وحركة، عُرف باسم «تشاو».. وكان على هيئة شكل هندسي، مزخرف، يلعب.. يتحرك.. يسدد الكرة بقدمه.. برأسه، وإن كانت رأسه نفسها عبارة عن كرة قدم، وذلك في كأس العالم الاخيرة بإيطاليا عام ١٩٩٠.

حطم «تشاو».. الشكل التقليدي لمجموعة تمائم كأس العالم.. من حيث أنه كان التميمة الأولى ـ أو التكوين الاول ـ الذي يتخذ شكلاً تعبيرياً جميلاً، وانه كان التكوين الوحيد الذي يسدد الكرة بقدمه.. أو يحمل الكرة، علماً أن الكرة كانت جزءاً منه.. ومن تكوينه. كانت رأسه!

● وفي بطولة كأس العالم ١٩٧٤، اختارت المانيا الغربية تميمة مزدوجة، سُميت باسم («تيب» و «تاب»).. في تكوين ظريف وجميل ـ بلا شك ـ ارتدى فيه كل من «تيب» و «تاب» الوان الفريق الالماني، وحذاء كرة القدم الالماني الشهير «أديداس».

● وبعد (٤) سنوات، وفي كأس العالم ١٩٧٨ بالارجنتين جاء «جوشيتو» كجالب للحظ لفريق الارجنتين، وكواحدة من أجمل التمائم الثماني.. وكان «جوشيتو» هو جالب الحظ، أو «التميمة» الوحيدة منذ تميمة كأس العالم ١٩٦٦ «ويلي» الذي يُرى وهو يلعب الكرة بقدمه

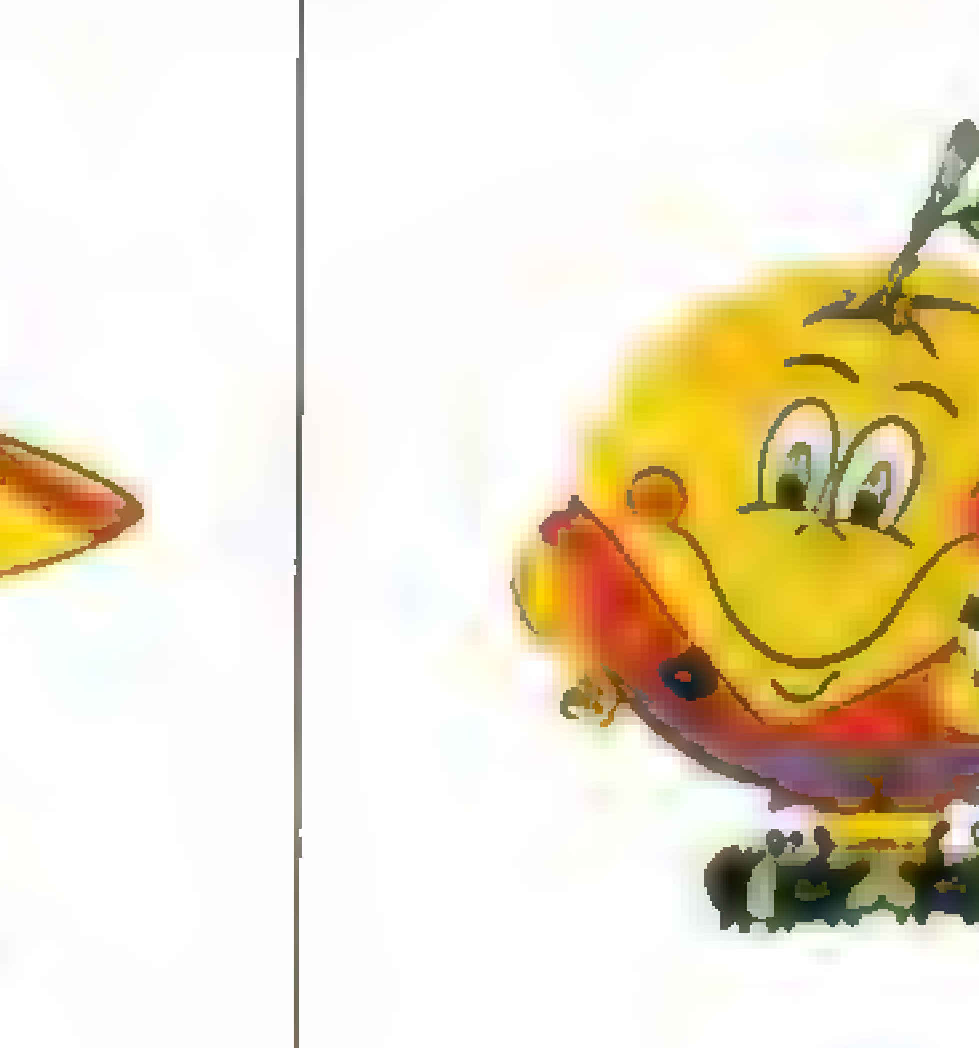
● وفي كأس العالم ١٩٨٢ قدمت لنا اسبانيا «نارانخيتو» كفكرة جديدة تماماً.. وكانت «نارانخيتو» عبارة عن «برتقالة»



● «ويلي» ـ انجلترا ١٩٦٦


● «خوانيتو» ـ المكسيك ١٩٧٠


● «نارانخيتو» ـ اسبانيا ١٩٨٢.


● «بيكو» ـ المكسيك ١٩٨٦.

العالم لكرة القدم :

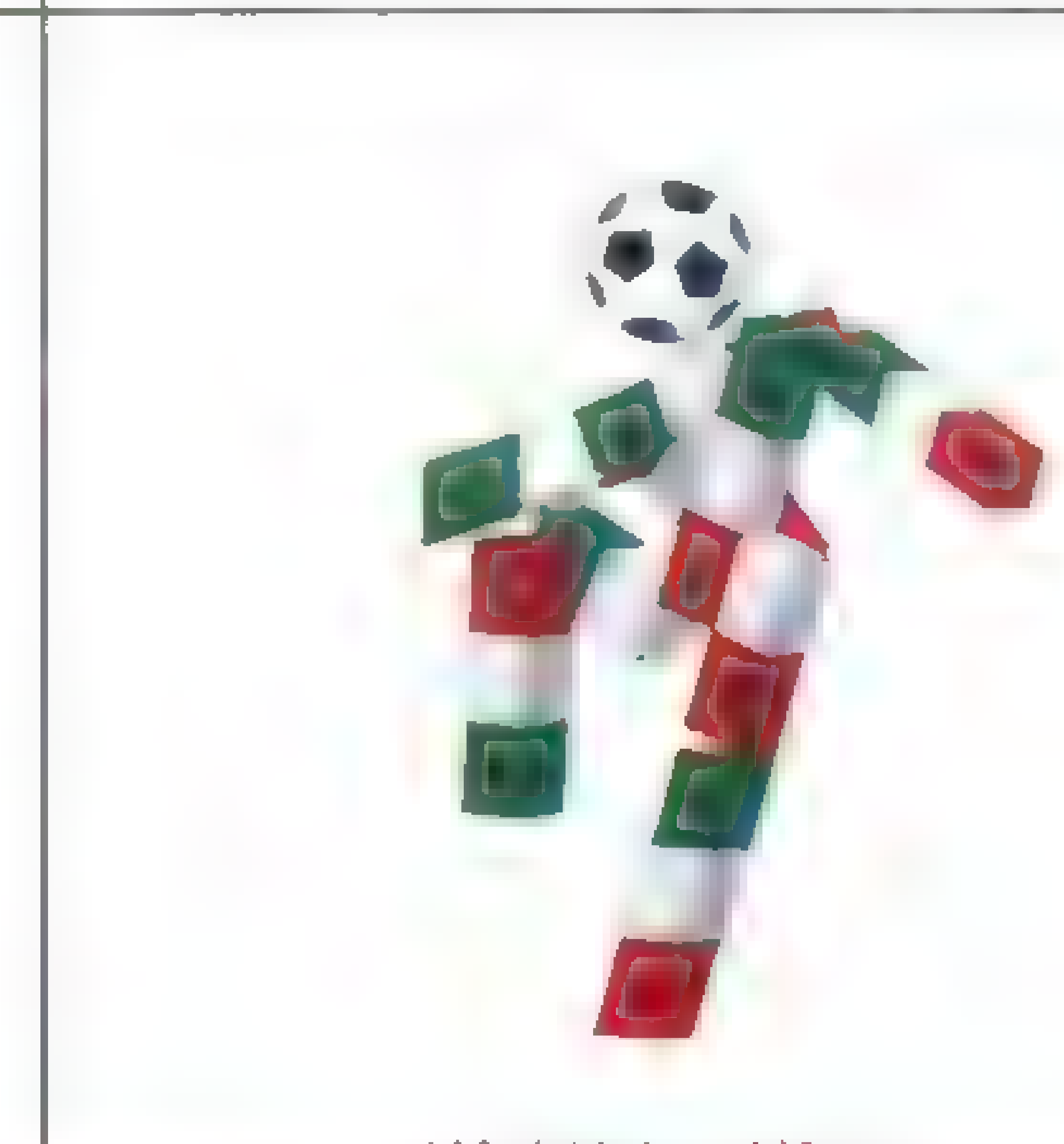
..سد» البريطاني .. إلى «الكلب» الأمريكي



● «تيب» و «تاب» ــ المانيا (الغربية) ١٩٧٤.



● «جوشيتو» ــ الارجنتين ١٩٧٨.



● «تشاو» ــ ايطاليا ١٩٩٠.



● «؟؟؟؟؟» ــ الولايات المتحدة ١٩٩٤.

ترتدي ملابس كرة القدم بألوان المنتخب الأسباني.. وكانت المرة الأولى التي يُتخذ فيها نوع من الفاكهة كتميمة.. أو جالب للحظ

● وبعد «البرتقالة» الأسبانية.. كانت هناك «الخيارة» المكسيكية.. حيث اختارت المكسيك عند تنظيمها كأس العالم ١٩٨٦ هذا النوع من «الخضروات» ليكون هو «تميمة» البطولة التي نظمتها المكسيك للمرة الثانية خلال (١٦) عاماً.. وكان «بيكيو». ذو الشارب العريض والقبعة المكسيكية الشهيرة

● لقد تشابهت التمائم الثماني في العديد من الامور فجميعها كانت تحمل الوان اعلام بلادها، او الوان منتخبات كرة القدم التي تمثلها، وجميعها كانت الكرة تأخذ جزءا او حيزاً منها ومن تصميمها.. وجميعها ـ أيضا ـ فيما عدا «تشاو» كانت تضحك.. رغم انه كان من الصعب رؤية الابتسامة على وجه «بيكيو»

● والآن، هذه هي التمائم الثماني لثماني بطولات لكأس العالم.. جميعا أمامنا.. بعد أن أثارت حب وإعجاب كل شخص في العالم ومن كل الاعمار.. بداية من «الأسد» الانجليزي.. وحتى «الكلب» الأمريكي.. من أسد كأس العالم «ويلي».. وحتى كلب كأس العالم ١٩٩٤ بأمريكا، والذي يبحثون له الآن عن اسم!



المجموعات الجديدة
١٠ درهم فقط للمجموعة
التي تضم ٥٠ طابعاً
المجموعة
٦
المجموعة
٧
أمريكا
المجموعة
٨
المجموعة
٩
المجموعة
١٠
السيارات
POLSKA
RWANDA
VIET NAM
MANAMA
POSTA ROMANA
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الاردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم: ....
العنوان: ....
....
ارفق مع خطابي مبلغ [..........]

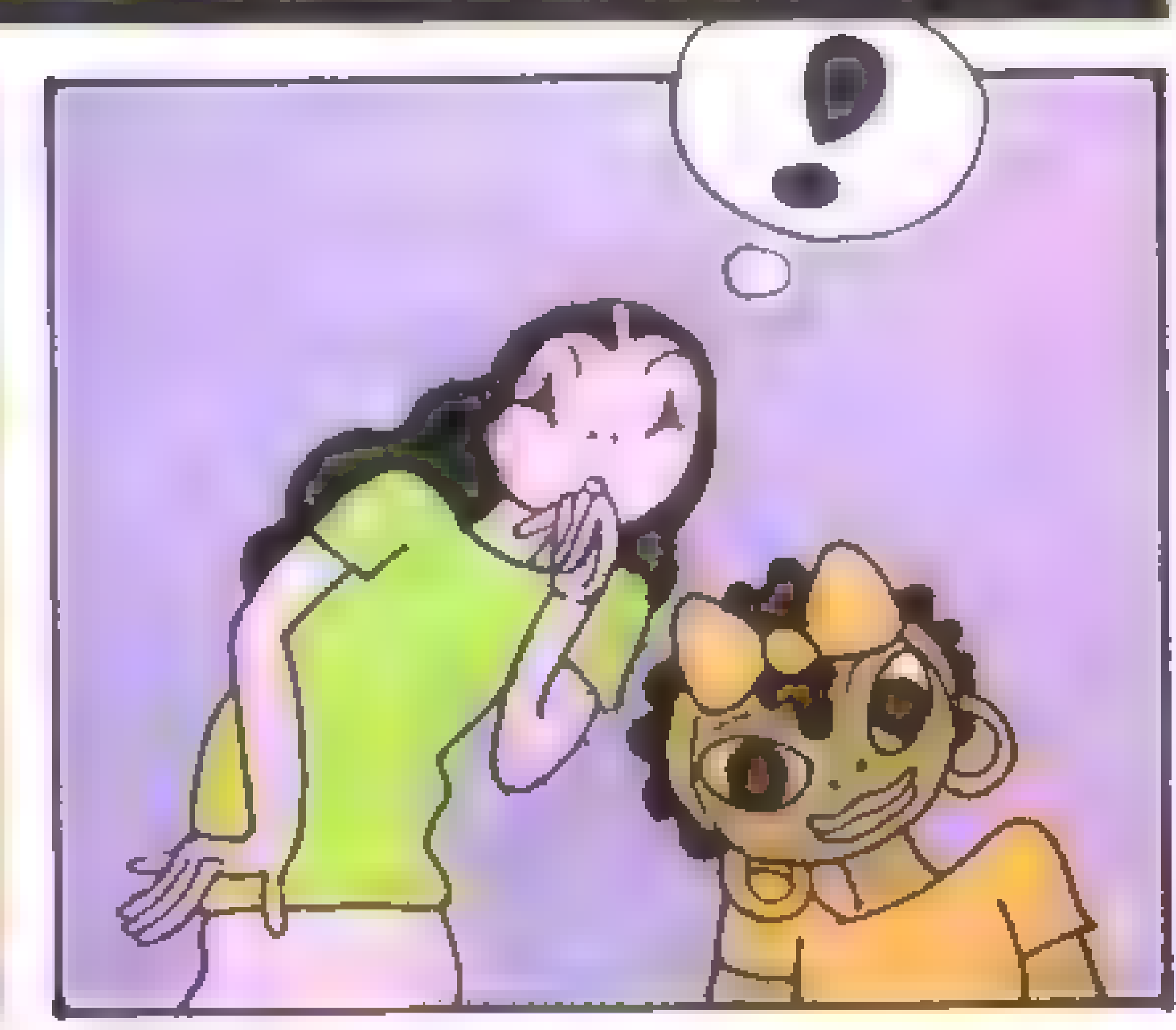
شمسة ودانة ...

تليفونات دانة!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


















تعطيني درساً في
وعدم المسئولية


آلو .. ليلى ؟! أنا
دانة .. صباح الخير!
هل يمكن أن تقرأي لي
واجب الحساب ؟!

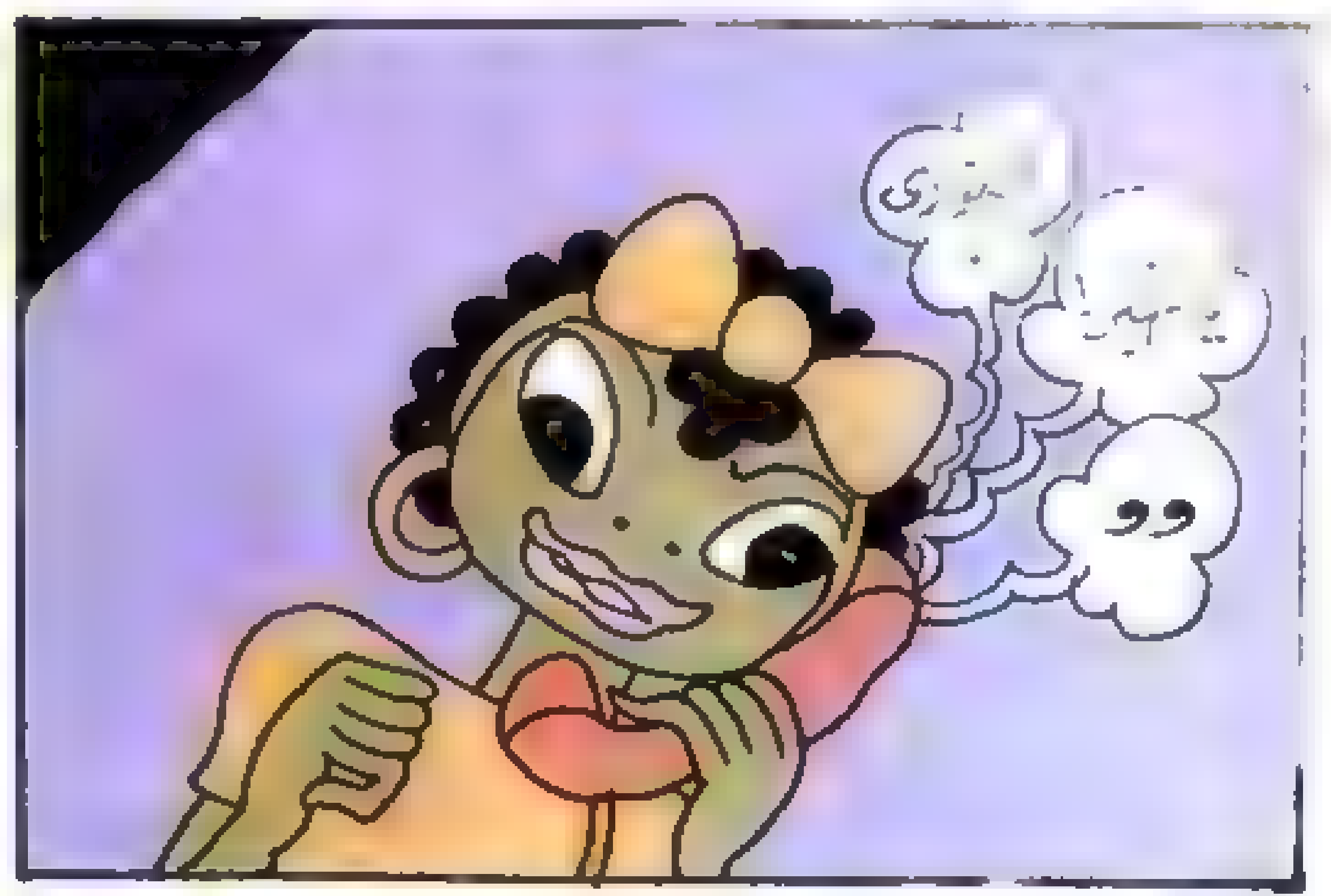

شكراً ياليلى ..


بعد
قليل
أحسن أرتاح من
المذاكرة وأطلب عزة
صديقتي أتسلى معها
...




دانة لها ساعة تتكلم
ولا أعرف من أين تأتي
بكل هذا الكلام!


ومرة أخرى
...
أريد أن أعرف
أخبار ياسمين
وأستمع لحكاياتها
المضحكة!




ها ها ها!
غير معقول!
حالاً .. أطلب
ريم !!


ياخبر ؟!


لا يمكن !


لا .. لا .. لا أعرف
إحكى فى ياريم
...!!


بعد ساعة
...
لا .. لا .. أبدًا
يانوال .. كنت مشغولة
لكن سأحكى لك أخبارى
بالتفصيل !!

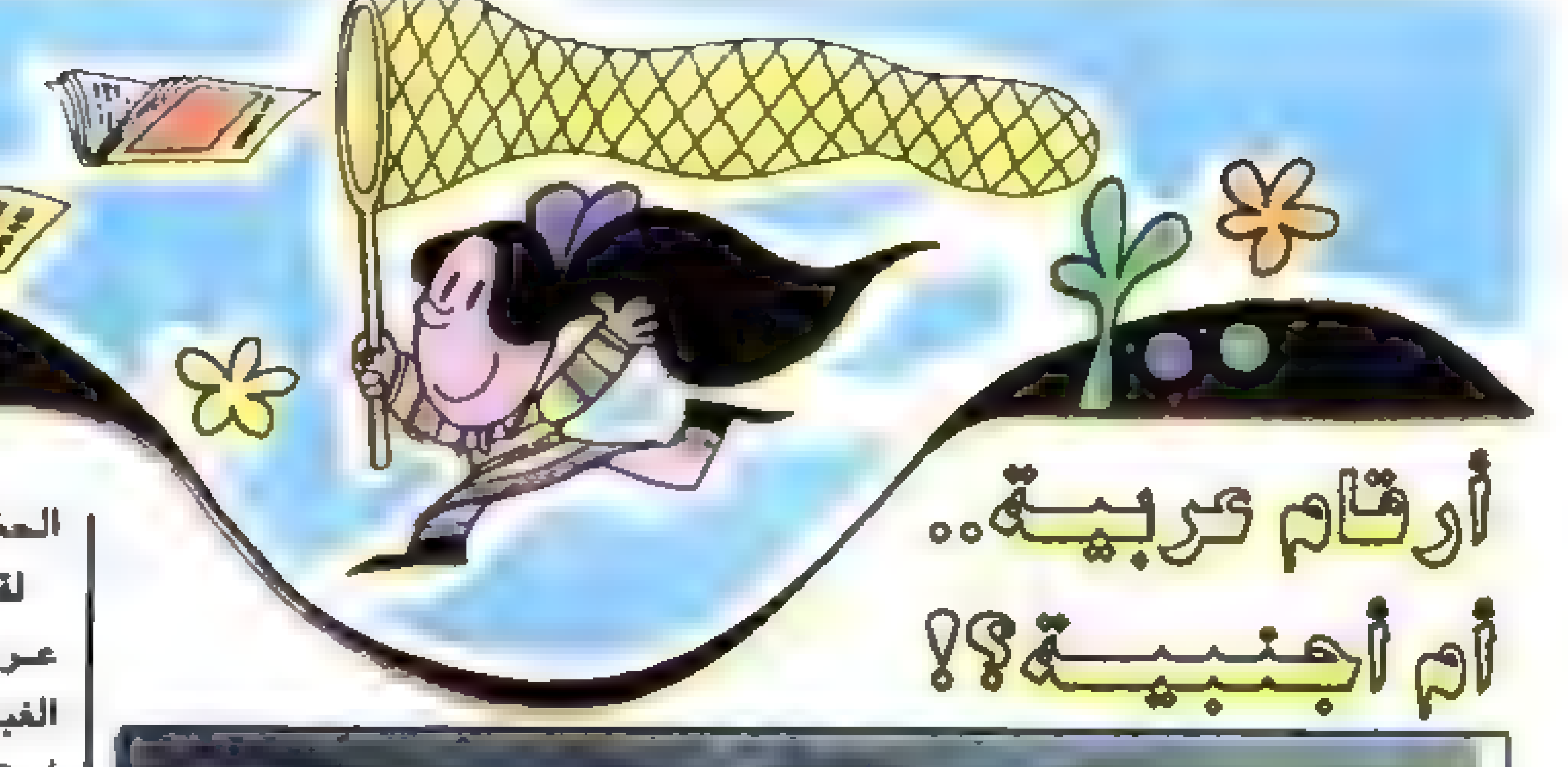

بعد ساعتين ..
لا .. لا ياسلوى
كل هذا لم يحدث
سأحكى لك لتعرفى
!!
كل يوم على هذا
الحال ياسلمى. لاتكف
عن الثرثرة فى
التليفون !


أنصحها
فتسخر منى ..
وتقول أنها اجتماعية
ومحبوبة ...
تسأل عن صاحباتها
وتحب أن تعرف
أخبارهن .. ليست
مثلى ..


وبعد عدة
شهور ..


كارثة يادانة ! مطلوب
١٠٠٠ درهم أجر مكالمات
تليفونية زائدة يجب دفعها
فورًا أو يقطع الخط
ياخبر !
هذه كارثة ..
وأنا أفلست
يا منصور !


فى اليوم
التالى ...
دانة تقول أن رنين
التليفون الآن يسبب
لها إزعاجًا .. !!



أرقام عربية.. أم أجنبية؟!

لو قرأت صحيفة أو كتاباً من دول المغرب العربي، سوف تلاحظ ان الارقام المكتوبة، تختلف عن الارقام في المشرق العربي.. في الاولى تكون مماثلة لارقام أوروبا وأمريكا وستراليا، أي تُكتب بالصورة المعروفة لنا مثل 4، 3، 2 الخ.

بينما تكتب الأرقام في المشرق العربي، بشكل مختلف، مثل ٢ ٣ ٤.. الخ.

هكذا تختلف الارقام، بين أبناء أمة عربية واحدة، يعتمدون على منابع دينية وثقافية وحضارية واحدة؟

هناك حقيقة يجب البدء بها للرد على هذا السؤال.. وهي ان النظامين المستخدمين في المشرق والمغرب، يرجعان الى أصول عربية واحدة.. لكننا في المشرق العربي، نطلق خطأ على المستخدم في المغرب العربي اسم: الارقام الغربية أو الافرنجية.

●●●

ذلك ان علم الأرقام والأعداد والحساب، نهض وتطور بفضل العلماء العرب في عصر الحضارة العربية الإسلامية.

لقد ابتكر العرب في العصر العباسي، نظامين عربيين للترقيم، أحدهما اسمه الارقام الغبارية، والثاني الأرقام الهوائية.. وانتشر استعمال هذه الأرقام في الاقطار العربية والإسلامية.. فكان من نصيب دول المغرب العربي استخدام الارقام الهوائية، والتي يعتبرها أبناء المشرق العربي أجنبية.. بينما انتشرت الارقام الغبارية في المشرق، واعتبروها عربية خالصة.

والحقيقة ان معظم علماء أوروبا يطلقون على الأرقام المستخدمة في بلادهم اسم: الأرقام العربية.. وأحياناً يطلقون عليها اسم: الأرقام الهندية العربية. وكلمة غبارية سببها أن أرقامها كانت تكتب في الماضي على طاولة، تكسوها طبقة خفيفة من الرمال.. أما الارقام الهوائية، فقد سميت بهذا الاسم، لأنها كانت في البداية تُعد وتُحسب في الذهن، مع اشارات الى شكلها في الهواء!

حقائق وأرقام حول مصادر الطاقة

● عند احتراق جرام واحد من الخشب، تنبعث طاقة كافية لاشعال مصباح كهربائي بقوة مائة واط، لمدة دقيقة واحدة.

● يحتوي الجرام من الفحم، على طاقة تستطيع انارة مصباحين مماثلين، قوة كل منهما ١٠٠ واط، لمدة دقيقة أيضاً.

● بينما تكمن في جرام من (اليورانيوم ٢٣٥)، طاقة قادرة على انارة قرية تعدادها ٦٠ ألف نسمة لمدة ساعة كاملة.

● أما الجرام من أحد نظائر الهيدروجين، فإنه ينتج عند اندماج ذراته، طاقة تكفي لانارة مدينة تعدادها مليون نسمة.

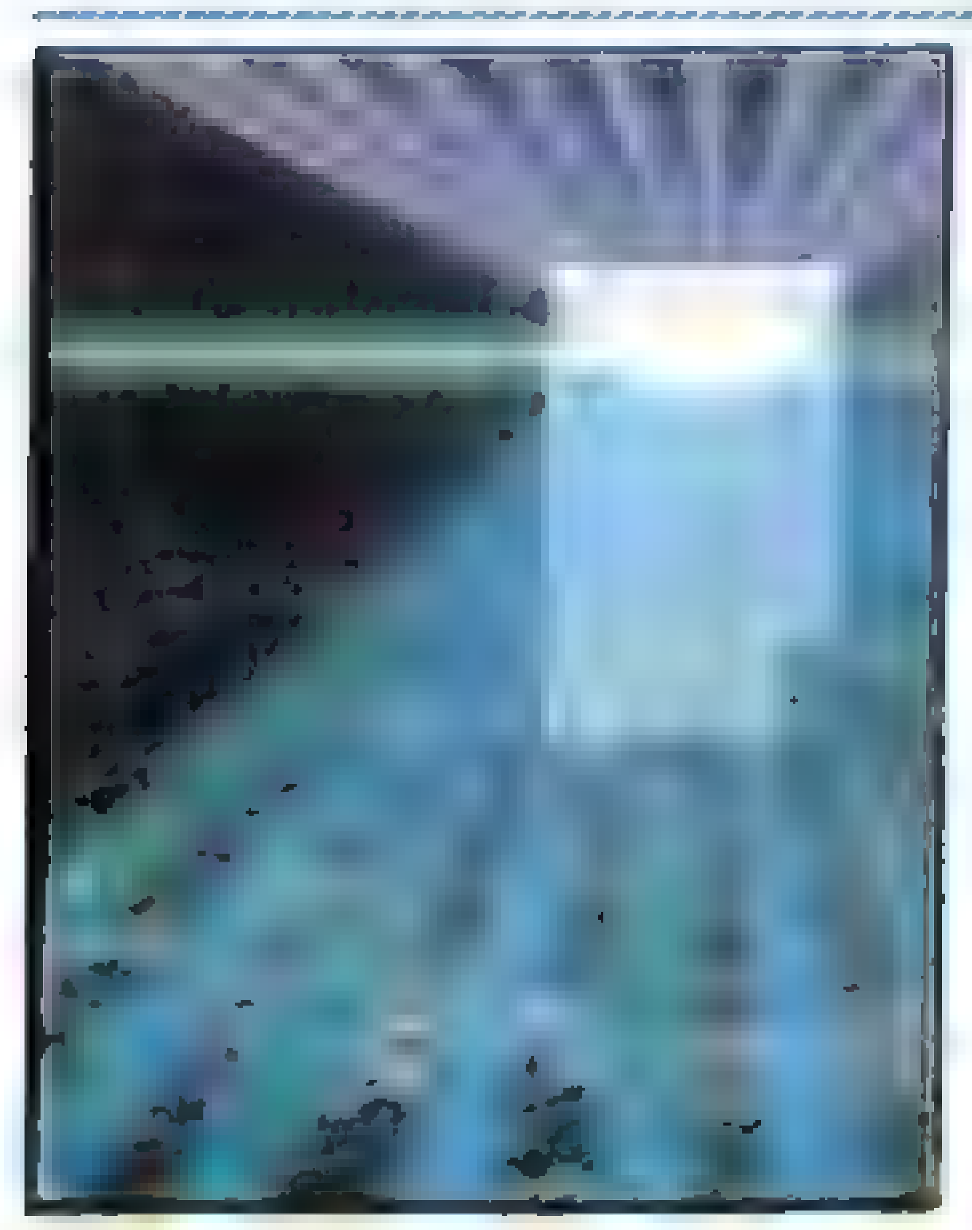
● هناك فرق كبير بين الانشطار النووي، وبين الاندماج النووي، الأول يستخدم اليورانيوم كمادة له، والثاني يعتمد على نظائر الهيدروجين

● عند اندماج ذرتين للديوتريوم، وهو أحد نظائر الهيدروجين، تنطلق طاقة تفوق بكثير طاقة الانشطار لذرة اليورانيوم، وهو ما يحدث في محطات توليد الطاقة الكهربائية بواسطة اليورانيوم الآن.

● في كل مساحة قليلة من مياه البحار والمحيطات يوجد من نظائر الهيدروجين، مايكفي عند اندماج ذراته، لاطلاق طاقة مساوية للطاقة المختزنة في جميع مستودعات البترول في العالم.

● تدل الاحصاءات على ان نحو ٨٨٪ من مصادر الطاقة الكامنة في باطن الأرض، تتكوّن من الفحم. لو ان هذا الفحم تم تكديسه في شكل مكعب، فسوف يبلغ طول هذا المكعب ٢١ كم.. ويصل كل ضلع من اضلاعه، حوالي [illegible] كيلو مترات.

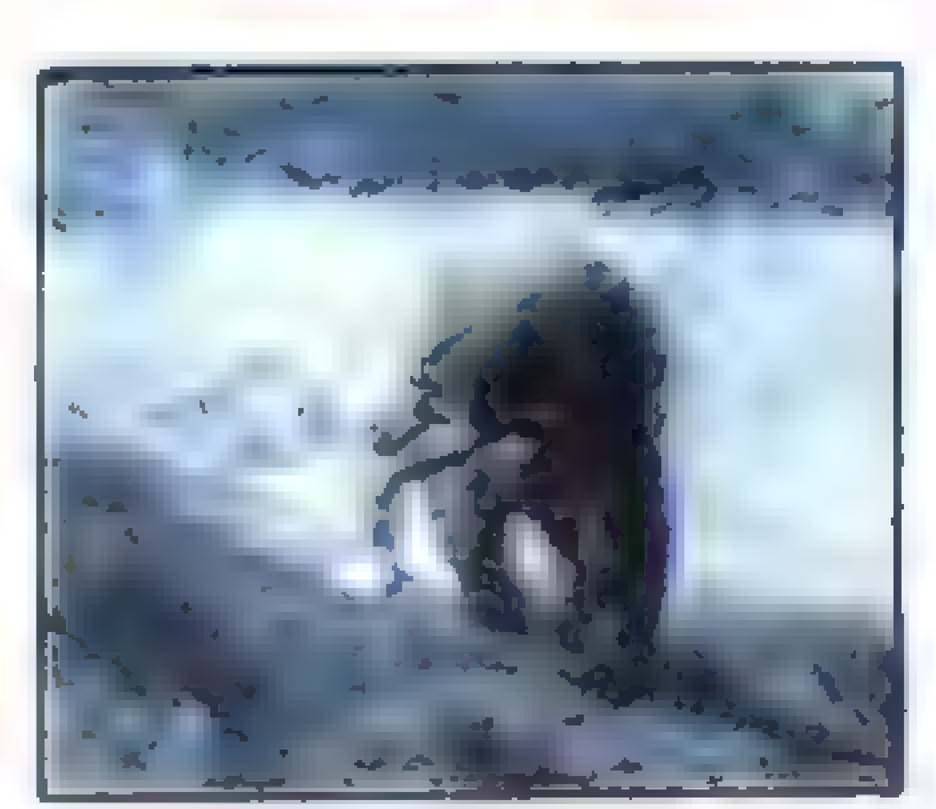
● الطاقة الناتجة عن الشمس فوق متر مربع من سطح الأرض، تعادل احراق ألف كيلوجرام من الفحم.. وترسل الشمس على كل ١٠٠كم مربع من الأرض في السنة، كمية من الطاقة تساوي كل ما ينتجه ويستهلكه جميع سكان الأرض في سنة كاملة!







الحياة في الصحاري الثلجية!





حول القطب الجنوبي للارض، توجد قارة جليدية بيضاء، مساحتها ١٣ مليون كيلومتر مربع، أي ما يعادل أراضي أوروبا واستراليا معاً!

الأسماء التي اطلقت على هـذه المنطقة الواقعة في أقصى أطراف الأرض كثيرة.. من بينها الصحاري الجليدية.. أو الصحراء البيضاء، والأرض الخفية . ثم أخيراً استقر العلماء على اطلاق اسم: قارة انتاركتيكا.

من الظواهر المحيرة للعلماء، انتشار أنواع من الحيوانات والنباتات وسط ظروف تنخفض فيها الحرارة الى ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر في القطبين الجنوبي والشمالي.

من أشهر حيوانات «انتاركتيكا» الفقمة، وفيل البحر، وأسد البحر، وغيرها من المخلوقات البحرية .. بالاضافة الى طيور البطريق.

كما تنتشر في المناطق الباردة القريبة من القطب الشمالي، العديد من الحيوانات، أشهرها الدببة والذئاب والثعالب .

● ● ●

ومن المؤكد ان الدب الأبيض هو ملك هذه الحيوانات بلا منازع.. فهو ماهر في السباحة، ويجيد العدو السريع.. ويأكل كل شيء.. ابتداء من الحيتان الصغيرة الجانحة نحو الشاطىء، حتى الثعالب والطيور والأسماك وثمار النباتات.

وعجول البحر، أو الفقمة، في القارة الجنوبية البيضاء، أكبر وأثقل من مثيلاتها في القطب الشمالي.. فقد يصل طولها الى ثلاثة أمتار.. ووزن الواحد منها ٤٠٠ كيلوجرام.

يقول العلماء: ان هذه الحيوانات اعتادت العيش وسط الجليد.. وهي تملك طرقاً تجعلها قادرة على التأقلم.. ومنحها خالقها أنواعاً من الفرو أو الريش الكثيف، وارتفاع مخزونها من الدهون، فضلاً عن حفر مخابىء أو جحور تلد فيها الأم صغارها، تحميها من الرياح والعواصف.

يضاف الى ذلك كله، ظاهرة البيات الشتوي.. فخلال أشهر الشتاء التي تشتد فيها البرودة والرياح والعواصف الثلجية، تظل تلك الحيوانات نائمة نوماً عميقاً، بلا طعام أو شراب.. معتمدة على ما اختزنته في جسمها من دهون، تكفي لاحتياجات أجسامها أثناء النوم الطويل!



من كل بستان زهرة

● يعيش في المياه الدافئة
الأسماك اسمه حصان البحر
وفمه يشبهان الحصان وللذكر كيس في بطنه يحمل فيه البيض حتى يفقس.

● استطاعت فتاة أمريكية أن تصبح من أشهر هواة التزحلق على
وتسلق الجبال رغم انها فقدت
اليمنى عندما كانت في
من العمر.

● السنة الكبيسة تأتي مرة كل أربع سنوات وتكون ٣٦٦ يوماً، بعد ثلاث سنوات متتالية كل منها ٣٦٥ يوماً.

● نجح علماء النبات في استراليا في انتاج سلالة من الورود لونها أزرق مضيء.

● تستطيع العناكب العملاقة نسج شبكة تمسكها بأرجلها الأمامية وتستخدمها في اصطياد فرائسها.

● يقع ممر خيبر عند حدود باكستان وافغانستان ويمتد حوالي ٤٥كم، وكان من أهم الطرق القديمة التي استخدمت لغزو الهند.

● يعتبر العالم والأديب العربي الجاحظ المتوفي عام ٨٦٨م من أعظم أدباء العالم في عصره.. أشهر كتبه «البخلاء، الحيوان، المحاسن والأضداد، البيان والتبيين».

● تنظم احدى المدن في سويسرا مباريات سنوية بين الأبقار، لاختيار الملكة التي تقود القطيع خلال العام القادم.

● أكبر حيوان لدبي يطير في العالم هو نوع من الخفافيش اسمه الثعالب الطائرة، والاسم جاء من ملامح الوجه الشبيهة بوجه الثعلب.

● يعيش في المناطق الحارة بقارة آسيا نوع من الغزلان يطلق أصواتاً كنباح الكلاب لتحذير القطيع من الخطر.

● قصر باكنجهام مقر ملكة بريطانيا، يتكون من ٦٠٠ غرفة و٧٨ حماماً، و٩٢ مكتبة ويبلغ عدد الموظفين فيه ٣٥٣ فرداً.


النقيب خلفان والمساعد فهمان
أحضروا الرسام.. فوراً
★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم


المهم أنك بخير.. نحمد الله أن اللص لم يصبك بأذى.. إحكي لي كل شيء..


سمعت صوتاً ينبعث من هذه الصالة وظننت أن قطة دخلت.. خشيت أن تكسر إحدى الزهريات الثمينة.. حين وصلت إلى الصالة فوجئت باللص


ولا حركة.. سأطلق عليك الرصاص إذا صرخت!
أ.. أ.. أ.. آه!


اقتربي من الخزينة.. طبعاً تعرفين أرقامها السرية.. افتحيها فوراً..


أسرعي.. وإلا أطلقت عليك الرصاص!


ضعي كل المجوهرات داخل الكيس!


وهذا العقد أيضاً!
أرجوك.. هذا العقد ورثته عن أمي.. لا أستطيع أن أفرط فيه!


سآخذ العقد أيضاً !


ستبقين هنا بلا حركة .. نفذي تعليماتي .. وإلاّ أطلقت عليك الرصاص !


المهمّ أن تحدّد ملامحه بدقة
نستمع إلى أوصافه . ثم نرسم له صورة !


آه ! رسام الشرطة في أجازة . ما رأيك أن نستعين برسام من مجلة ماجد ؟!!!
فكرة جيدة ! ننفذها فوراً ..


المساعد فهمان يريدك حالاً !
خيراً إن شاء الله !
رسام ماجد


سيخبرك بنفسه عن الموضوع ..


ستصف لك السيدة شكل الرجل . وعليك أن تتخيله .
حاضر !
أنفه طويل


أنفه يشبه هذا الأنف !


وعيناه !


عيناه مستديرتان والأهداب طويلة



















بعد ساعات قليلة.. كان اللص قد وقع في قبضة الشرطة.. عرفه ضابط في المطار، رغم أنه كان يضع «باروكة» شعر مستعار. لاحظ الضابط أنه يضع يده بين دقيقة وأخرى على رأسه. تأكد من ملامحه، غافله ونزع «الباروكة» من على رأسه، وتأكد أنه لص المجوهرات المطلوب.

■ تمت ■








الدرس الأخير.. لأطفال البوسنة والهرسك

فتيان وبنات في مثل عمرك، فقدوا آباءهم وأمهاتهم، بل وفقدوا حياتهم، إنهم مسلمون.. إخوانك في الدين.. في جمهورية «البوسنة والهرسك». ماذا تعرف عن هذه الجمهورية؟.. وهل تتابع ما يلاقيه أخوانك المسلمين هناك، من إبادة وحشية، وما يقوم به المسلمون، لصدِّ غارات المعتدين؟

تتكون هذه الجمهورية من اقليمين، البوسنة في الشمال، والهرسك في الجنوب، وعاصمتها «سراييفو». نصف مساحتها من الغابات، ويعمل معظم أهلها بالزراعة، وأهم أنهارها نهر السافا، الذي تقع عليه قرية «جورنيه توليبه» تلك القرية، التي امتدت اليها الأعمال الوحشية، فتعرض الرجال والشيوخ والنساء هناك، لإبادة جماعية.

صحفي مسلم، استطاع الوصول الى تلك القرية، بعد يوم من تعرضها لغارة وحشية، حيث قاموا بهدم البيوت وحرق الأشجار، وتخريب المسجد، ثم اقتحموا القرية، وقتلوا كل من صادفهم، دون شفقة أو رحمة.

فقد أغارت قوات الميليشيات الصربية على بيت الله في تلك القرية، أطلقوا عليه نيران المدفعية الثقيلة، فأبادوا كل المصلين بداخله، لم يكتفوا بقتلهم، بل مَثَّلوا بجثثهم، ثم غادروا المسجد بعد أن قتلوا رجاله، وهدموا بناءه، فلم يبق منه سوى المنبر، ولوحة كتب عليها اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ترك أعداء الله المسجد، وأسرعوا نحو مدرسة للأطفال، أطلقوا الرصاص على الصغار دون رحمة أو شفقة، فسالت دماؤهم الطاهرة، على أوراقهم البيضاء.. كان هذا هو الدرس الأخير، كتبوه بدمائهم، لعلنا نفهمه، ونهُب لنصرة اخواننا المسلمين في كل مكان.

كان هؤلاء المتوحشون، ينطلقون في شوارع تلك القرية، يستوقفون من يقابلهم، ويطلعون على بطاقات هوياتهم، فمن يثبت أنه مسلم، أطلقوا عليه النار دون رحمة أو شفقة، فلما تخلص بعض المسلمين من بطاقاتهم، أملاً في النجاة من القتل، كان الصربيون، يبحثون عن أي شيء، يدل على انهم مسلمون، ويحصدونهم برصاص مدافعهم، ثم يمضون لمواصلة مهمتهم، يقتلون الرجال والأطفال، ويأسرون بعض النساء.

هؤلاء الأشرار من جنود الصرب، نشأوا على كراهية المسلمين.. تعلموا الحقد على هذا الدين، منذ كانوا صغاراً في المدارس الابتدائية الصربية، حيث يدرس التلاميذ ملحمة شعرية اسمها «إكليل الجبل»، كتبها واحد من أعداء الإسلام، تقطر كراهية وعداء للإسلام والمسلمين، وتملأ نفوسهم حقداً، وتدفعهم الى الفتك بالمسلمين كلما حانت الفرصة.

في البوسنة والهرسك، يقف المسلمون مدافعين قدر استطاعتهم عن دينهم وأعراضهم، يسقط منهم شهداء في سبيل الله، وهم في حاجة لعون كل مسلم، كي يستمروا في جهادهم ضد أعداء الله.

نجوم ★★ نقتدي بها

دار حوار قصير، بين اثنين من الأخوة، يوم غزوة أحد، هذان الأخَوَان هما: عمر بن الخطاب وأخوه زيد رضي الله عنهما.

فقد اقترب عمر من أخيه زيد، وأعطاه درْعَه، وأقسم عليه أن يلبسها، كي تحميه من ضربات الأعداء، في تلك الموقعة.

لبس زيد درع أخيه، ولكنه سرعان ما خلعها، فسأله عمر قائلاً: مالك؟!.. قال زيد: اني أريد الفوز بالشهادة في سبيل الله، كما تريدها أنت..

ترك الاثنان الدرع، ولم يلبسها أحد منهما، وخاضا تلك الموقعة ضد أعداء الله، فلم ينل أحدهما الشهادة في ذلك اليوم.

مرت الأيام والأعوام، حضر زيد الغزوات كلها مع النبي، واستمر في جهاده بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى جاء يوم اليمامة، حيث حارب المسلمون عدو الله مسيلمة الكذاب.

كان زيد يحمل راية المسلمين في تلك الموقعة، وأثناء القتال، تقدم جنود مسيلمة في بعض المواقع، فصاح زيد بأعلى صوته، كي يَحُثَّ اخوانه على القتال، ثم تقدم بالراية، واندفع ينفذ بها في نحر العدو، ثم ضارب بسيفه حتى نال الشهادة، ووقعت الراية، فأسرع اليها سالم مولى أبي حذيفة، ورفعها عالية خفاقة.

استمر المسلمون في جهادهم، وانتهت تلك الموقعة بنصرهم على أعدائهم.

هكذا لم ينل زيد أمنيته إلا يوم اليمامة، أما عمر فقد نالها فيما بعد.. حينما طعنه عبدٌ مجوسي في المسجد.





طلع البدر علينا

اتفق رجال قريش، على أمر خطير، ظنوا أنه سيظل سراً بينهم.. دَبَّروا مؤامرة كبرى، للقضاء على سيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم، الذي أرسله الله هادياً ومبشراً ونذيراً.

كانت دار الندوة، مقر اجتماعهم، للتشاور، في كل أمر خطير، إنها دار رجل منهم في مكة اسمه «قصي بن كلاب».

فلما اجتمعوا في ذلك اليوم، اقترح بعضهم أن يحبسوه في الحديد، ويغلقوا عليه باباً وقال آخرون «بل انفوه وأخرجوه من بلادنا».. ولكن أبا جهل لم يعجبه ذلك ولم يوافق عليه، بل كان له رأي آخر أعجب ابليس، الذي حضر اجتماعهم في صورة شيخ من أهل نجد!

كان رأي أبي جهل، أن يختاروا من كل قبيلة منهم، فتى شاباً قوياً شديداً، ذا حَسَب ونسب فيهم، ثم يعطوا كل فتى منهم سيفاً صارماً قاطعاً، ويتوجهون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيضربونه بسيوفهم ضربة رجل واحد، فيقتلونه، وبذلك تكون كل القبائل قد شاركت في قتله، ويتفرق دمه بينهم!، فلا يستطيع «بنو عبدمناف» حرب قومهم جميعاً، بل يرضون «بالدية»، فيدفعونها لهم".

وافق القوم على رأي عدو الله أبي جهل.. وانصرفوا بعد اتفاقهم على تنفيذ تلك الخطة.

ظنوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يعرف ما اتفقوا عليه، ولكن جبريل عليه السلام، اتى النبي، وقال له: لا تَبِت على فراشك الذي كنت تبيت عليه.

فلما كانت عتمة الليل، اجتمع المشركون على باب النبي، يرصدونه حينما ينام، كي يثبوا عليه.

فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانهم، قال لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ما معناه: نم في فراشي، وتَغَطّ ببردي الحضرمي الأخضر، نم فيه لن يصيبك مكروه، ولن يستطيع أحدهم أن يمسَّك بسوء.

امتثل «علي» كرَّم الله وجهه لأمره، ونام في فراشه، أما المشركون فكانوا منتظرين بالباب، لتنفيذ خطتهم.

دار حديث بينهم، فلم يكن هناك ما يشغلهم، سوى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال أبوجهل لمن معه: إن محمداً يزعم انكم إذا اتبعتموه، واعتنقتم الإسلام، أصبحتم ملوك العرب والعَجَم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم، فتدخلون الجنة، وإن لم تفعلوا ذلك، سينصره الله عليكم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم، وتدخلون النار.

خرج النبي صلى الله عليه وسلم، فأخذ حفنة من تراب في يده، ثم قال لأبي جهل: «أنا أقول ذلك، أنت أحدهم».

أخذ الله تعالى على أبصارهم عنه فلا يرونه، وراح رسول الله صلى الله عليه وسلم، ينثر التراب على رؤوسهم، وهو يتلو آياتٍ من سورة «يس»: ﴿يس والقرآن الحكيم، إنك لَمِنَ المرسلين، على صراط مستقيم، تنزيل العزيز الرحيم﴾.. الى قوله تعالى: ﴿فأغشيناهم فهم لا يُبصرون﴾.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقرأ الآيات، ويضع التراب على رؤوسهم، فلم يبق أحد منهم، إلا وقد وضع النبي تراباً على رأسه، ثم انصرف الى حيث أراد.

ظل المشركون في أماكنهم، حتى أتاهم رجل لم يكن معهم وقال لهم: ما تنتظرون هاهنا؟

قالوا: ننتظر محمداً، قال لهم: خيبكم الله، لقد خرج عليكم محمد، فلم يترك منكم رجلاً، إلا وقد وضع تراباً على رأسه، ثم انطلق لحاجته. أفما ترون ما بكم؟!

وضع كل منهم يده على رأسه، فوجد عليها تراباً!! نظروا الى فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظنوا أنه مازال نائماً، وعليه البُرْدُ الأخضر، فهم لا يعرفون أن علياً رضي الله عنه، قد نام في فراشه تلك الليلة، فقالوا هذا محمد نائم على فراشه ، وظلوا في أماكنهم حتى الصباح.

قد يتساءل البعض: لماذا لم يقتحموا الدار رغم انها قصيرة؟ لماذا لم يتسلقوا الجدار لمهاجمته ماداموا قد جاءوا لقتله، وهم يظنون أنه نائم في فراشه؟

لقد فكروا في هذا الأمر، بل هَمّوا بالدخول عليه فصاحت امرأة من الدار، فقال بعضهم لبعض: والله إنها سُبَّةٌ في العرب، أن يقولوا أننا تسلقنا الحيطان على بنات العم، وهتكنا ستر حرمتنا، ففضلوا البقاء على الباب ينتظرون طوال الليل.

فلما أقبل الصبح، وقام علي بن أبي طالب عن الفراش، أدركوا حقيقة ما حدث، وعرفوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد نجا من غدرهم

● ● ●

ذهب النبي صلى الله عليه وسلم الى بيت صاحبه أبي بكر الصديق، لم يكن قد هاجر الى المدينة، تلبية لرغبة النبي، الذي أمره بالانتظار، لعل الله يجعل له صاحباً في هجرته.

تمنى أبوبكر، أن يكون صاحب النبي في هجرته، فاشترى ناقتين، وحبسهما في داره، راح يعلفهما استعداداً لذلك اليوم.

أخبر النبي أبابكر، أن الله قد أذِنَ له بالهجرة، وعرف الصديق أنه سيصاحب النبي في هجرته، فبكى فرحاً، وأخبر النبي انه أعَدَّ راحلتين لهذا الأمر.

خرج النبي وصاحبه ليلاً من «خوخة» في ظهر بيت أبي بكر، واتجها الى غار في جبل اسمه «ثور»، وصلا الى الغار ليلاً، فدخل ابوبكر قبل النبي، كي يتأكد انه خالٍ من أي شيء ضار، يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يخشى أن يكون فيه سَبُعٌ أوحَيَّة، فقد أراد بذلك أن يحمي رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه

ظل النبي وصاحبه في الغار ثلاثة أيام، حتى سكت الناس، وهدأ الحال، فجاءهما الرجل الذي استأجراه، ليكون دليلاً لهما في تلك الرحلة، أقبل ومعه البعيران، وأتتهما أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها بطعامهما.

قدم أبوبكر أفضل البعيرين لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: اركب فداك أبي وأمي، ركب النبي وصاحبه، وركب عامر بن فهيرة خلف أبي بكر، كي يخدمهما في الطريق، وانطلق النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه، مهاجراً من مكة الى المدينة

● ● ●

وصل النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة، وخرج المسلمون لاستقباله، كانت السعادة تغمر قلوبهم، انطلقت أصواتهم.. الله اكبر.. الله اكبر، لا إله إلا الله. كما ارتفعت أصوات النساء والأطفال منشدين

طلع البدر علينا.. من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا.. مادعا لله داع
أيها المبعوث فينا.. جئت بالأمر المطاع



أنواع الصبر

يظن البعض، أن الصبر معناه الكسل، والقعود عن العمل، ووضع الأيدي على الخدود، في انتظار الفرج. ولكن الصبر له معان عديدة، وأوجه كثيرة فالمواظبة على فعل الواجبات، التي أمرنا الله بها، وترك المحرمات، التي نهانا عنها، تعتبر صبراً.. إنه الصبر عن محارم الله.

والصبر تختلف معانيه حسب ما يعانيه الانسان، فالصبر على الشدائد، وما يحل من مصائب، يسمى صبراً.

أما الصبر في لقاء العدو، فيسمى شجاعة، والصبر عن الكلام يسمى كتماناً، والصبر عن فعل ما نهى الله عنه يسمى عفة.

وكي ينال المسلم ثواب الصبر، فلابد أن يتوجه الى الله بالشكر في كل حال، في السراء والضراء.

فإذا أنعم الله على عَبْده بالمال أو الجاه أو القوة أو السلطان، أو بكل هذه النعم معاً، فينبغي أن يشكر الله على هذه النعم، ويصبر عليها!.. والصبر في هذه الحالة، هو مجاهدة النفس، فيسخر تلك النِّعم في طاعة الله، ولا يستخدمها في ظلم او معصية.

كذلك إذا أصاب الانسان ضرٌ، عليه أن يصبر ويشكر الله على كل حال، فلا يُظهر ضجراً ولا تَبرماً ولا يعترض على أمر الله.

فالصبر ليس سلبية وتكاسلاً، بل أن سعي الانسان، واحتماله ما يصادفه من متاعب، من أجل الوصول الى غايات سامية، يعتبر صبراً.

وقد وعد الله الصابرين أجراً عظيماً، قال تعالى: ﴿إنما يُوفَّى الصابرون أجرَهُم بِغَيرِ حسَابٍ﴾.


أبو الظرفاء


أبو الظرفاء للأسماك
مبروك .. مبروك يا أبا الظرفاء على افتتاح المحل !
محل ممتاز !


مع السلامة أرجو أن أراكم قريباً
... !!

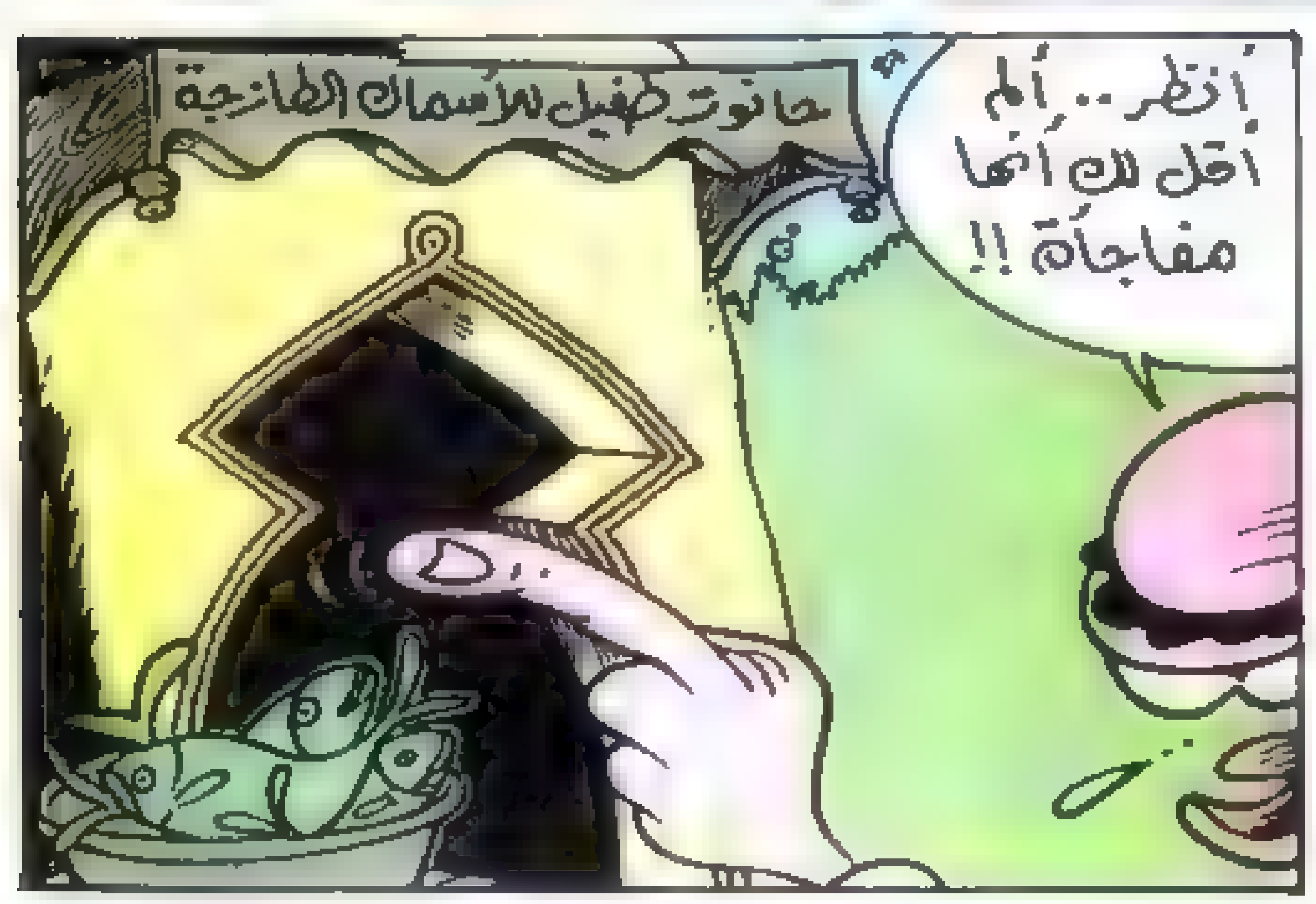

ألف مبروك .. يا جاري العزيز ..
أهلاً يا طفيل


أنت لم تصبح جاري في المنزل فقط .. ولكنك جاري في العمل أيضاً !




ماذا تعني ؟
لقد افتتحت محلاً لي في نفس الشارع !!


هذا خبر سار جداً يا طفيل وماذا ستبيع ؟
.. مفاجأة .. مفاجأة حقيقية !


حانوت طفيل للأسماك الطازجة
أنظر .. ألم أقل لك أنها مفاجأة !!


كيف؟ ألم تجد تجارة أخرى غير الأسماك؟!
أنت تعرف إنني دائمًا معجب بأفكارك!
ولهذا تنافسني
التجارة شطارة ياجاري
لقد قبلت المنافسة .. سوف أخفض أسعاري ...!
أفكارك دائمًا رائعة ياصديقي!
سوف أخفض الأسعار بمقدار الربع!!
ماهذا؟ لقد خفض أسعاره هو أيضًا!
سأخفض الأسعار بمقدار النصف!!
ياللعنة! لقد خفض أسعاره هو أيضًا!!!
وهكذا استمر الأمر..
ماذا أفعل؟! أوشكت على الإفلاس! يجب أن أتفاهم مع طفيل!
لو استمر الأمر هكذا.. فسوف نخسر كل شيء.. أنا وأنت!!!
عن أي خسارة تتحدث ياجاري؟
إنني لا أخسر شيئًا مطلقًا.. لأنني أبعث من يشتري السمك منك.. ثم أبيعه مرة أخرى.. هاهاها!!



«اكذوبة كبرى» روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

● بتاريخ ١٩٣٨/٧/٤: ألقيت قنبلة يدوية على حافلة عربية في مدينة القدس.. فقُتل خمسة من العرب، وأصيب سبعة آخرون

● بتاريخ ١٩٣٨/٧/٦: انفجرت سيارتان ملغومتان وضعتهما عصابة «الأتس» اليهودية الإرهابية في سوق حيفا.. وادى انفجارهما الى مقتل (٢١) مواطناً عربياً، وجرح (٥٢) آخرين.. وفي نفس اليوم انفجرت في مدينة القدس القديمة قنبلة يهودية وضعتها عصابة «الأتس» ايضاً، وادت الى مقتل شخصين، وجرح اربعة آخرين!

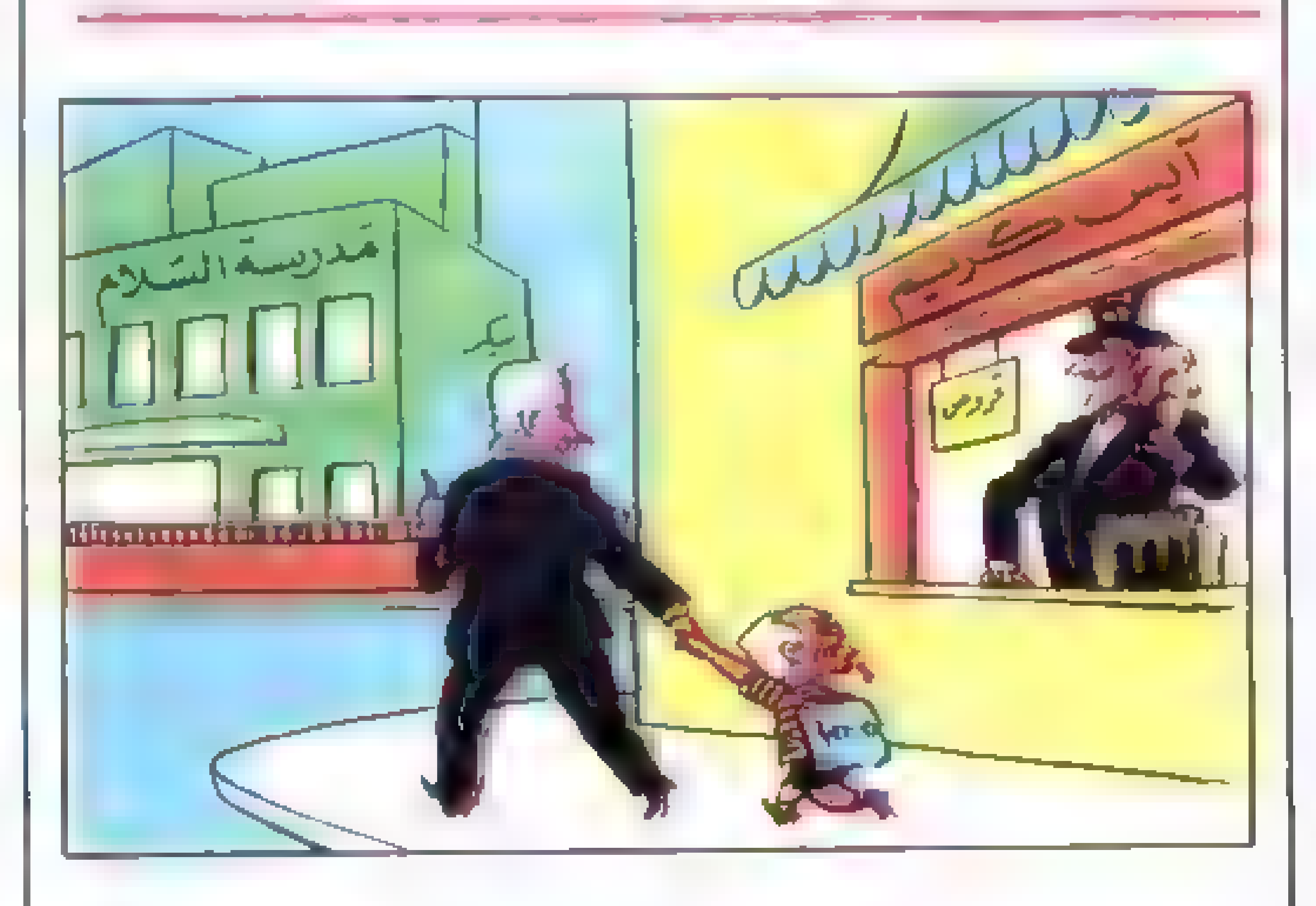
● بتاريخ ١٩٣٩/٧/٣: ألقيت قنبلة يدوية على مقهى عربي في مدينة حيفا.

● بتاريخ ١٩٧٦/٧/١: ردت المحكمة العسكرية في القدس قرار القاضية «روث أور» وقررت أن محاولة الشبان اليهود الثمانية لاجراء الصلاة في الحرم الشريف بالقدس، قد جرت بصورة تظاهرية.. وانهم مذنبون في طريقة تصرفهم التي كان يمكن أن تسبب «خرقاً للسلام».. وان اليهود يملكون حقاً تاريخياً وقانونياً في الصلاة داخل الحرم.. لكن هذا الحق لا يمكن أنْ يُمارس إلا بعد قيام السلطات بتنظيم مكان ووقت اقامة الصلاة!

● بتاريخ ١٩٧٧/٧/٢: هاجمت قوات اسرائيلية تدعمها ثماني دبابات منطقة «يارين» بجنوب لبنان، واسفر الهجوم عن مقتل شخصين واصابة اثنين!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية ان المحكمة الاقليمية في تل أبيب أصدرت حكمها على البروفيسور الطبيب الجراح ـ مدير قسم جراحة المخ والاعصاب في أحد مستشفيات اسرائيل ـ بالسجن لمدة (٦) شهور مع النفاذ.. بتهمة الحصول (٩) مرات على الرشوة من مرضاه، واستغلاله للمرضى وأسرهم ليوافق على إجراء عمليات جراحية للمرضى، ومعاملته من يرفض دفع الرشوة معاملة سيئة، وعدم رعايته لهم طبياً.

وبعد اعتراف الطبيب بجريمته فرّ هارباً الى أمريكا حيث تم القاء القبض عليه هناك.



رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «دافار» الاسرائيلية يوضح كيف يُمسك «جيمس بيكر» وزير الخارجية الأمريكي، بيد الارهابي الصهيوني «إسحاق شامير».. ساحباً إياه الى مدرسة السلام .. بينما «شامير» يتلكأ في السير ناظراً الى محل «الأيس كريم» الذي رَمَزَ له الكاريكاتير «بضمانات القروض» التي طلبتها اسرائيل من أمريكا.. وقد خرجت عيناه من مكانهما، وسال لعابه!

عنف!..

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية ان ظاهرة الشغب والتمرد وأعمال العنف في اسرائيل بين المهاجرين القادمين من الاتحاد السوفييتي السابق قد تزايدت منذ بدء وصول المهاجرين الى اسرائيل!

إختلاس..!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية ان اتهامات قُدمت في محكمة السلام في حيفا ضد أمين صندوق في بنك ليئومي ـ فرع مركز الكرمل.. وذلك بتهمة اختلاس وسرقة مبلغ (١٠٣) ملايين شيكل من أموال البنك!

انخفاض الرواتب!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية ان مكتب الاحصائيات الاسرائيلي ذكر ان المرتبات الحقيقية في اسرائيل قد انخفضت معدلاتها بنسبة (٢٠,٦) في المائة في الثلث الأول من هذا العام مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٩٠.. وقد تحقق انخفاض الراتب الشهري في جميع المجالات، والمهن المختلفة في اسرائيل!

أسرة تلميذ تضرب مدرساً لأنه.. روسي!

ذكرت جريدة «دافار» أن أحداث عنف وقعت داخل أسوار مدرسة ثانوية في مستوطنة «جيلا» في القدس بين مدرس وطالب.. فقد ادّعى المدرس «الكسندر بركوبيتس» وهو مدرس مادة الكيمياء، أنه منذ فترة طويلة يتعرض للكثير من حركات الإستفزاز، وإثارة الشغب معه.. لأنه مهاجر من روسيا وليس اسرائيلياً.

أما الطلاب في الفصل، فقالوا أن المدرس كان يضايقهم.. خاصة زميلهم هذا، وأنه انتهز فرصة وجوده في المختبر بمفرده، وانهال عليه ضرباً.. فهرب الطالب من المعمل، وأسرع الى منزله، وأحضر أمه وشقيقه الجندي.. وعندما وصلوا جميعاً الى المدرسة انهال الأخ على المدرس بالضرب حتى أصابه!

.. وقام المدرس بتقديم شكوى في قسم الشرطة ضد الطالب.. وأسرته!

حتى المقابر.. هدموها!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن آلات الحفر «البلدوزرات» التي قامت بحفر شبكة كهرباء بجوار مقابر المسلمين.. لم تَرْعَ حرمة المقابر.. بل قامت بهدمها، واقتحامها.. مما أدى الى تدمير وتحطيم الكثير من مقابر المسلمين الموجودة في «شدروت فلم» في حيفا.

تصفية حساب!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن سائحاً يهودياً قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية الى اسرائيل في رحلة سياحية.. قام بقتل زميله في نفس الرحلة ـ وهو سائح يهودي أيضاً ـ بطعنه بالسكين، ثم ألقى به من الطابق الثاني من المسكن السياحي المخصص ليهود أمريكا في الحي اليهودي في القدس، وذلك نتيجة خلافات مالية بينهما.

المهاجرون من روسيا يرفضون بشدة ...!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية ان المهاجرين القادمين من روسيا، والمقيمين في المستوطنات السكنية الجديدة.. قاموا بإثارة الشغب، والاشتباك بالأيدي والألفاظ مع مهاجري اثيوبيا، حتى يتمكنوا من طردهم من مساكنهم.

وبعد هذا الاشتباك قام المهاجرون الروس بالتظاهر والاحتجاج مطالبين بطرد المهاجرين الأثيوبيين من المساكن التي يقيمون فيها الى جانبهم.. وهددوا بالمزيد من أعمال العنف والمظاهرات.



الغدر.. ونقض العهود!

الغدر.. ونقض العهود.. من صفات اليهود.. التي لا تحتاج الى دليل!

مارس اليهود غدرهم هذا مرات كثيرة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.. على الرغم من أن الرسول الكريم عندما قدم الى المدينة، كتب مع اليهود الذين كانوا يقيمون فيها «عهداً» أمّنهم فيه على أرواحهم، وأموالهم، وحرياتهم الدينية.. بشرط ألا يغدروا، أو يخونوا، وألا يُعينوا أحداً على المسلمين، وألا تمتد أيديهم بالأذى.. لكنهم سرعان ماخالفوا كل ذلك، وامتدت أيديهم بكل أنواع الأذى للمسلمين. نقضوا عهودهم، ومواثيقهم، وساعدوا المشركين والكفار على المؤمنين، وفعلوا كل ما يوجب محاربتهم، والقضاء عليهم.. إلاّ ان الرسول صلى الله عليه وسلم تسامح معهم كثيراً بدافع الرغبة في إمهالهم لعلهم يهتدون الى الحق، ولأنه كان رحيماً بالعالمين.

في سورة «البقرة» جاء قوله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ولقد انزلنا اليك آيات بيّنات وما يكفر بها إلا الفاسقون. أو كلما عاهدوا عهداً نبَذَهُ فريق منهم، بل أكثرهم لا يؤمنون. ولما جاءهم رسولٌ من عند الله مصدقٌ لما معهم نَبَذَ فريقٌ من الذينَ أوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون﴾ صدق الله العظيم.

هكذا كان اليهود.. وهكذا سيظلون!



أنا عندي مشكلة





لا تؤجل عمل اليوم

● أنا طالب في الرابعة عشرة من عمري، مشكلتي انني دائماً أؤجل عمل اليوم الى الغد، بل انني اقوم بتأخير الصلاة عن وقتها.. ماذا افعل؟

م. س. ر. ـ الزرقاء الأردن

●● الأمر يحتاج الى عزيمة قوية وارادة صلبة، فانت تترك واجبك، ولابد انك تشغل نفسك بأمور أخرى.

كن حازماً مع نفسك، حاول أن تعمل برنامجاً يومياً، حتى في العطلة الصيفية، يتضمن أوقات اللعب والقراءة والزيارات، ولقاءات الأصدقاء والصلاة وغيرها من الواجبات.. حاول أن تلتزم به قدر الامكان، سيكون ذلك صعباً في البداية، ولكن بشيء من الصبر وقوة الارادة، ستصل الى نتيجة طيبة بإذن الله، ولا تؤجل عمل اليوم الى الغد.

سرعة الغضب وشدة الانفعال.. لأتفه الأسباب

● أنا سريع الغضب، شديد الانفعال لأتفه الأسباب، وهذا يسبب لي كثيراً من المتاعب والمشاكل مع الزملاء والأصدقاء، ماذا أفعل لاجتناب حدة الغضب، وما يترتب عليها من متاعب؟

س. ر ـ المنطقة الشرقية
سلطنة عمان

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور توفيق درادكه، أستاذ الطب النفسي بكلية الطب والعلوم الصحية جامعة الامارات.. فقال:

ينبغي أن أشير في البداية الى أن احساس السائل بمعاناته من هذه المشكلة، أمر جيد وايجابي، لذا فإنه يكون أكثر استجابة لتصحيح سلوكه.

الأمر الثاني، ينبغي أن نسأل عمن يعاني من سرعة الغضب والاستثارة: هل يكون ذلك مصحوباً بسلوكيات سلبية أخرى، مثل ضعف المستوى الدراسي، أو الميول العدوانية، أو عدم الأمانة، وغيرها من السلوكيات السلبية؟

اذا كانت الاجابة بنعم، فينبغي الاستعانة باختصاصي الطب النفسي للعلاج.

كذلك ينبغي أن نعرف عما إذا كانت حالة سرعة الغضب والاستثارة، ملازمة للطفل أو



● الدكتور: توفيق درادكه

الفتى منذ الصغر، أم أن هذا الامر استجد على سلوكه.

فإذا كانت ملازمةً له منذ فترة طويلة، فعليه، وعلى ذويه مراجعة اختصاصي الطب النفسي للمساعدة في العلاج.. فقد يكون الطفل يعاني من اضطرابات نفسية، ومن علاماتها، سرعة الاستثارة، والشعور بالغضب الشديد، والميول العدوانية.

أما اذا كانت سرعة الاستثارة والغضب عند الأطفال والفتيان غير مصحوبة بهذه الاعراض، فالأمر لا يدعو للقلق، ولكن هذا لا يمنع من البحث عن الأسباب المؤدية الى ذلك، ومحاولة اجتنابها.

وفي هذه الحالة، ينصح الدكتور توفيق درادكه باللجوء الى الأبوين، وعرض الأمر عليهما، أملاً في المساعدة منهما، فقد يكون السبب في الأسرة نفسها، أو تكون هناك بعض المشاكل العائلية.

كما ينصح كل من يعاني من هذه المشكلة بتحديد الظروف والمناسبات التي تحدث فيها الاستثارة السريعة، والشعور بالغضب، ويحاول اجتنابها.

ويؤكد الدكتور درادكه، أن الشعور بالراحة والطمأنينة، يساعد على التخلص من هذه المشكلة، لذا فإن محاولة تحسين المستوى الدراسي مثلاً، تساعد على مزيد من الثقة بالنفس، وبالتالي تجعله أكثر قدرة على ضبط نفسه.

كذلك من المفيد اختيار أصدقاء أسوياء، لا يعانون من مشاكل في البيت أو المدرسة.

● ك. ف. م ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

ـ يمكن اللجوء الى من تثق في دينهم ورأيهم من الأهل والأقارب، أعرض الأمر عليهم، لعلهم يستطيعون التأثير على أمك، واقناعها بالعدول عن رأيها، يمكن الاستعانة أيضاً ببعض الجارات أو القريبات.

● ا. ا. ـ المغرب:

ـ حاولي معاملة أختك معاملة طيبة، ولابد أنها ستعاملك بالمثل، ولكن الأمر يحتاج الى شيء من الهدوء والصبر.

● ع. ا. ا. م ـ الرياض ـ السعودية:

ـ إعرض على أبيك مساعدته في بعض اعماله، على أن يكون ذلك في العطلة أو في وقت فراغك، لعله يكافئك على ذلك.

هل أستمر في مساعدة زملائي؟

● انا متفوّق في مادة الرياضيات، لذا فإن بعض الزملاء يلجأون إلي، لمساعدتهم في حل المسائل الصعبة، وشرح ما يصعب عليهم فهمه، ولكن بعض الأصدقاء يلومونني على ذلك، ويقولون: ينبغي أن يستعين هؤلاء بمعلم الرياضة.. فماذا افعل؟ هل أستجيب لهم؟

هـ. ع. ـ القاهرة ـ مصر

●● ينبغي الا تبخل، على من يلجأ اليك أملاً في عونك، بشرط الا يؤثر ذلك على دراستك، ومراجعتك لدروسك.

فانت بمساعدة زملائك، تنال ثواباً من الله تعالى، اذا أخلصت النية، وفعلت ذلك ابتغاء مرضاته.

كما انك ستكسب حب زملائك، كذلك ستراجع المادة معهم وتصبح اكثر ثقة بنفسك، وتشعر أيضاً بمزيد من الرضا والراحة والاطمئنان.

وللعلم، فقد أثبت بعض العلماء والباحثين، أن مساعدة الآخرين، أحد أسباب تقوية جهاز المناعة عند الانسان.

الامبراطور والأبله!

سيناريو: جمال سليم ✶ رسوم: عبد العال





.. كيف أعرف الحقيقة .. ! إن وزرائى يقولون لى شيئاً .. لكنى اكتشف أن بعض الناس يقولون لى شيئاً آخر!






لماذا تتجول هكذا يا وزيري الأول .. ؟!
لاشيء يامولاي .. فقد كنت أريد!


ماذا كنت تريد.. تكلم !!
إلى أين أنت ذاهب يامولاي دون حرس أو موكب يليق بك ؟!


لا تنزعج .. فقط أريد أن أتجول حول القصر..
بلا حرس يامولاي هذه مجازفة


نعم .. بلا حرس ولا موكب .. !!!
سمعاً وطاعة يامولاي !!


لا تجعل أحداً من الحراس يتبعني .. وابعد عني عيونك سوف أعود بعد لحظات .. لا تقلقوا .. !


وخرج الامبراطور من القصر وسط
دهشة وزيره الأول والحرس الامبراطوري ..

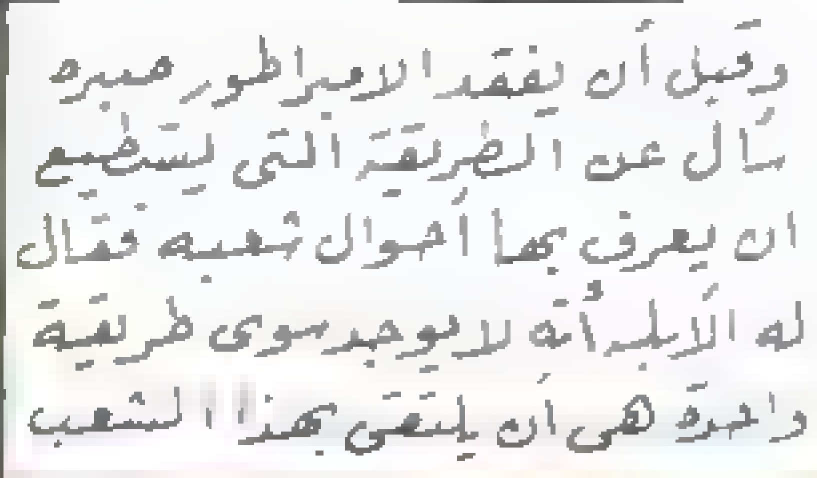

.. فقابله رجل أبله ، فاستوقفه الامبراطور وسأل


أيها الرجل .. هل لي أن أسألك سؤالاً محدداً ؟
نعم. لك أن تسأل ماتريد ولكن عليك أن تدفع الثمن
أنا مستعد لدفع الثمن الذي تطلبه !


أنت تعرف أن الناس يطلقون عليّ " الأبله ".. وقد أصبحت هذه الصفة أسمالي ..


لكنك لا تبدو كذلك .. على العكس انك تبدو عاقلاً وذكياً .. !


المهم كلام الناس وليس المهم إن كان الكلام يبنى عن صدق أو كذب !!


وقبل أن يفقد الإمبراطور صبره سأل عن الطريقة التي يستطيع أن يعرف بها أحوال شعبه فقال له الأبله أنه لا يوجد سوى طريقة واحدة هي أن يلتقي بهذا الشعب



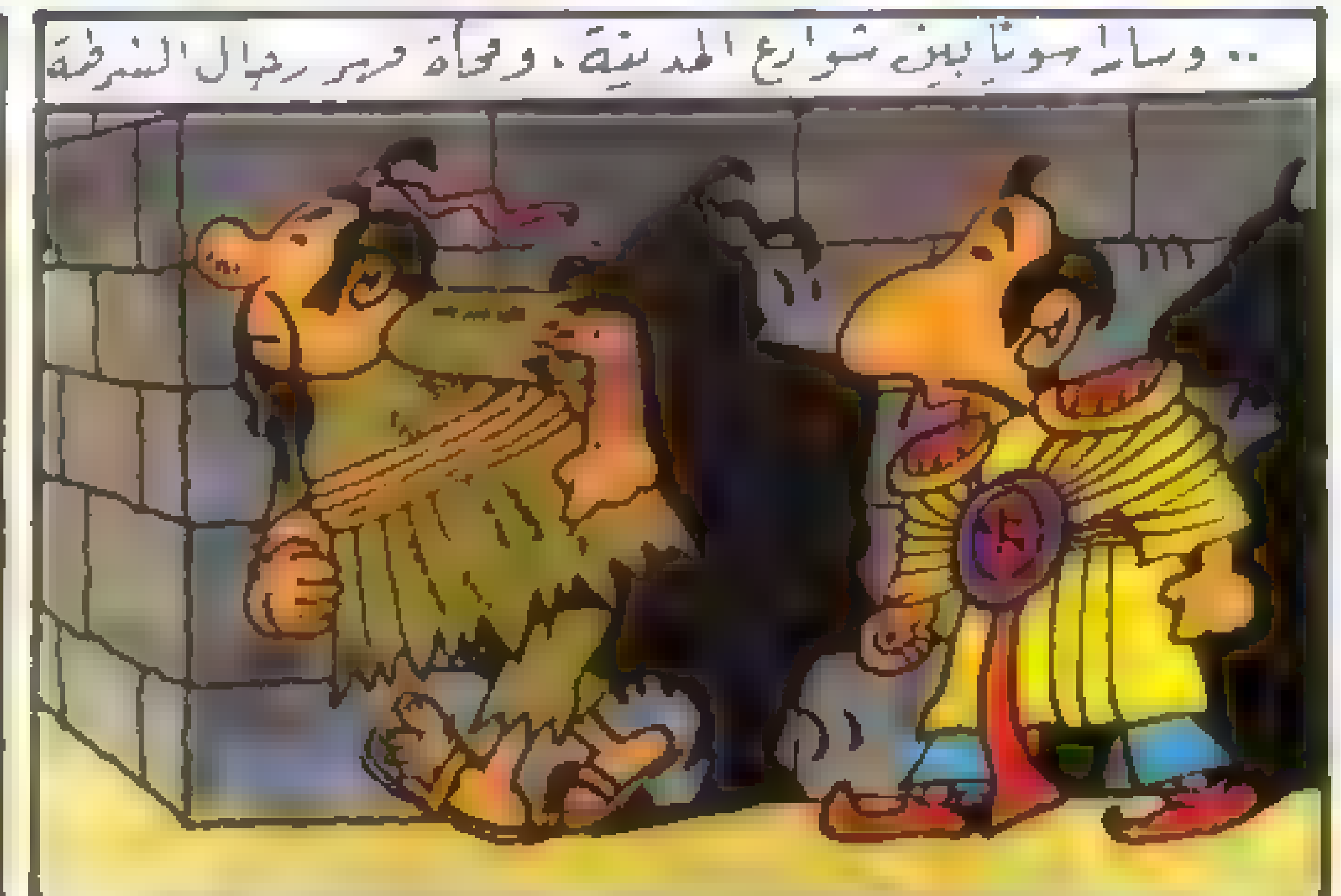

ماذا تريد من ثمن على إجاباتك هذه ..؟!
أن أرافقك .. فهناك فرق بين رفقة الأباطرة ورفقة الفقراء


كلا .. رويدك .. سوف أرافقك .. بشرط !!


ما هو ؟


أن نتبادل الثياب !!
هذه فكرة رائعة !!


وتبادل الإثنان ثيابهما ..


.. وسارا سوياً بين شوارع المدينة، وفجأة ظهر رجال الشرطة


أنت مقبوض عليك يا هذا !
لماذا ؟ أنا لم أرتكب إثماً !


هذا لا يهم .. فأنت متسول ولدينا أوامر من الإمبراطور بالقبض على كل متسول
أنا لست متسولاً يا سيدي !


قل هذا للقاضي !
هل رأيتني أتسول أمامك ؟!!


وما شأني .. لابد من تطبيق القانون !!
سوف أشكوك للأمبراطور ...


فليشكُ للأمبراطور .. هل يظن أنه يستطيع الوصول إلى الامبراطور في قصره .. ؟!!
أنت ياهذا؟! لماذا قبضت على هذا الرجل ..؟
إنه متسول يامولاى ...!


وكيف عرفت أنه متسول أيها الضابط ؟!!
ثيابه يامولاى ..


ثيابه؟ إن الفقراء يلبسون مثل هذه الثياب هل تأخذون الناس بما يرتدون من ثياب ..؟!
إنها الأوامر يامولاى ..
لكنك بالقطع لم تر هذا الرجل المسكين وهو يتسول !!
ربما .. أما رجال الشرطة الذين كانوا معى !!


وإلى أين تأخذ هذا الرجل ..؟ إلى السجن ..؟ !!!


لا .. يامولاى .. إلى القاضى لتتحقق العدالة ...


وأمام القاضى
ألا تعرف أيها الرجل أن التسول ممنوع ..؟
لا أعرف !


.. وأن من يُضبط متلبسًا بالتسول يحاكم ويسجن عامًا كاملاً يعمل فيه بلا أجر في أراضى الأمبراطور.
لا أعرف ..


دخل الإمبراطور المزيف والضابط قاعة المحكمة ..


إن الجهل بالقانون لا يعفيك من المسئولية !
أعرف هذا جيداً ..

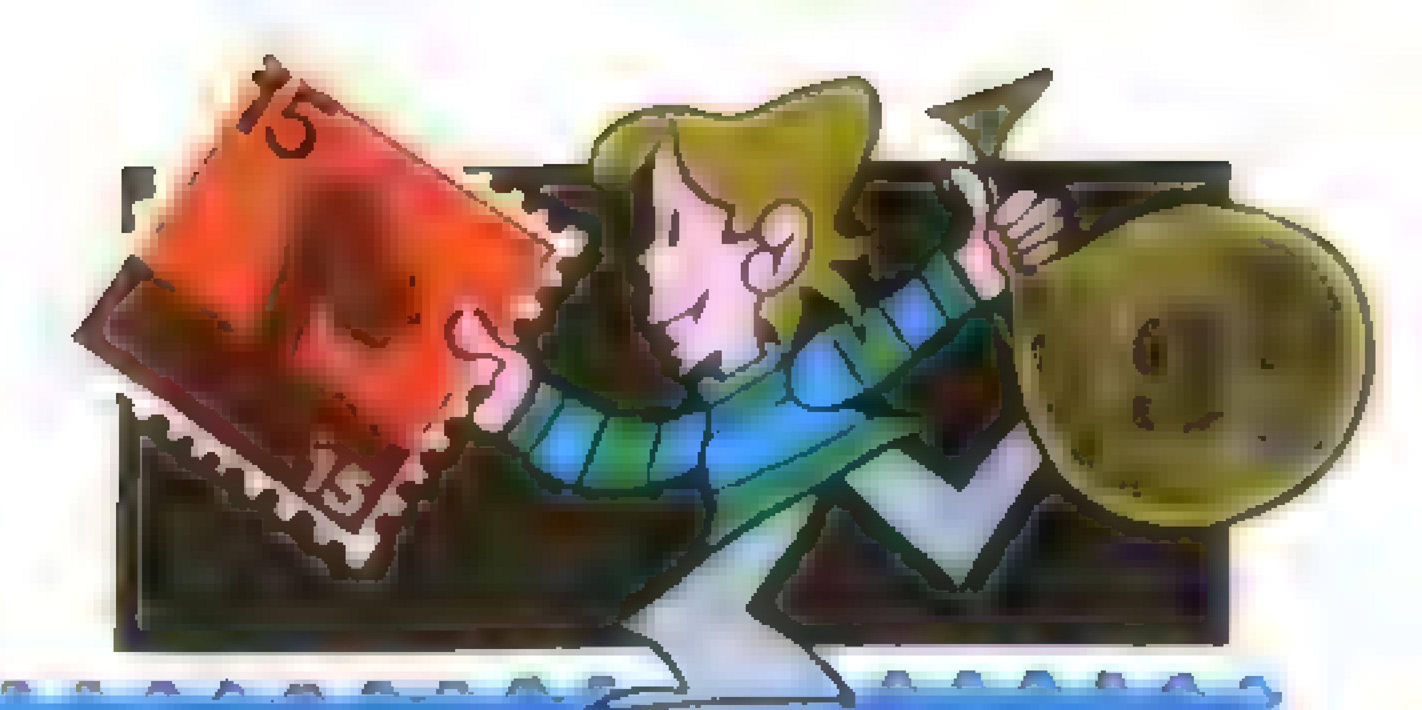

فلماذا أقدمت على هذه الجريمة وتسولت .. ؟!!!
أتسول !


وهل تراني أصدقك أنت وأكذب الشرطيين والضابط الذي لاشك قد رآك وضبطك متلبساً ؟


الأبله والإمبراطور يتبادلان الثياب أمام القاضي ..


ومتى كان الصدق أو الكذب يتوقف على منزلة صاحبه .. فإذا كان فقيراً لا يصدقه أحد وإذا كان غنياً أو ضابطاً صدقه الناس !!


لكن يامولاي !!
على رجال الشرطة أن يتحروا الصدق في عملهم وأن يلتزم القضاة بالعدل فالعدالة بيدها ميزان لا يفرق بين الغني والفقير ..



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

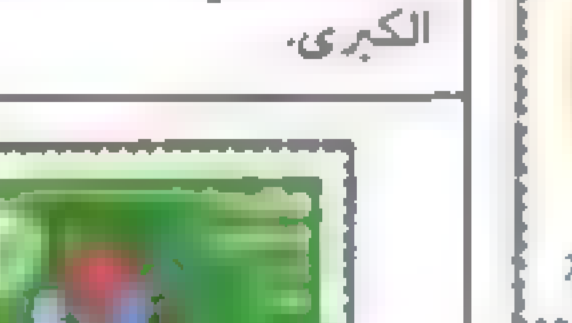
طوابع ومندوبون



● السعودية ـ يوسف أحمد (المدينة المنورة) صلاح وفلاح الجابفي (ابها) فيصل أحمد بامقطن (الرياض) ابراهيم عوض (جدة) يوسف الخلبوصي (القصيم) أيمن ومحمد أحمد باكلم (الطائف):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر أبريل الماضي طابعين تذكاريين، حول غزوة أُحد، التي جرت أحداثها في ١٥ شوال من السنة الثالثة للهجرة.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.

وكان قد صدر طابعان مشابهان في شهر رمضان من العام الماضي، تخليداً لغزوة بدر الكبرى.







● مصر ـ الحكم محمد علي، محمد لؤي فرهاد (القاهرة) حسين سيد إمام (الجيزة) محمد راغب ابراهيم الشريف (طلخا):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٧ ابريل الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة يوم الصحة العالمي موضوع هذا الإصدار «نبض القلب»، وهو من تصميم وهيب حامد وجلال سيد.. أما فئة الإصدار، فهي ١٠ قروش

إصدار «طوارىء».. من الدانمرك



كُشف النقاب في الدانمرك خلال صيف ١٩٩١، عن وجود طوابع تم إصدارها لاستخدامها احتياطيا في حال تعرُّض البلاد للإحتلال، خلال سنوات الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي.. تمت طباعة هذه الطوابع عام ١٩٦٣، وحُفظت في نقاط استراتيجية متفرقة في أنحاء الدانمرك.. تتميز هذه الطوابع الحمراء اللون بمظهرها غير المتقن، ولم تحمل أي قيمة إسمية، وكانت معدّة للاستخدام المحلي الداخلي في أوقات الطوارىء.

هذا الطابع البرتقالي اللون أصدرته جزيرة جامايكا بمنطقة البحر الكاريبي عام ١٩٢٠، ويتوسطه تمثال الملكة فيكتوريا.. نماذج نادرة من هذا الطابع ظهر إطارها مقلوباً، أو معكوساً، من جراء خطأ في الطباعة. ويساوي الواحد منها حالياً ١٤ ألفاً و ٨٥٠ جنيهاً استرلينياً. إذا كان غير مختوم.





طوابع.. ومظليون

أصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ٦ فبراير الماضي ثلاثة أزواج من الطوابع المتلاصقة المتساوية القيمة، بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاماً على تشكيل فرقة المظليين، عام ١٩٤٢.

هل تبادلني الطوابع؟

● أمل وسهام عباس مهدي ربيع:
البحرين ـ الدراز ـ م ٢٥٦ ـ طريق ٣٨٠٧ ـ م: ٥٣٨.

● حامد عبدالغفور محمد:
الامارات ـ دبي ـ ديرة ـ شارع الرشيد ـ ص. ب: ١٢٢.

● وائل صالح الجهاني:
ليبيا ـ بنغازي ـ ص. ب: ٢٢٠٩.

● علمان ابراهيم المعارك:
السعودية ـ حائل ـ ص. ب: ٦١١.

● بنيا عبدالغني:
تونس ـ ١٠٨٩ منفلوري ـ ١٥ نهج ريومور.

● فهيدة عبدالغني عبدالله:
الجمهورية اليمنية ـ عدن ـ خورمكسر ـ حي الجلاء ـ وحدة عبدالكافي ـ عمارة باوزير ـ منزل ٨٨ (شقة ٢ ب).

● أزاهير محمد طه أحمد:
السودان ـ الحصاحيصا ـ توكيل بريد العيكورة.

هل تبادلني العملات؟

● راشد أحمد راشد:
الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص. ب: ٩٨٣.

● محمد سالم بن حريز:
الجمهورية اليمنية ـ حضرموت ـ ص. ب: ٨٧٢٣.

● عدي سعيد:
المغرب ـ أكادير ـ الحي الصناعي ـ ٢٢ زنقة ابن رشد.

● علاء الدين خليل السيد:
السعودية ـ الرياض ـ شركة الموارد للتسويق ـ ص. ب: ٥٩٢٠٢.

● أمجد فضل فارس سرحان:
الأردن ـ الزرقاء ـ ص. ب: ٥٣٩٣.

● إسلام حسن علي:
مصر ـ القاهرة ـ ٢٧ شارع ١١ زهراء حلوان.

● محمد عبدالرسول:
الكويت ـ بيان ـ قطعة ٥ ـ شارع ٢ ـ منزل رقم ١٥.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر يوليو

أكتب قصة قصيرة.. لتفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة

● باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح أمام جميع أصدقاء ماجد.
● أكتب قصة قصيرة، لا تزيد عن ٢٠٠ كلمة، بشرط أن تكون فكرتها جديدة.
● سيتم اختيار ١٠ قصص للفوز بجوائز هذه المسابقة على النحو التالي:
- الجائزة الأولى: ٣٠٠ درهم
- الجائزة الثانية: ٢٠٠ درهم
- الجائزة الثالثة: ١٥٠ درهماً
- الجوائز السبع التالية قيمة كل منها ١٠٠ درهم

● آخر موعد للاشتراك في المسابقة ١٠ أغسطس ١٩٩٢م.
● ترفق مع القصة البطاقات الأربع التي تُنشر خلال شهر أغسطس.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١ دعــــــوة للجميع لحفــظ القرآن الكريم كــامــلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

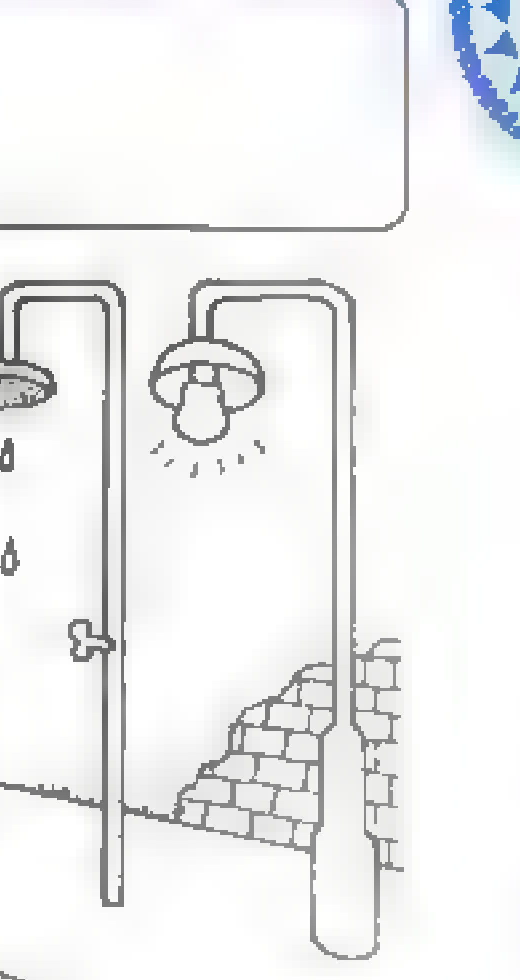
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٧٢) الى الآية (٧٧) من سورة آل عمران، من قول الله: ﴿وقالت طائفة من أهل الكتاب﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ولهم عذابٌ أليم﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ (وَجْهَ النهار). ٢ ــ (عليه قائماً). ٣ ــ خَلاق.

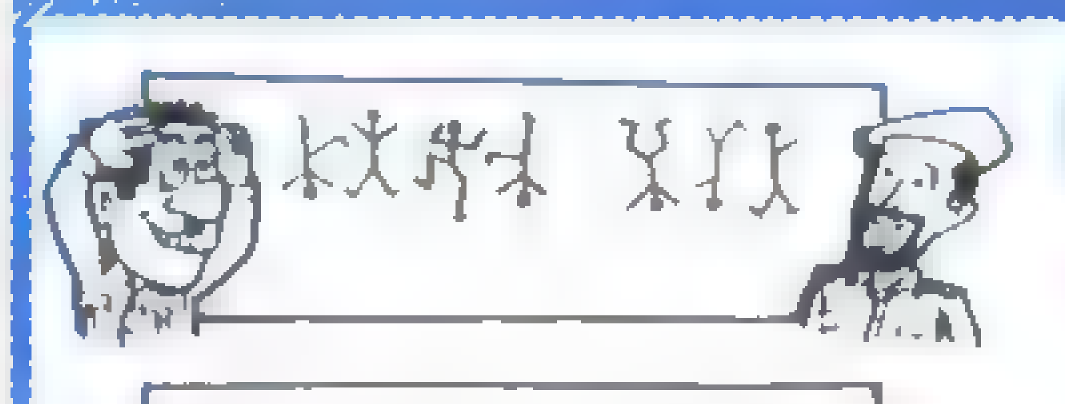
٢ كاريكاتير

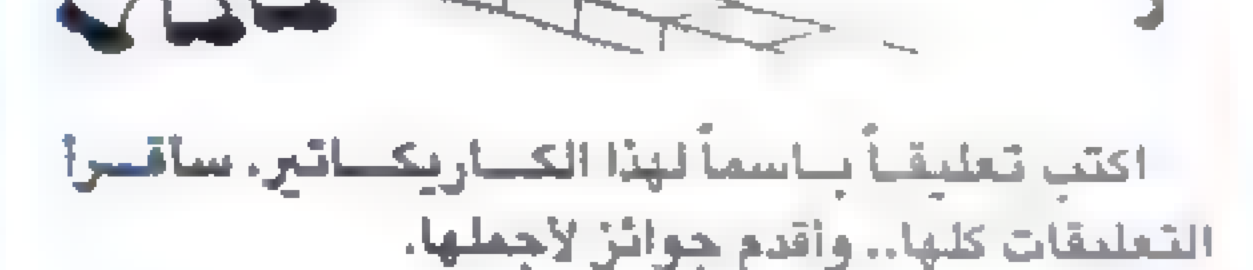


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣ كلمة السر





● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤ إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!









هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





مـــن أنـــا؟

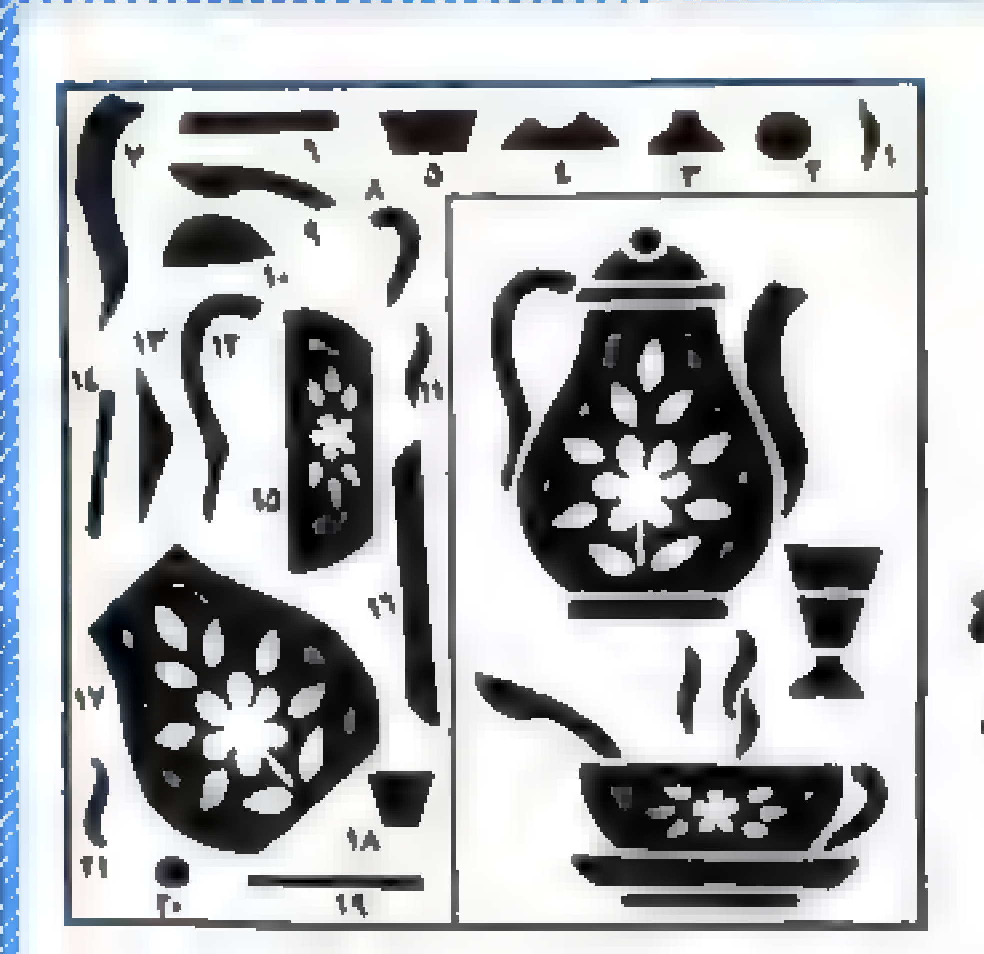


● رسام أسباني قالوا عنه انه أشهر رسامي القرن العشرين بعد بيكاسو.. رسم أولى لوحاته وهو في السادسة، واشتهر في حياته الحافلة بكل ما هو غريب وغير مألوف.. توفي في مطلع عام ١٩٨٩ عن ٨٤ عاماً.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطــع الزائــدة



● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شــارة الإمتيــاز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



الكلمات المتقاطعة

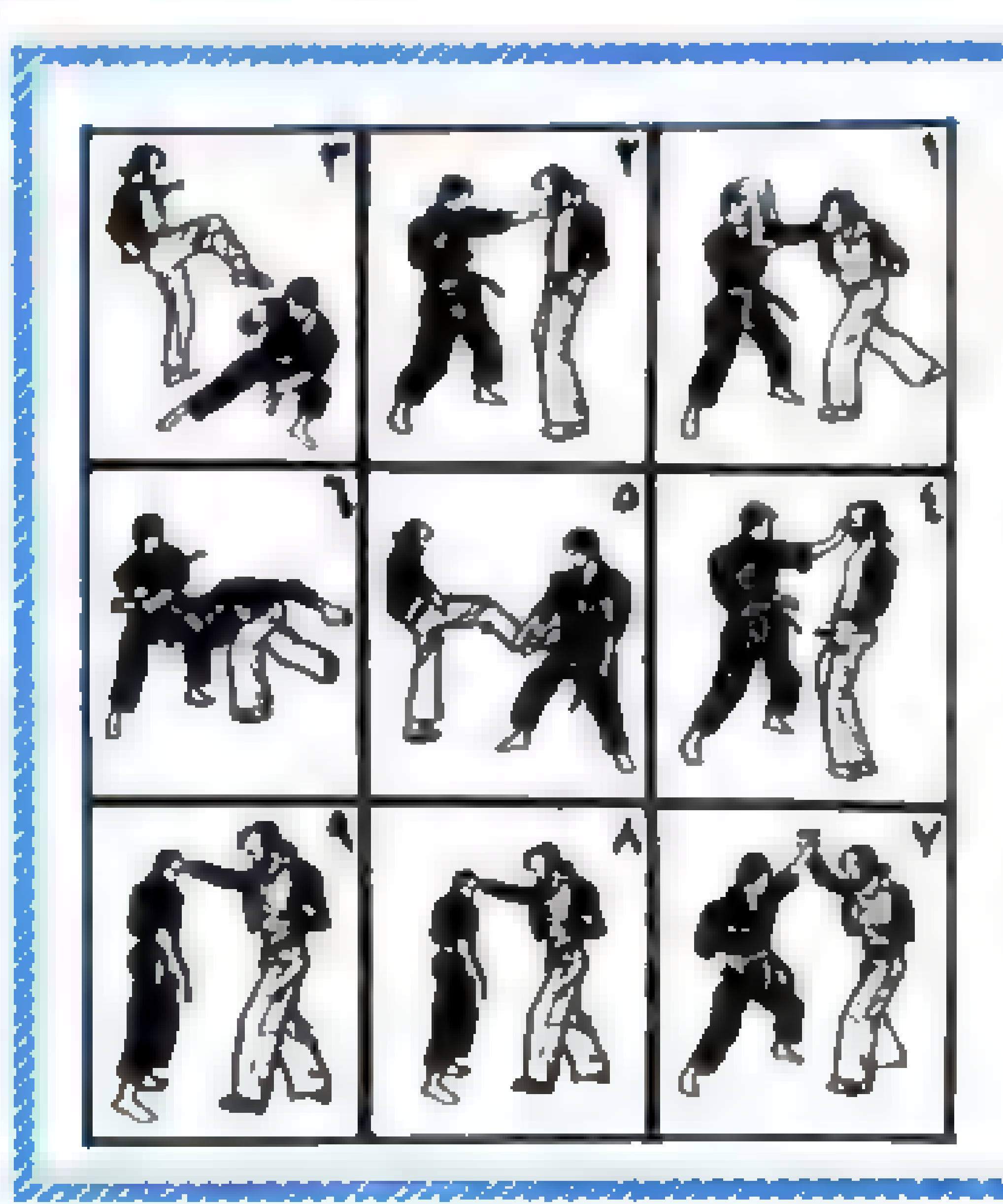
	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ا	م	ن	ى	س	ل	إ
٢					■	■	ل
٣		■					ق
٤			■	■			ى
٥				■			د
٦			■	■			ى
٧						■	و

■ الكلمات الأفقية:
[١] فنّ، يطلق عليه إسم «الفن السابع».
[٢] عكس حرام.
[٣] عاصمة النمسا، تقع على نهر الدانوب.
[٤] من إمارات دولة الإمارات «معكوسة» ـ من أجزاء الجسم «معكوسة».
[٥] من الامراض ـ من أسماء الأسد.
[٦] عندي «معكوسة» ـ حرفان متشابهان.
[٧] ظاهرة طبيعية مصاحبة للرعد.

■ الكلمات الرأسية:
[١] جهاز يُلحق بالتليفزيون نشاهد من خلاله الأفلام السينمائية وغيرها.
[٢] عكس «يسخن».
[٣] قطرات ماء تعلو سطح الاعشاب والأزهار وكل الأجسام المكشوفة «معكوسة».
[٤] يشعر بالحنين.
[٥] لنا «مبعثرة».
[٦] والدة «معكوسة» ـ منازل.
[٧] العهد.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كاراتيــه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٦٩١]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) أعيذها بك: أمنعها وأجيرها بحفظك.

(٢) أنى لك هذا؟: من أين لك هذا الرزق؟

(٣) المحراب: غرفة في بيت المقدس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) رضوى أحمد - مدرسة اجنادين - أبوظبي - الامارات.

(٢) سراج عبدالله القرني - مدرسة أسعد بن زراره - رابغ - السعودية.

(٣) نادر محمود علي - مدرسة علي بن أبي طالب - الاسكندرية - مصر.

(٤) اميمة عمر محمد - الكلية العلمية - عمان - الأردن.

(٥) محمد علي التميمي - مدرسة الثانوية - حمام الأنف - تونس

(٦) يوسف خلف ناصر - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

(٧) رأفت عبدالكريم - مدرسة حمزة - تعز - اليمن.

(٨) أحلام عوض جبل - صلاله - سلطنة عمان.

(٩) النجار محمد - مدرسة قاضي عياض - تطوان - المغرب.

(١٠) نوره راشد المنصوري - مدرسة البيان - الدوحة - قطر.

(١١) أيمن بشير - مدرسة محمد بن القاسم - أبوظبي - الامارات.

(١٢) محمد عبدالحق الهمداني - ثانوية هوازن - الطائف - السعودية.

(١٣) حسب الله أحمد - مدرسة البهاء زهير - قنا - مصر.

(١٤) محمد السيد سليم - مدرسة الامام محمد بن عبدالله - نزوى - سلطنة عمان.

(١٥) أحمد عبدالمنعم - مدرسة صيدا - لبنان

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ب	أ	ب	أ	ن	■	م
٢	ي	ع	ل	■	أ	ن	ا
٣	ل	■	أ	ى	ن	أ	ت
٤	ي	■	ت	■	د	هـ	هـ
٥	هـ	د	ى	■	ع	ل	و
٦	■	م	ن	ن	■	س	ي
٧	■	■	ي	ي	ي	■	ص

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ درهم الأصدقاء:

(١) حصة محمد القاضي - مدرسة دار السلام - راس الخيمة - الامارات.

(٢) أحمد قدري عبدالعزيز - مدرسة جعفر بن أبي طالب - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) أيمن حمد عبدالله - مدرسة السيب - سلطنة عمان

(٤) هشام يوسف طاهر - مدرسة هاني بن مسعود - الزرقاء - الأردن.

(٥) أحمد ابراهيم الجازوى - مدرسة جمال عبدالناصر - بنغازي - ليبيا.

(٦) حورية عبدالقادر - مدرسة سكينة - المنامة - البحرين.

(٧) السالمي عبدالله - مدرسة سوس - أكادير - المغرب.

(٨) محمد ناصر - مدرسة ابن تيمية - بيان - الكويت.

(٩) أيمن جمعة أحمد - مدرسة أبوكبير - مصر

(١٠) معاوية القروي - المعهد الثانوي - طنجة - المغرب

(١١) ايلين يسلم عمر - مدرسة الشهيد ناصر - ابين - اليمن

(١٢) جاسم محمد عيون - مدرسة أحمد بن حنبل - الشارقة - الامارات

من أنا؟

□ صورة الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة:

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) رامي عباس زين الدين - مدرسة الشارقة - الامارات.

(٢) أحمد فهمي حمدالله - مدرسة ابن خلدون - الدمام - السعودية.

(٣) نعمة سالم - مدرسة الاميرة بسمة - عمان - الأردن.

(٤) أحمد عبدالعزيز - مدرسة بنها - قليوبية - مصر.

(٥) حسان بحيري - مدرسة شارع بغداد - صفاقس - تونس.

(٦) الاسماعيلي رشوان - مدرسة السعادة - الرباط - المغرب

(٧) منذر محمد الشايع - مدرسة عيسى اللوغاني - حولي - الكويت

(٨) هذال عبدالله - مدرسة الجميلية - الدوحة - قطر.

(٩) سلمان عبدالحفيظ - معهد الانصار - باكستان.

(١٠) بلال محمد علي - مدرسة راهبات مار يوسف - صور - لبنان

(١١) اوس أحمد - مدرسة الفوسفات - الحسا - الأردن.

(١٢) آلاء صلاح عبدالفتاح - مدرسة زينب - بهلاء - سلطنة عمان.

(١٣) محمد المحمود - مدرسة بيان - المنامة - البحرين.

(١٤) فاطمة كمال عبدالقادر - مدرسة عمورية - العين - الامارات

أكمل الرسم

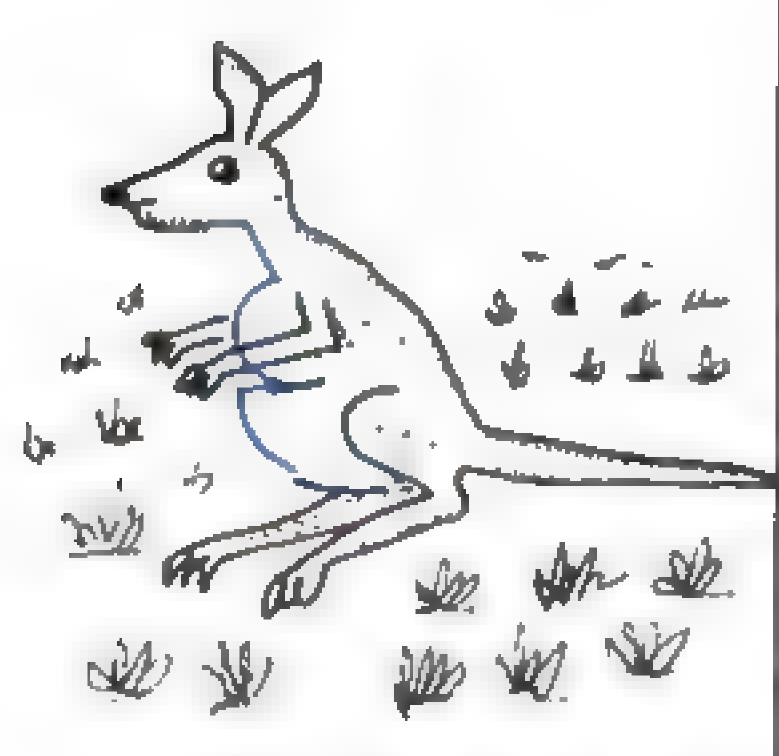
● رسم الصديق: وليد السيالة - المعهد النموذجي - صفاقس - تونس.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة انتصار عبدالغني - مدرسة شهداء السبعين - صنعاء - اليمن

[الجائزة ٢٥ درهما]



● رسم الصديق إسلام مصطفى - مدرسة امبابة - الجيزة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (١٢) و (١٨) و (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أشرف محمود محمد - مدرسة ابن دريد - بني ياس - الامارات.
(٢) امنيات مهدي - مدرسة الخامسة - الاحساء - السعودية.
(٣) تقوى بلطي - مدرسة حي عريفة - بنزرت - تونس.
(٤) مالك عبدالرحمن - عدن - اليمن.
(٥) محمد عبدالرسول - مدرسة الوطنية - بيان - الكويت.
(٦) حابه رشيد - مدرسة المسيرة الخضراء - تاوريت - المغرب.
(٧) حسين عون علي - مدرسة الخليل بن أحمد - دار كليب - البحرين.
(٨) صابر فيروز - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٩) عبدالعظيم حسن علي - مدرسة الوثيقة - بنغازي - ليبيا.
(١٠) نزار حنيني - مدرسة الروضة - بيروت - لبنان.
(١١) ربى القاسم - مدرسة الدر المنثور - عمان - الأردن.
(١٢) أمل جمعة مبارك - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
(١٣) بدر عبدالله الغامدي - مدرسة فلسطين - الدمام - السعودية.
(١٤) أنس محمد رفعت - مدرسة معهد الباجور - منوفية - مصر.
(١٥) ياسر سعيد سالمين - مدرسة الخليل بن عبدالله - بدبد - سلطنة عمان.
(١٦) مؤتمن محسن محمد - مدرسة المنصورة - مصر

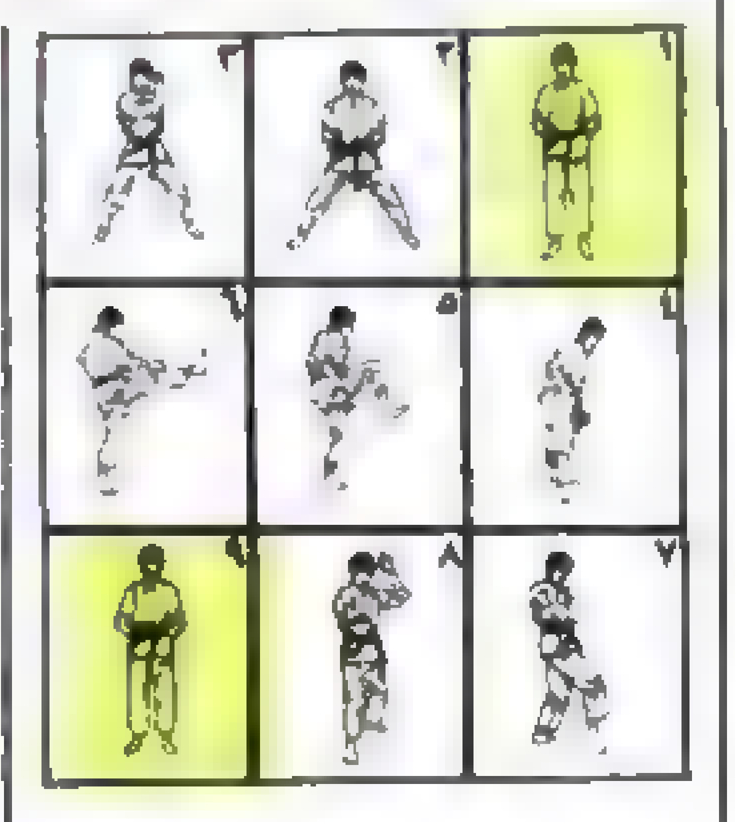
كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: الصاروخ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) لبنا محمد زهير - مدرسة أم عمار - عجمان - الامارات.
(٢) طاهرة هلال - مدرسة البخاري - رأس تنورة - السعودية.
(٣) محمد محمود محمد - مدرسة السلام - الشرقية - مصر.
(٤) وليد الكشباطي - المعهد الفني - تونس.
(٥) أمل عباس - مدرسة الدية - سار - البحرين.
(٦) سماح ناصر - مدرسة عبدالعزيز قادري - عدن - اليمن.
(٧) محسن محمد سيد - مدرسة مشعان الخضير - خيطان - الكويت.
(٨) أبوالنور لحسن - مدرسة الأمل - الرباط - المغرب.
(٩) عبدالكريم فرج صقر - مدرسة دنيا الأطفال - الدوحة - قطر.
(١٠) فؤاد غيث - الثانوية الثقافية - بيروت - لبنان.
(١١) ديمة عوني - مدرسة الجندويل - عمان - الأردن.
(١٢) وليد حمد عبدالله - مدرسة سلطان بن أحمد - مطرح - سلطنة عمان.

كاراتيه

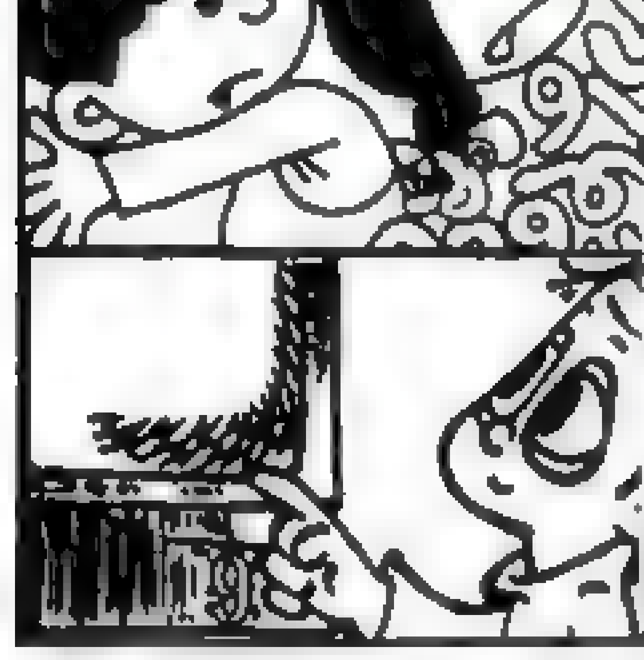


□ الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد أبوبكر عبدالعزيز - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.
(٢) فيصل عادل أحمد - مدرسة الفيصلية - جدة - السعودية.
(٣) تامر ووليد راضي - مدرسة الثانوية - المنصورة - مصر
(٤) بدر راشد - بركاء - سلطنة عمان
(٥) محمد نزيه - مدرسة شهداء فلسطين - عبرا - لبنان.
(٦) سارة محمود شهاب - مدرسة البسيتين - البحرين.
(٧) ادريسي ازمي هند - مدرسة المختار السوسي - تازه - المغرب.
(٨) محمد محمود مصطفى - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
(٩) نزار أحمد الدلال - مدرسة الحبيب بورقيبة - القلعة - تونس.
(١٠) باسم محمد عثمان - مدرسة الجيل الجديد - تعز - اليمن.
(١١) يونس جميل السرابي - مدرسة رشيد طليع - عمان - الأردن.
(١٢) رامي علي أحمد - مدرسة سان مارك - الاسكندرية - مصر.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٦)، ورقمه السري هو (٩)، وموجود على صفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) علي محمد جمعة - مدرسة بلاط الشهداء - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) عمر عبدالجبار أحمد - مدرسة منارة المدينة - السعودية.
(٣) أشرف عاطف - مدرسة عمر مكرم - الجيزة - مصر.
(٤) إسلام غالب عبدالحميد - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
(٥) سليمان سعيد سليمان - مدرسة ضرار بن الأزور - عبري - سلطنة عمان.
(٦) معاوية سمير - مدرسة البلقاء - السلط - الأردن.
(٧) عماد الدين عبدالحميد - مدرسة الوثيقة الخضراء - بنغازي - ليبيا.
(٨) عرفات محمد يعقوب - مدرسة الشعب - باكستان.
(٩) عمر محمد عمر - مدرسة الشمال - الدوحة - قطر.
(١٠) علي حسن عبدالحميد - مدرسة الشعب - الدعية - الكويت.
(١١) كروج بشير - مدرسة شوقي - القنيطرة - المغرب.
(١٢) سنية القدحي - مدرسة حي تاوريت - تونس.

● فكرة: أسامة محمد ـ الطائف ـ السعودية.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة: حنان ابراهيم ـ الاسكندرية ـ مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة هاني محمد يحيى ـ جليب الشيوخ ـ الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة. أحمد ثروت ـ القاهرة ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة أحمد أبوبكر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة هاني عبدالمنعم ـ الجيزة ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة أسامة زين ـ الرياض ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة حنان جعفر ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

الص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [.................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

مـن أنـــا؟

كلمـــة الســـــر:

شـاربـنـــر

الص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـــه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: ☐

ورقمـه السـري هـو: ☐

وموجـود عـلى صفحة: ☐

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	أ	م	ن	ي	س	ل	أ
٢					■	■	ل
٣		■					ق
٤			■	■			ي
٥				■			د
٦			■	■			ي
٧						■	و

أكـمـل الرسـم

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق هنا طابع البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ ابوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٧

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

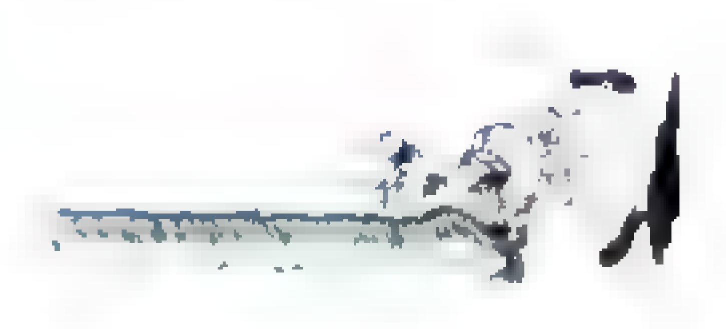
المدرسة : ....

الصف : ....

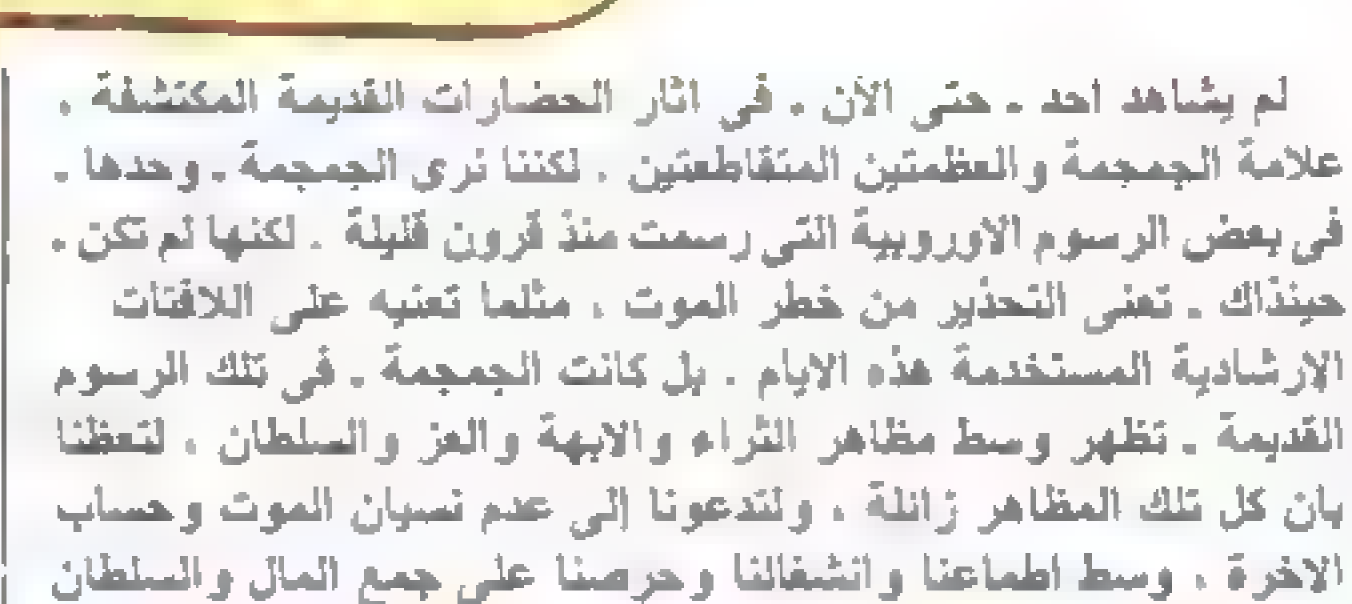
العنوان : ....

....

شكرا رجل البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



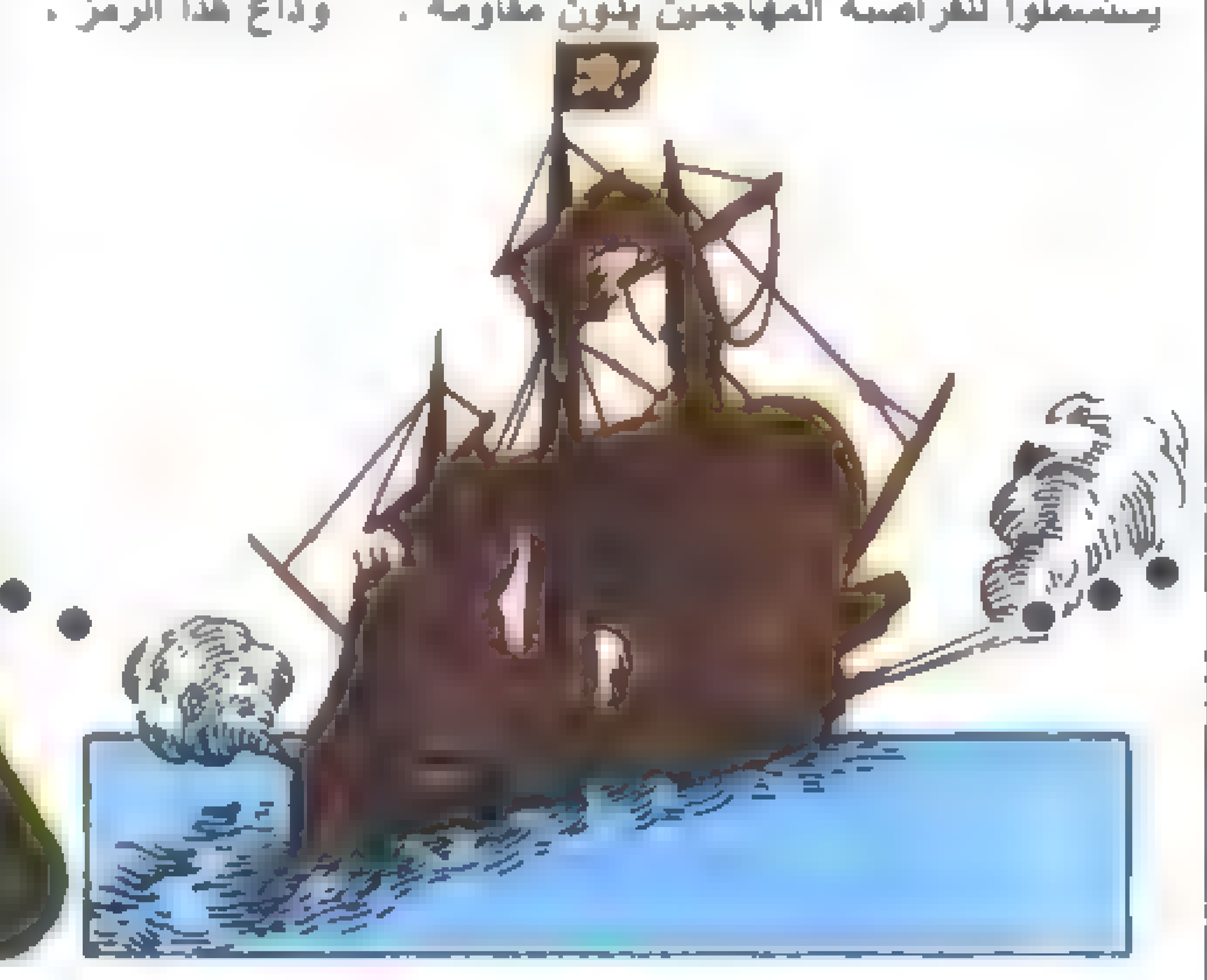
لم يشاهد احد ـ حتى الآن ـ في آثار الحضارات القديمة المكتشفة ، علامة الجمجمة والعظمتين المتقاطعتين . لكننا نرى الجمجمة ـ وحدها ـ في بعض الرسوم الاوروبية التي رسمت منذ قرون قليلة . لكنها لم تكن ـ حينذاك ـ تعني التحذير من خطر الموت ، مثلما تعنيه على اللافتات الإرشادية المستخدمة هذه الايام . بل كانت الجمجمة ـ في تلك الرسوم القديمة ـ تظهر وسط مظاهر الثراء والابهة والعز والسلطان ، لتعظنا بان كل تلك المظاهر زائلة ، ولتدعونا إلى عدم نسيان الموت وحساب الاخرة ، وسط اطماعنا وانشغالنا وحرصنا على جمع المال والسلطان والجاه



ومنذ مئات قليلة من السنين ، كان قراصنة البحار هم اول من استخدم علامة الجمجمة والعظمتين المتقاطعتين ، حين رسموها باللون الابيض على الاعلام السوداء التي رفعوها على سفنهم ، وقصدوا بتلك العلامة ان تكون إشارة تحذر السفن التي تعترضها سفينة القراصنة بأن



خطر الموت يتهدد البحارة والركاب في السفينة « الضحية » ، إذا لم يستسلموا للقراصنة المهاجمين بدون مقاومة . وذاع هذا الرمز ،





وعرفه الناس كشعار تحذير من خطر الموت

وفي الحياة المدنية الحالية ، اصبحت اللافتات الإرشادية التي تحمل رسم الجمجمة والعظمتين ذات معنى واضح ومفهوم لكل من يراه : « إحذر خطر الموت الذي يتهددك ! » . وغالبا ما نرى مثل هذه اللافتة في الاماكن والحالات التي يحتمل ان يتعرض فيها الانسان إلى خطر الصعق بالكهرباء ، او التسمم ، او الاختناق : على عبوات المواد الكيماوية الضارة ، وعلى حدود الاراضي المزروعة بالالغام ، وبقرب المناطق التي يجرى فيها التدرب على إطلاق النار ، وغير ذلك من حالات الخطر .



ضحك ولعب وجد












كتب ثقيلة!

الولد لصاحب المكتبة: من فضلك أريد شراء بعض الكتب.
صاحب المكتبة: هل تريدها كتباً خفيفة؟!
الولد: أو ثقيلة.. فدراجتي معي بالخارج!

مقبول البلوشي
مدينة قابوس ـ سلطنة عمان

بصراحة..

قال الزوج لزوجته التي كانت أرملة قبل أنْ يتزوجها: صدقيني . أنني كلما مرت السنين .. اشتد حزني على وفاة زوجك الأول!

بسام محمد صفوت
الزقازيق ـ مصر

الى السينما

الأول: ذهبت أمس الى السينما، وبكيت بكاءً شديداً.
الثاني: هل كان الفيلم مؤثراً الى هذه الدرجة؟
الأول: كلا.. لكنهم لم يدعوني أدخل!

كريم الجراري
تطوان ـ المغرب

بعد أنْ قام المدرس بشرح أنواع الأسماك المختلفة لتلاميذه.. أراد أن يختبرهم، فسأل أحدهم: اذكر ثلاثة أنواع من السمك؟
قال التلميذ: سمك مقلي، وسمك مشوي، وسمك مملّح!

ريما راتب إزمقنا
عمان ـ الأردن

أم «علي»

سأل المدرس تلميذاً اسمه «علي»: ماذا يمثل لك الوطن يا «علي»؟
قال «علي»: إنه «أمي».
فسأل المدرس تلميذاً غير منتبه نفس السؤال، فأجاب:
إنه أم «علي» يا أستاذ!

عبدالرحمن موسى هلال
المحرق ـ البحرين



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

في إحدى الحفلات الخيرية كانت ممرضة حسناء تبيع الورود للحاضرين بخمسة دولارات للوردة الواحدة.. ولما اقتربت من أحد الأغنياء، قال لها:
ـ إنني مستعد لأنْ أتبرع بمائة دولار، إذا وعدتِ بتمريضي إذا أنا مرضت، ودخلت المستشفى الذي تعملين فيه.
.. فوعدته الممرضة بذلك، وناولها قيمة التبرع.
ولما سألها: أين تعمل؟!
أجابته: في مستشفى الولادة!

ليلى زينب غديرة
سكرة ـ تونس

المعلم للتلميذ: أعطني كلمة بحرف الخاء؟
التلميذ: خشبة.
المعلم: حسناً. أعطني كلمة تبدأ بحرف الكاف.
التلميذ: كمان خشبة.
المعلم: وكلمة أخرى تبدأ بحرف الواو.
التلميذ: وكمان خشبة!

سرين محمد هاني ارشيدات
اربد ـ الأردن

الحمار بخمسة

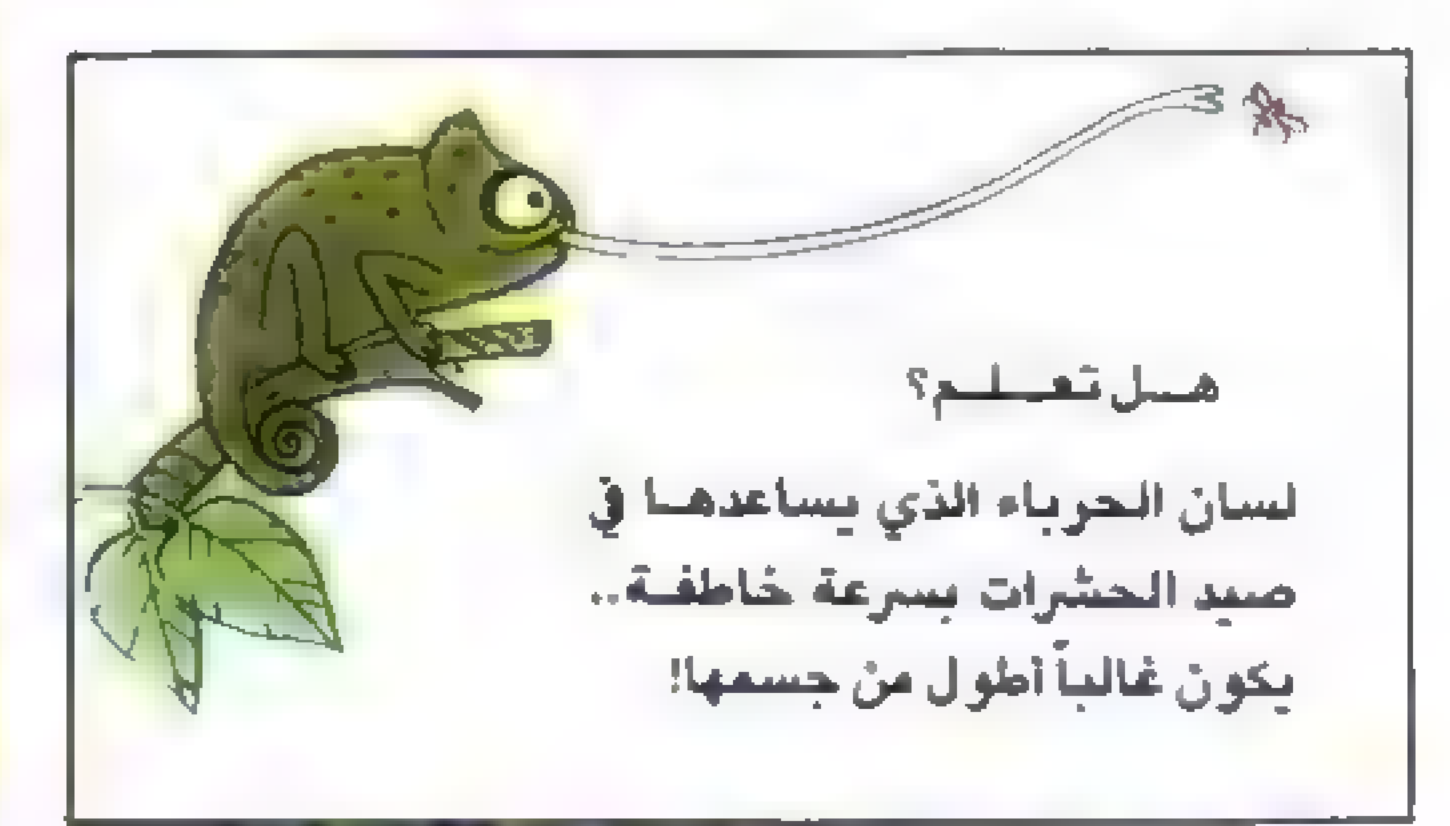
أراد رجل أن يدخل حديقة الحيوان على حماره، فقال له بائع التذاكر:
ـ الحمار بخمسة دراهم، وأنت بعشرة دراهم.
قال الرجل: حماران من فضلك!

سعدي عبدالرحيم السعيد
الدوحة ـ قطر

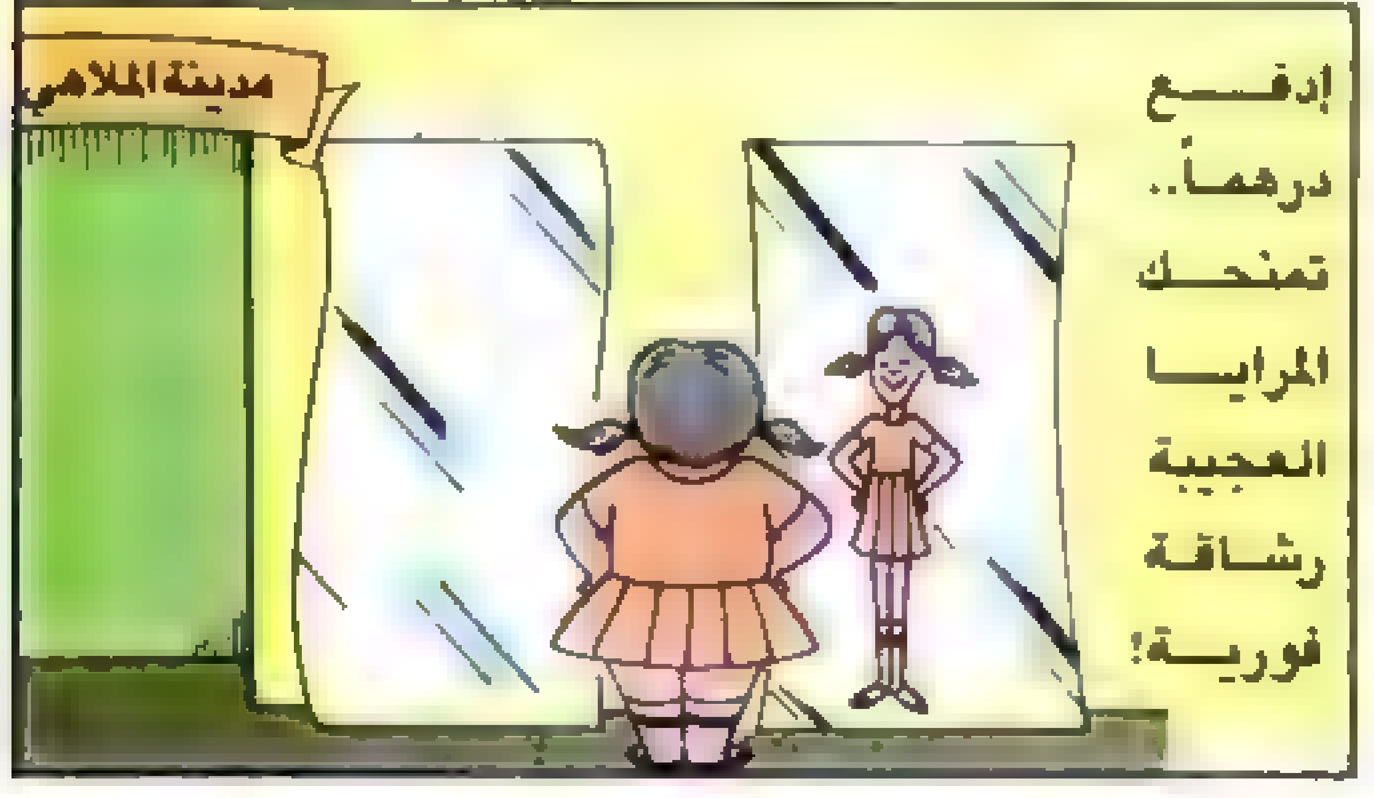
تسلسل الهزيمة

أخذ الملاكم المهزوم يحكي لصديقه عن كيفية إسقاطه على أرض الحلبة بواسطة منافسه.. فقال: في الجولة الأولى ضربته على فكه ضربة هائلة.
قال الصديق: عظيم.
قال الملاكم المهزوم: وفي الجولة الثانية ضربته على صدره، فأخذ يتمايل ويترنح.
قال الصديق: عظيم جداً.
قال الملاكم المهزوم: وفي الجولة الثالثة ضربني على عيني، فرأيته «ستة» مرة واحدة.
قال الصديق: وبعد.. ماذا حدث؟!
قال الملاكم المهزوم: هجم عليّ «الستة».. وهزموني!

منير عوني
سيدي بوزيد ـ تونس



هل تعلم؟
لسان الحرباء الذي يساعدها في صيد الحشرات بسرعة خاطفة.. يكون غالباً أطول من جسمها!



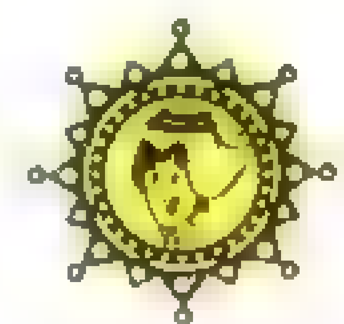




صعدوا الى القمر

الأول: هل تعلم أن الأمريكيين صعدوا الى القمر؟!
الثاني وقد ارتسمت الابتسامة على وجهه: حقاً.. جميعهم؟!!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الغابة..

ذهب رجل وابنه الى الغابة التي كانت كثيفة الأشجار.. فقال الرجل لابنه: أنظر يابني الى هذه الغابة الكبيرة!
أجاب الإبن: لكني لا أراها ياأبي.. من كثرة الأشجار!

بدر محمد الزهراني
الدمام ـ السعودية

له صوت..!

الزبون: السيارة التي اشتريتها كل شيء فيها له صوت.. ماعدا «آلة التنبيه»!

صبا جميل حتر
عمان ـ الأردن

أخبار..

المذيع: نشرة الأخبار اليوم ليس بها أي أخبار.. ماهي أخباركم أنتم؟!

كمال احمد ابراهيم
الاسكندرية ـ مصر



العالم يضحك

■ من بريطانيا

تنهدت زوجة المفوّض في دائرة اسكتلنديارد، قائلة:
ـ ان زوجي لا يفكر إلاّ في مهنته، الى حد انه عندما يُطفىء جهاز التليفزيون قبيل النوم، لا ينسى مطلقاً أن يمسح بصمات أصابعه عن الزر!

■ من ...

كتب الاسكتلندي الموجود في رحلة الى الخارج الى زوجته يقول:
ـ حذاري أنْ تستهلكي نظارتيك.. فقد نسيت أن أطلب منكِ ألا تضعيهما على عينيك عندما لا تنظرين الى شيء!!

■ من سويسرا

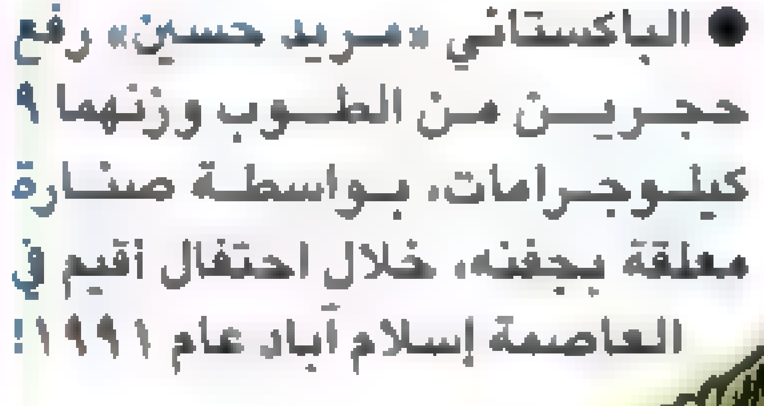
قال الزوج لزوجته وقد عُرف بالبخل الشديد: اليوم يصادف الذكرى العاشرة لزواجنا، فليسقط البخل.. ضعي وجبة مزدوجة من الحبوب لعصافير الكنار!!

■ من المانيا

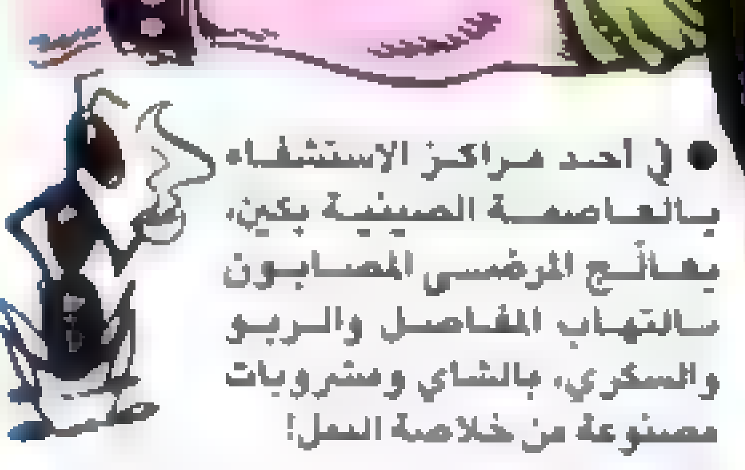
قالت السائقة للشرطي الذي أوقفها في الطريق:
ـ نعم ياسيدي.. كنت اقود سيارتي على اليسار.. لكن ذلك على سبيل التدرب على القيادة في انجلترا.. حيث سأقضي عطلتي هناك!

صدِّق.. أو لا تصدِّق!





● الباكستاني «مريد حسين» رفع حجرين من الطوب وزنهما ٩ كيلوجرامات، بواسطة صنارة معلقة بجفنه، خلال احتفال أقيم في العاصمة إسلام آباد عام ١٩٩١!



● في احد مراكز الاستشفاء بالعاصمة الصينية بكين، يعالج المرضى المصابون بالتهاب المفاصل والربو والسكري، بالشاي ومشروبات مصنوعة من خلاصة النمل!



● يحافظ النمل الأبيض على برودة وكره بحفر شبكة أنفاق وفتحات لدخول الهواء!

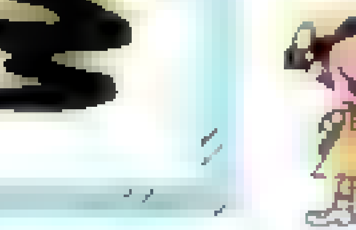


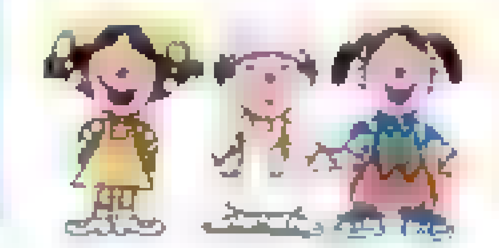
● «إلنا كورنارو» من «بادوا» بإيطاليا، كان عمرها ٣٢ عاماً عندما أصبحت أول امرأة في العالم تتخرج من الجامعة، عام ١٦٧٨!

● اكتشف علماء النبات في نيوزيلنده عام ١٩٩١ نوعاً نادراً من نبات الأوركيد، يزهر يومين فقط في السنة.. بعد أن جلسوا على زهرته بالصدفة، خلال تناول طعام الغداء!



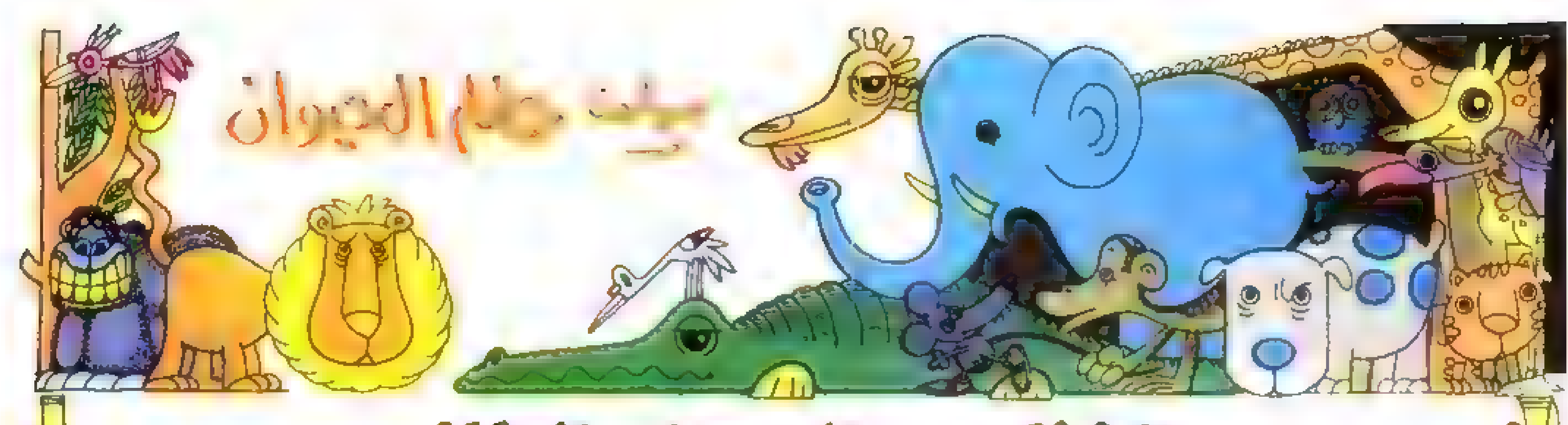
● «جون فريرا» من كاليفورنيا، كان يتزحلق على الأمواج عندما هاجمه قرش أبيض ضخم.. ولكنه نجا بحياته، بعد أن حشر لوح التزحلق داخل فك سمكة القرش المفترسة!








هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا سمجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الخفاش .. الحيوان الطائر

رحلتنا هذه لابد أن تكون ليلية. أي في الظلام، حيث يكون قد تعلّق من رجليه في فرع شجرة

منظره جميل وغريب وهو معلق رأساً على عقب ويطوي جناحيه حوله. لا لن يطير الآن، انه يستمر هكذا شهوراً طويلة

لن نُصدر أي صوت لأن الخفاش في وضعه المقلوب هذا يزعجه الصوت المفاجيء، وسرعان ما يضرب في أي شيء، ومن شدة رعبه وخوفه يتعلق بأي شيء ولا يتركه بسهولة، لذلك يحكون عنه أنه لا يترك ولا بضرب الطبول!

انه الخفاش الحيوان الثديي.. أي الحيوان الذي يلد ويطير.. نعم.. الحيوان الطائر وجسمه الصغير مكسو بالشعر وليس بالريش، والانثى تحمل وتلد في شهر فبراير أو شهر مارس وحين تضع وتلد صغارها ترضعها لبنها بحنان بالغ

والخفاش هو الوطواط، وهو منتشر في المناطق الاستوائية

سندخل عليه في الليل لنلاحظ نشاطه، يطير بجناحيه الطويلين، وجناح الخفاش ليس جناح طائر بريش، إنما هو ذراع ذات غشاء جلدي متصل بالجسم حتى الطرفين الخلفيين الى الذيل. يطير ليبحث عن طعامه في الليل، وطعامه: الحشرات، والحشرات الكبيرة.. ثم يمكنه أن يأكل الفاكهة إذا كبر حجمه. أما النهار فيقضيه مختفياً في الكهوف المظلمة! غريبة.. يعيش في الليل، وفي النهار يختفي في الظلمة.. ومن هنا فقدت عيناه أهميتهما ووظيفتهما، ولذلك يستعيض عن عينيه بإصدار أصوات وذبذبات عالية، وعندما يرتد صدى الذبذبات عن الأجسام التي ترتطم بها يحس بها الخفاش، ويقدّر ما إذا كانت قادمة من قريب أو بعيد.. وهذا يُذكّرنا بعمل «الرادار» فيقدّر الخفاش المسافة ويتحاشى الاصطدام، ويعرف موقع فريسته وطعامه. ولا يرى شيئاً بعينيه الصغيرتين المدوّرتين.

ويقول العلماء أن الخفاش عاش على الأرض من ملايين السنين، ويوجد منه الآن حوالي ألف نوع من الخفافيش. والآن نترك الخفاش نائماً، معلقاً رجليه الخلفيتين ورأسه يتدلى الى أسفل وجناحاه حول جسمه. واذا سألتني لماذا هذا الوضع المقلوب؟

أقول لك ببساطة انه لا يستطيع الوقوف على رجليه، لأنهما صغيرتان وغير ملائمتين للمشي، فلنتركه معلقاً راساً على عقب في ظلمته الدائمة

جار النبي الحلو





يكتبها : عبدالرحمن نورالدين

يـرسـمـهـا : بـهـجـت

في الميدان الكبير.. تجمّع آلاف الناس من كل مكان ليشهدوا الحدث الكبير. نساء.. شيوخ.. أطفال من كل سن ولون تجمّعوا في حشد صاخب ملأ المكان، لكنه ترك في وسطه منطقة خالية. في هذه المنطقة وبعد فترة وجيزة سوف تهبط سفينة الفضاء التي يقودها العالم المشهور ـ ابن البلدة ـ قادماً من رحلة طويلة عبر ملايين الأميال في عوالم مجهولة تماماً. اننا في عام ٢١٠١ الميلادي والاتصال والسفر الى الكواكب القريبة والبعيدة أصبح أمراً عادياً. لقد تعوّد الناس أن يتولى هذا العالم إحضار مجموعة من المخلوقات العجيبة ويقوم بعرضها لساعات طويلة مقابل مبلغ زهيد يدفعه كل مشاهد ليستمتع برؤية مخلوقات لم يرها من قبل.

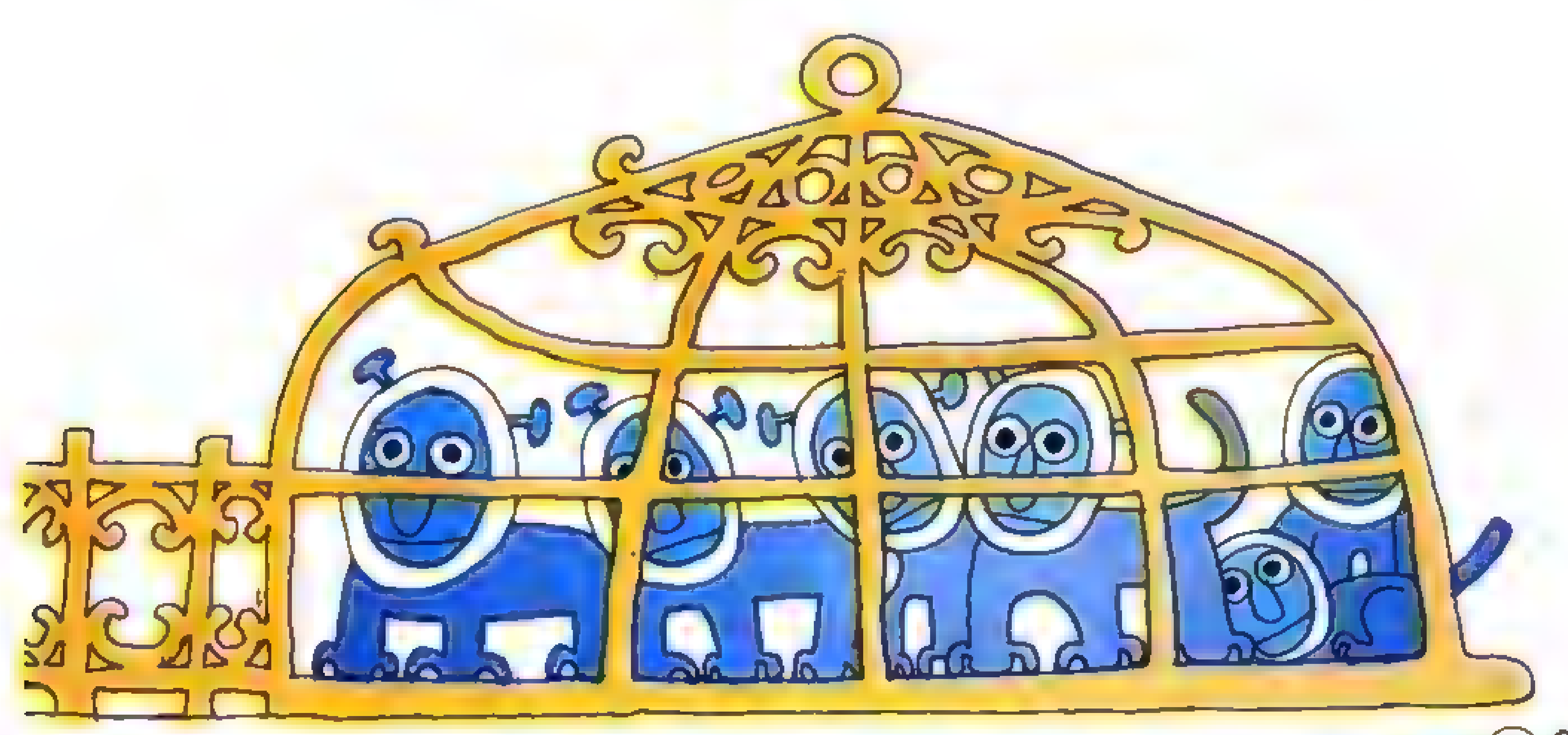
حلت الساعة المنتظرة واذا بسفينة فضاء ضخمة تشبه الطبق الطائر، تظهر فجأة في السماء ثم تهبط برفق فوق المكان الخالي وسط الميدان.

كان صوت أزيز محركاتها يصم الآذان حتى طغى على أصوات الحشد الكبير الذي حاول كل واحد منهم أن يصل الى مكان متقدم حتى يرى بوضوح.

سكتت الآلات، انفتحت أبواب من كل الجوانب فظهرت عدة أقفاص أسفل السفينة. ساد سكوت مفاجيء. اختفى الضجيج، توقف تدافُع الناس.. اتجه الجميع بأنظارهم الى الأقفاص في دهشة وذهول.

فداخل الأقفاص كانت مخلوقات غريبة. صغيرة الحجم، لا تزيد على حجم القطط، تمشي على أربع. لها وجه يشبه وجه الانسان إلا ان الرأس مستطيل، العيون تتوسط الوجه، واسعة زرقاء ليس لها أهداب أو جفون، لا تعلوها حواجب بينما خلت الرؤوس من الأذنين وحلّت مكانهما فتحتان صغيرتان. المخلوقات تنظر الى الناس ثم تتبادل الحديث بينها متنقلة بحرية في الأقفاص دون الاحساس بخوف أو رهبة. استمر العرض مدة طويلة، ازداد تجمُّع الناس وازداد المشاهدون منهم.

ثم ظهر العالم في كابينة القيادة على قمة السفينة. كان يرتدي ملابس مزركشة بعدة ألوان،



تغطي رأسه خوذة لامعة براقة تخفي ملامح في وجهه، أمسك بمكبر الصوت، طلب السكوت ثم قال: أعزائي أبناء الأرض.. أرجو أن تكونوا قد استمتعتم بعرضنا اليوم. لقد عوَّدتكم دائماً على أحسن العروض لأعجب المخلوقات. أرجو أن نلتقي بعد شهر في عرض آخر في نفس المكان.

اختفى العالم، أغلقت الأبواب مخفية المخلوقات ثم تحركت السفينة وانطلقت الى الفضاء. عاد الناس الى منازلهم يتحدثون عن جمال العرض.. قالوا أنه أحسن عرض رأوه في حياتهم. مخلوقات عجيبة كالانسان تمشي على أربع.. تستعمل جميع الأطراف الأربعة كما يستعمل الانسان يديه. إنه حقاً عرض جميل من الكواكب البعيدة. وصلت السفينة عائدة في رحلة طويلة زارت خلالها عدة كواكب. هبطت السفينة.. انفتحت الأبواب. نزل الركاب يتحدثون.. انها رحلة سياحية جميلة وعظيمة تستحق ما دفعناه. لقد شاهدنا عوالم أخرى غريبة لكن أعجب ما رأينا في الرحلة، هذا الذي شاهدناه في الكوكب المسمى الأرض.. مخلوقات عجيبة كبيرة تمشي على رجلين فقط. تصوَّر.. لها عيون مغطاة يعلوها شعر عجيب. في جوانب رأسها بروز مضحك حقاً.. كانت رحلة ممتعة لم نر ـ من قبل ـ مثلها. حقاً كانت رحلة ممتعة تستحق ما دُفع فيها للقائد الذي لم نَرَه حتى الآن!!



عُقد من النجوم!!

في منزلها الفقير ـ جلست هديل بجوار النافذة وحيدة، ترقب القوارب والمراكب وتبحث في ملامح القادمين عن وجه أبيها ـ الذي سافر الى البلاد البعيدة سعياً للرزق وكسباً للقوت. كانت تأمل أن يأتي من البحر حاملاً اللفافات الكبيرة والصغيرة ـ المملوءة بفساتين حمراء وخضراء وزرقاء. غداً هو العيد، وسيلبس الجميع ثياباً جديدة بألوان زاهية. أعدتْ هند ـ الصغيرة ـ فستاناً أزرق بلون السماء، وسيرتدي أحمد ـ الصغير ـ حُلّة بيضاء كسحابة، ولابد سيزيّن معصمه بالساعة البيضاء ذات السوار الذهبي اللامع، أما هديل ـ هي الكبيرة الكبيرة ـ فلم تجد ما تشتري به فستاناً أو حتى عقداً من الخرز الرخيص.

انقضى النهار وهدأت الحركة على الشاطىء، وانقطعت المراكب عن المجيء. ولمّا حلّت الظلمة انصرفت طيور البحر لترقد في أعشاشها بين الصخور، وأغلقت هديل النافذة ثم آوت الى فِراشها خَجْلى وحزينة.

في الفِراش بكت هديل كثيراً، ونزلت الدموع من عينيها غزيرة غزيرة. ملأت دموعها الحجرة، ثم خرجت الدموع من الحجرة الى الشارع. رأت هديل الشارع نهراً ـ وفي النهر كان يبحر مركب والدها الغائب. خرجت هديل الى النهر فأبصرت وجه أبيها المُتعب. لوّحت هديل، وأشار الأب هو الآخر بيديه الفارغتين. وحين وصل الى الشاطىء احتضنها في عناق طويل وهو يغطي وجهها بالقبلات الرقيقة العذبة.

قال الأب: سأعود ثانية الى البحر!!

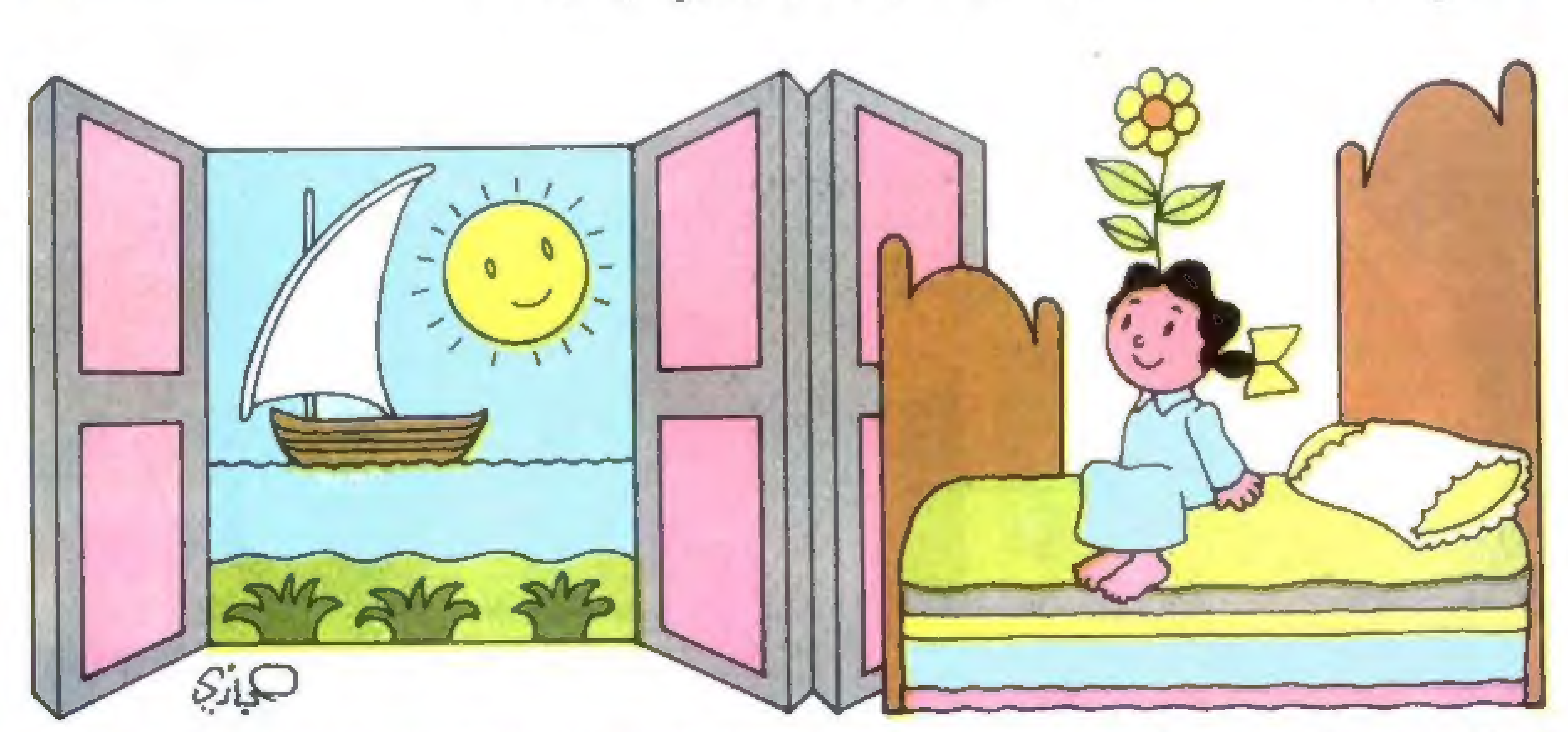
قالت هديل: غداً هو العيد!! و.....

قاطع الأب هديل ـ وقال: لم أُحصّل في البلاد البعيدة غير دفء الشمس وابتسامات القمر!! أحبّي الشمس وصادقي القمر وسيمنحانك أجمل ما ترغبين!!

ابتسمت هديل، وجفّ ماءُ النهر.. واختفى مركب الأب وهو يلوّح على موعد بالعودة في العيد القادم.

في الصباح فتحت هديل النافذة، ووجدت الشمس في انتظارها. كان الأولاد بثيابهم الجديدة الملوّنة يبدون كزهور حديقة بديعة. انشرح صدر هديل، وفكّرت أن الزهور يزيد ضوء الشمس بهاءها ـ فخرجت الى الشارع مزهوّةً سعيدة وقصدت البحر بسرعة. على الشاطىء كانت الشمس أسطع ما تكون، وما أن حدّقت هديل فيها مبتسمةً حتى وجدت نفسها تكتسي بثياب ذهبية لامعة، ثم أحسّت على صدرها عقداً من نجوم مضيئة. وقفت هديل على الشاطىء متألّقة وحيدة، وحين لحقت بها صديقاتها قدمت كلّ منهن إليها شيئاً جديداً ـ آملات أن يكتسين مثلها بأشعة ذهبية، وأن يحصلن ـ ذات يوم ـ على عقدٍ من النجوم.

محمد أمين



نادي الرسامين



● القدس لنا ●

● هشام مصطفى محمود ● أبوظبي - الإمارات ●




● عائلة ماجد ● دلال مسلم قاسم ● الرميثية - الكويت ●

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٢٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع **ماجد** يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● أنا كبرت يا أمي.

●● هذا هو عنوان الفيلم الذي تقدمه شاشة ماجد.. الاسبوع القادم بإذن الله.

●●● الفيلم بطولة ولد استطاع أن يواجه جنود الصهاينة بدباباتهم وعرباتهم المصفحة!

●●●● أعتقد انه سينال اعجابكم.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٣٢٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السايقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٠١٥-٩٩٤ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: ميلتيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: ملبتيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنطي وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة


الحبوبة و شقيقها
رشود


إحم .. إحم


الفوز .. الفوز .. وإلاّ فلا ..
فريقنا نجم الملاعب !
صفقوا .. دعوا حناجركم تعلو بالهتاف !!


أمطروا مرمى الفريق الخصم بالأهداف !
سجّلوا أهدافاً بالجملة .. !!
النصر لنا .. الكأس لنا ..
هجوم كاسح .. سيطرة كاملة على الكرة .. !!




مبروك ! أنت مقبولة ضمن الفريق !!


أحقاً ما تقول ؟


أكاد لا أصدق .. وما هو مركزي في الفريق .. دفاع .. خط وسط .. أم هجوم ؟!


ضمن فريق المشجعين !